



İSNAD

Atıf Sistemi

The Isnad Citation Style

2. Edisyon

SADECE İSNAD DİPNOTLU KISMINI İÇERİR



www.isnadsistemi.org

1. Genel İlkeler

- ❖ İki yazar isminin arasında, öncesi ve sonrasında boşluk bırakılarak “tire/kısa çizgi işareti (-)” kullanılır.

Örnek:

Bekir Topaloğlu - İlyas Çelebi, *Kelâm Terimleri Sözlüğü* (İstanbul: İSAM Yayınları, 4. Basım, 2015), 55.

- ❖ Ömer Seyfettin, Ahmed Cevdet Paşa vb. ad-soyad ayrımı yapılamayan yazar adları EndNote’a isimden sonra virgül (,) eklenerek kaydedilir. Zotero’da ise ad alanına olduğu gibi yazılır.

EndNote Ad Alanı : Ömer Seyfettin,
Ahmed Cevdet Paşa,

Zotero Ad Soyad Alanı : Ömer Seyfettin
Ahmed Cevdet Paşa

- ❖ Aynı yazarın aynı dipnotta birden fazla çalışması peş peşe kaynak olarak belirtilecekse ikinci ve sonraki eserin “Yazar Adı Soyadı” alanına “a.mlf.” (aynı müellif) kısaltması kullanılır.

Örnek:

Sönmez Kutlu, *Türklerin İslâmlaşma Sürecinde Mürcie ve Tesirleri* (Ankara: TDV Yay., 2010), 56; a.mlf., “İlk Mürciî Metinler ve Kitâbü’l-İrcâ”, *Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 37 (1997), 317-331.

- ❖ Yazar sayısı üç veya daha fazla ise dipnotta ilk yazarın adı ve soyadına yer verildikten sonra “vd.” kısaltması kullanılır. Benzer şekilde kaynakçada ilk yazarın soyadı ve adı belirtildikten sonra vd. kısaltması yazılır.
- ❖ Editör sayısı üç veya daha fazla ise dipnotta ilk editörün adı ve soyadına yer verildikten sonra “vd.” kısaltması kullanılır. Benzer şekilde kaynakçada ilk editörün soyadı ve adı belirtildikten sonra vd. kısaltması yazılır.
- ❖ Kaynakçada künye bilgileri ayrılırken, vd., ts. gibi sonu nokta ile biten kısaltmalardan sonra ikinci bir nokta kullanılmaz.
- ❖ Genel kural olarak dipnotlarda eser künye bilgileri virgül (,) ile kaynakçada ise nokta (.) işareti ile ayrılır.
- ❖ Birden fazla esere atıf yapılırken iki eserin künye bilgileri noktalı virgülle (;) ayrılır.

Örnek: Yazar soyadı, yayın adı, sayfa; Yazar soyadı, yayın adı, sayfa.

- ❖ Sayfayı ifade etmek üzere “s.” kısaltması kullanılmaz.
- ❖ Cilt numarası, “C” kısaltması kullanılmadan yazılır. Cilt ve sayfa numarası arasında eğik çizgi (/) kullanılır.
- ❖ **Örnek:** Ömer Faruk Akün, “Âlî Mustafa Efendi”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (Ankara: TDV Yayınları, 1989), 2/416.
- ❖ Cilt numarasının belirtilmesinde Romen rakamı kullanılmaz.

❖ Hatalı Kullanım: V/11 ❖ Doğru Kullanım: 5/11

- ❖ İki kısımdan müteşekkil ciltleri olan eserlerin ciltlerinin kısım numaraları, parantez içinde belirtilir.

Örnek: *el-Muğnî* 6(1)/33-34; *el-Muğnî* 6(2)/121; *MEB İslam Ansiklopedisi* 5(1)/13.

- ❖ Makale atıflarında dergi cilt ve sayı numarası arasında eğik çizgi (/) kullanılır.

Örnek: *Cumhuriyet İlahiyat Dergisi* 19/1 (Haziran 2015), 23.

- ❖ Eserin basım sayısı, “bs.” kısaltması kullanılmadan “8. Basım” şeklinde açık olarak yazılır. Bu bilgi kaynakçada basım tarihinden önce belirtilir. Eserin ilk baskısının “1. Basım” şeklinde belirtilmesine gerek yoktur.

- ❖ EndNote ve Zotero gibi programlarda basım sayısı sadece rakam ile yazılır; Nokta ve basım ifadesi (. Basım) yazılmaz. Baskı bilgisi belirtilmeyen eserler için “Basım Sayısı Yok” bilgisi eklenmez.

Örnek:

Saffâr, Ebû İshâk İbrâhim ez-Zâhid. *Telhîşü’l-edille li-kavâ’idi’t-tevhîd*. thk. Angelika Brodersen. 2 Cilt. Beyrut: el-Ma’hedü’l-Almânî li’l-Ebhâsi’l-Şarkîyye, 2011.

Buhârî, Ebû Abdillâh Muhammed b. İsmail. *el-Câmi’u’s-Şâhih*. nşr. Muhammed Züheyr b. Nasr. 8 Cilt. b.y.: Dâru Tavki’n-Necât, 2. Basım, 1422/2001.

- ❖ Eser isimleri (Kitap, Dergi, Ansiklopedi, Sözlük, Yazma Eser, Tez, Rapor, Gazete vb.) eğik yazılır (*Italicized Titles*). Eser isimleri, “age.” veya “agm.” şeklinde kısaltılmaz. Bunun yerine eser başlığı uygun şekilde kısaltılarak “Kısa Başlık (*Short Title*)” kullanılır.

İlk kullanıma örnek: Ebû İshâk İbrâhim ez-Zâhid es-Saffâr, *Telhîşü'l-edille li-kavâ'idî't-tevhîd*, thk. Angelika Brodersen (Beyrut: el-Ma'hedü'l-Almânî li'l-Ebhâsi'l-Şarkîyye, 2011), 2/143.

İkinci kullanıma örnek: Saffâr, *Telhîşü'l-edille*, 2/143.

- ❖ Kitap Bölümü, Sözlük Maddesi, Ansiklopedi Maddesi, Makale Adı, Bildiri Başlığı, Sosyal Medya İletisi, TV Program Adı ve Müzik eseri çift tırnak içinde yazılır.
- ❖ Kitap Bölümü, Basılı Bildiri ve Ansiklopedi Maddesi türündeki çalışmalar kaynakçada yazılırken sayfa aralığı en sonda değil basım bilgilerinden önce belirtilir. Yalnızca makale türü çalışmalarda sayfa aralığı en sonda yazılır.

Örnek: Akün, Ömer Faruk. “Âlî Mustafa Efendi”. *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. 2/416-417. Ankara: TDV Yayınları, 1989.

Türcan, Galip. “Kelâm'ın Meşrûiyeti Sorunu: Ehl-i Sünnet Kelâmı ve Olgusal Gerçeklik Arasındaki İlişki”. *Marife* 5/3 (2005), 175-193.

- ❖ İlk geçtiği yerde atıf yapılan yayının baskı bilgilerini içeren parantez işaretinden önce virgül kullanılmaz.

Örnek:

❑ Hatalı Kullanım: Halil İnalıcık, “Selîm I”, *The Encyclopaedia of Islam New Edition*, (Leiden: Brill, 1997), 9/127-131.

❑ Doğru Kullanım: Halil İnalıcık, “Selîm I”, *The Encyclopaedia of Islam New Edition* (Leiden: Brill, 1997), 9/127-131.

- ❖ Erişim adresi sadece kaynakçada yazılır. Dipnotta yazılması, çalışmanın dizgisi yapılırken güçlükler neden olmaktadır. “Erişim” ifadesinden sonra iki nokta (:) kullanılmaz. Erişim adresinden sonra nokta işareti konulmaz. Nokta konulması, URL (Uniform Resource Loader) bağlantısının bozulmasına yol açabilmektedir.

❑ EndNote'da “Tahkik Eden”, “Neşreden”, “Sadeleştiren” ve “Hazırlayan”, aynı isimde olan veri alanına, Zotero'da ise “Dizi Editörü/Series Editor” veya “İlave/Ekstra” alanına girilir.

❑ EndNote ve Zotero gibi programlarda cilt ve baskı sayısı kaydedilirken “Cilt” ile “x. Basım” sözcükleri yazılmaz. Bunlar şablonda yer almaktadır.

❑ Makale DOI (Digital Object Identifier) numarası EndNote ve Zotero kütüphanesine <https://doi.org/> uzantısı olmadan 10.18505/cuifd.12582 şeklinde kaydedilir, “<https://doi.org/>” ön eki şablonda yer almaktadır.

- ❖ Klasik kaynakların basım tarihi, Hicrî/Milâdî olarak “534/1139” şeklinde yazılır.

Örnek:

Hâfızüddin Muhammed el-Bezzâzî, *el-Fetâva'l-Bezzâziyye* (Bulak: el-Matbaatü'l-Kübrâ el-Emîriyye, 1310/1892), 243.

❑ Eser baskı bilgilerinin Hicrî/Milâdî olarak kullanıldığı yayınlarda EndNote programında tarih bilgisi 1422/2001 şeklinde Yıl (Year) alanına yazılır.

2. Kitap

2.1. Kitap-Yazarsız ve Anonim

İlk Geçtiği Yerde	Kitap Adı, ed. Editör/Neşreden, çev. Çeviren (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	İş Kanunları ve İlgili Mevzuatı (Ankara: Adalet Yayınevi, 2014), 12. Resā'ilü İhvānī's-Şafā ve ħullānī'l-vefā', nşr. Butrus el-Bustānī (Beyrut: y.y., 1376-1377/1957), 1/45.
Sonraki Geçtiği Yerde	Kitap Kısa Adı, Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	İş Kanunları ve İlgili Mevzuatı, 32. Resā'ilü İhvānī's-Şafā, 1/45-46.
Kaynakçada	Kitap Adı. ed. Editör/Neşreden, çev. Çeviren. x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.
Örnek	İş Kanunları ve İlgili Mevzuatı. 2 Cilt. Ankara: Adalet Yayınevi, 2. Basım, 2014. Resā'ilü İhvānī's-Şafā ve ħullānī'l-vefā'. nşr. Butrus el-Bustānī. 4 Cilt. Beyrut: y.y., 1376-1377/1957.

2.2. Kitap-Tek Yazarlı

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, Kitap Adı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Sayfa Numarası.
Örnek	Afet İnan, Piri Reis'in Hayatı ve Eserleri (Ankara: Türk Tarih Kurumu, 2018), 22. Fuat Sezgin, Geschichte des arabischen Schrifttums (Leiden: Brill, 1967-2015), 1/44-45.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, Kitap Kısa Adı, Sayfa Numarası.
Örnek	İnan, Piri Reis'in Hayatı ve Eserleri, 34. Sezgin, GAS, 1/48-56.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. Kitap Adı. x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.
Örnek	İnan, Afet. Piri Reis'in Hayatı ve Eserleri. Ankara: Türk Tarih Kurumu, 2. Basım, 2018. Sezgin, Fuat. Geschichte des arabischen Schrifttums. 17 Cilt. Leiden: Brill, 1967-2015.

2.3. Kitap-İki Yazarlı

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı - Yazar Adı Soyadı, Kitap Adı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Arı İnan - İsmet Parmaksızoglu, Düşünceleriyle Atatürk (Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları, 2018), 54-58. Ömer Lütfi Barkan - Ekrem Hakkı Ayverdi, İstanbul Vakıfları Tahrir Defteri 953 Tarihli (İstanbul: İstanbul Fetih Cemiyeti, 1973), 520.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı - Yazar Soyadı, Kitap Kısa Adı, Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	İnan - Parmaksızoglu, Düşünceleriyle Atatürk, 62. Barkan - Ayverdi, İstanbul Vakıfları Tahrir Defteri, 159.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı - Yazar Soyadı, Adı. Kitap Adı. x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.
Örnek	Barkan, Ömer Lütfi - Ayverdi, Ekrem Hakkı. İstanbul Vakıfları Tahrir Defteri 953 Tarihli. İstanbul: İstanbul Fetih Cemiyeti, 2. Basım, 1973. İnan, Arı - Parmaksızoglu, İsmet. Düşünceleriyle Atatürk. Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları, 2018.

2.4. Kitap-Çok Yazarlı

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı vd., <i>Kitap Adı</i> (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Bekir Topaloğlu vd., <i>İslam'da İnanç Esasları</i> (İstanbul: MÜ İlahiyat Fakültesi Vakfı Yayınları, 1998), 25. Mitchell L. Eisen vd., <i>Memory and Suggestibility in the Forensic Interview</i> (Mahwah, NJ: L. Erlbaum Associates, 2002), 65.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı vd., <i>Kitap Kısa Adı</i> , Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Topaloğlu vd., <i>İslam'da İnanç Esasları</i> , 36. Eisen vd., <i>Memory and Suggestibility in the Forensic Interview</i> , 67.
Kaynakçada	İlk Yazar Soyadı, Adı vd. <i>Kitap Adı</i> . x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.
Örnek	Eisen, Mitchell L. vd. <i>Memory and Suggestibility in the Forensic Interview</i> . Mahwah, NJ: L. Erlbaum Associates, 2002. Topaloğlu, Bekir vd. <i>İslam'da İnanç Esasları</i> . İstanbul: MÜ İlahiyat Fakültesi Vakfı Yayınları, 1998.

2.5. Kitap-Editörlü

İlk Geçtiği Yerde	Editör Adı ve Soyadı (ed.), <i>Kitap Adı</i> (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Mete Kaan Kaynar (ed.), <i>Türkiye'nin 1950'li Yılları</i> (İstanbul: İletişim Yayınları, 2015), 7. Suraiya Faroqhi (ed.), <i>Türkiye Tarihi 1603-1839</i> , çev. Fethi Aytuna (İstanbul: Kitap Yayınevi, 2011), 3/6. Ahmet Hamdi Furat vd. (ed.), <i>Sahn-ı Semân'dan Dârülfünûn'a Osmanlı'da İlim ve Fikir Dünyası (Âlimler, Müesseseler ve Fikrî Eserler)-XVIII. Yüzyıl</i> (İstanbul: Zeytinburnu Belediyesi Kültür Yayınları, 2018), 5-10.
Sonraki Geçtiği Yerde	Editör Soyadı, <i>Kitap Kısa Adı</i> , Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Kaynar, <i>Türkiye'nin 1950'li Yılları</i> , 7. Faroqhi, <i>Türkiye Tarihi 1603-1839</i> , 3/6. Furat vd., <i>Sahn-ı Semân'dan Dârülfünûn'a Osmanlı'da İlim ve Fikir Dünyası</i> , 5-10.
Kaynakçada	Editör Soyadı, Adı (ed.). <i>Kitap Adı</i> . x Cilt. Şehir: Yayıncı, x. Basım, Yayın Tarihi.
Örnek	Faroqhi, Suraiya (ed.). <i>Türkiye Tarihi 1603-1839</i> . çev. Fethi Aytuna. 3 Cilt. İstanbul: Kitap Yayınevi, 2. Basım, 2011. Furat, Ahmet Hamdi vd. (ed.). <i>Sahn-ı Semân'dan Dârülfünûn'a Osmanlı'da İlim ve Fikir Dünyası (Âlimler, Müesseseler ve Fikrî Eserler)-XVIII. Yüzyıl</i> . 2 Cilt. İstanbul: Zeytinburnu Belediyesi Kültür Yayınları, 2018. Kaynar, Mete Kaan (ed.). <i>Türkiye'nin 1950'li Yılları</i> . İstanbul: İletişim Yayınları, 2015.

2.6. Kitap-Elektronik

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, <i>Kitap Adı</i> (Yayın Formatı: Yayıncı, Yayın Tarihi), Sayfa Numarası.
Örnek	Derya Şahin, <i>Amisos Mozaîği</i> (PDF: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2004), 44. Şule Yüksel Şenler, <i>Huzur Sokağı</i> (Epub: Timaş Yayınları, 2016), 56.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, <i>Kitap Kısa Adı</i> , Sayfa Numarası.
Örnek	Şahin, <i>Amisos Mozaîği</i> , 98. Şenler, <i>Huzur Sokağı</i> , 59-60.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. <i>Kitap Adı</i> . Yayın Formatı: Yayıncı, x. Basım, Yayın Tarihi. Erişim Adresi
Örnek	Şahin, Derya. <i>Amisos Mozaîği</i> . PDF: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2004. http://www.kulturvarliklari.gov.tr/Eklenti/38967,amisos-mozaiği.pdf Şenler, Şule Yüksel. <i>Huzur Sokağı</i> . Epub: Timaş Yayınları, 2016.

2.7. Kitap-Çeviri

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, <i>Kitap Adı</i> , çev. Çeviren Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Francis Dvornik, <i>Konsiller Tarihi, İznik'ten II. Vatikan'a</i> , çev. Mehmet Aydın (Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları, 1990), 11. Abdülhalim Mahmud, <i>Muhâsibî Hayatı Eserleri Fikirleri</i> , çev. M. Beşir Eryarsoy (İstanbul: İnsan Yayınları, 2005), 33.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, <i>Kitap Kısa Adı</i> , (Farklı çeviriler kullanılmışsa) çev. Çeviren Adı Soyadı, Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Dvornik, <i>Konsiller Tarihi</i> , 23. Mahmud, <i>Muhâsibî Hayatı Eserleri Fikirleri</i> , 34-54.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. <i>Kitap Adı</i> . çev. Çeviren Adı Soyadı. x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.
Örnek	Dvornik, Francis. <i>Konsiller Tarihi İznik'ten II. Vatikan'a</i> . çev. Mehmet Aydın. Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları, 1990. Mahmud, Abdülhalim. <i>Muhâsibî Hayatı Eserleri Fikirleri</i> . çev. M. Beşir Eryarsoy. İstanbul: İnsan Yayınları, 2005.

2.8. Kitap-Neşir

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, <i>Kitap Adı</i> , nşr. Neşreden Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Taşköprizâde Ahmed Efendi, <i>Miftâhu's-sa'âde ve mişbâhu's-siyâde fî mevzû'âtî'l-ʿulûm</i> , nşr. Abdülvehhâb Ebü'n-Nûr - Kâmil Kâmil Bekrî (Kahire: Dâru'l-Kütübî'l-Hadîse, 1968), 2/142. Sa'deddîn et-Teftâzânî, <i>Şerhu'l-ʿAķāʿidi'n-Nesefiyye</i> , nşr. Ahmed Hicâzî es-Sekkâ (Kahire: Mektebetü'l-Külliyâtî'l-Ezheriyye, 1408/1988), 43.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, <i>Kitap Kısa Adı</i> , (Farklı neşirler kullanılmışsa) nşr. Neşreden Adı Soyadı, Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Taşköprizâde Ahmed Efendi, <i>Miftâhu's-sa'âde</i> , 2/162. Teftâzânî, <i>Şerhu'l-ʿAķāʿid</i> , 73.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. <i>Kitap Adı</i> . nşr. Neşreden Adı Soyadı. x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı Hicrî/Milâdî.
Örnek	Taşköprizâde Ahmed Efendi. <i>Miftâhu's-sa'âde ve mişbâhu's-siyâde fî mevzû'âtî'l-ʿulûm</i> . nşr. Abdülvehhâb Ebü'n-Nûr - Kâmil Kâmil Bekrî. 3 Cilt. Kahire: Dâru'l-Kütübî'l-Hadîse, 3. Basım, 1968. Teftâzânî, Sa'deddîn. <i>Şerhu'l-ʿAķāʿidi'n-Nesefiyye</i> . nşr. Ahmed Hicâzî es-Sekkâ. Kahire: Mektebetü'l-Külliyâtî'l-Ezheriyye, 1408/1988.

2.9. Kitap-Tahkik/Edisyon Kritik

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, <i>Kitap Adı</i> , thk. Muhakkikin Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Ebü İshâk İbrâhim ez-Zâhid es-Saffâr, <i>Telhîşü'l-edille li-kavâʿidi't-tevhîd</i> , thk. Angelika Brodersen (Beyrut: el-Ma'hedü'l-Almânî li'l-Ebhâsi'l-Şarkiyye, 1432/2011), 2/34.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, <i>Kitap Kısa Adı</i> , (Farklı tahkikler kullanılmışsa) thk. Muhakkikin Adı Soyadı, Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Saffâr, <i>Telhîşü'l-edille</i> , 2/52.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. <i>Kitap Adı</i> . thk. Muhakkikin Adı Soyadı. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı Hicrî/Milâdî.
Örnek	Saffâr, Ebü İshâk İbrâhim ez-Zâhid. <i>Telhîşü'l-edille li-kavâʿidi't-tevhîd</i> . thk. Angelika Brodersen. 2 Cilt. Beyrut: el-Ma'hedü'l-Almânî li'l-Ebhâsi'l-Şarkiyye, 1432/2011.

2.10. Kitap-Sadeleştirilen

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, <i>Kitap Adı</i> , sad. Sadeleştirenin Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Ahmed Cevdet Paşa, <i>Sadeleştirilmiş Mecelle</i> , sad. İbrahim Ural - Salih Özcan (İstanbul: Fey Vakfı, 1995), 420.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, <i>Kitap Kısa Adı</i> , (Farklı sadeleştirmeler kullanılmışsa) sad. Sadeleştirenin Adı Soyadı, Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Ahmed Cevdet Paşa, <i>Sadeleştirilmiş Mecelle</i> , 234-235.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. <i>Kitap Adı</i> . sad. Sadeleştirenin Adı Soyadı. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı Hicrî/Milâdî.
Örnek	Ahmed Cevdet Paşa. <i>Sadeleştirilmiş Mecelle</i> . sad. İbrahim Ural - Salih Özcan. İstanbul: Fey Vakfı, 1995.

3. Kitap Bölümü

3.1. Kitap Bölümü-Editörlü Eserde

İlk Geçtiği Yerde	Bölüm Yazarının Adı Soyadı, “Bölüm Adı”, çev. Çeviren, <i>Kitap Adı</i> , ed. Editör Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Ulrich Rudolph, “Mâtürîdîliğin Ortaya Çıkışı”, çev. Ali Dere, <i>İmam Mâtürîdî ve Mâturidilik</i> , haz. Sönmez Kutlu (Ankara: Kitâbiyât Yayınları, 2003), 297. John D. Kelly, “Seeing Red: Mao Fetishism, Pax Americana and the Moral Economy of War”, <i>Anthropology and Global Counterinsurgency</i> , ed. John D. Kelly vd. (Chicago: University of Chicago Press, 2010), 77.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, “Bölüm Kısa Adı”, Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Rudolph, “Mâtürîdîliğin Ortaya Çıkışı”, 298-299. Kelly, “Seeing Red”, 81-82.
Kaynakçada	Bölüm Yazarının Soyadı, Adı. “Bölüm Adı”. çev. Çevirenin Adı Soyadı. <i>Kitap Adı</i> . ed. Editör Adı Soyadı. Cilt/Sayfa Aralığı. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.
Örnek	Kelly, John D. “Seeing Red: Mao Fetishism, Pax Americana and the Moral Economy of War”. <i>Anthropology and Global Counterinsurgency</i> . ed. John D. Kelly vd. 67-83. Chicago: University of Chicago Press, 2010. Rudolph, Ulrich. “Mâtürîdîliğin Ortaya Çıkışı”. çev. Ali Dere. <i>İmam Mâtürîdî ve Mâturidilik</i> . haz. Sönmez Kutlu. 295-304. Ankara: Kitâbiyât Yayınları, 2003.

3.2. Kitap Bölümü-Neşredilen Eserde

İlk Geçtiği Yerde	Bölüm Yazarının Adı Soyadı, “Bölüm Adı”, <i>Kitap Adı</i> , mlf. Yazar Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Hişam İbrahim Mahmud, “Mukaddime”, <i>Telhîşü'l-edille li-kavâ'idî't-tevhîd</i> , mlf. Ebû İshâk İbrâhim ez-Zâhid es-Saffâr (Kahire: Dâru's-Selâm, 1431/2010), 14.
Sonraki Geçtiği Yerde	Bölüm Yazarının Soyadı, “Bölüm Adı”, Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Mahmud, “Mukaddime”, 34.
Kaynakçada	Bölüm Yazarının Soyadı, Adı. “Bölüm Adı”. <i>Kitap Adı</i> . mlf. Müellifin Adı Soyadı. Cilt/Sayfa Aralığı. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.
Örnek	Mahmud, Hişam İbrahim. “Mukaddime”. <i>Telhîşü'l-edille li-kavâ'idî't-tevhîd</i> . mlf. Ebû İshâk İbrâhim ez-Zâhid es-Saffâr. 5-44. Kahire: Dâru's-Selâm, 1431/2010.

4. Kur'ân-ı Kerîm

4.1. Meâl-Basılı

İlk Geçtiği Yerde	Meâl Adı, çev. Çeviren Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Sûre Adı Sûre Numarası/Âyet Numarası.
Örnek	<i>Kur'an-ı Kerîm Meâli</i> , çev. Halil Altuntaş - Muzaffer Şahin (Ankara: Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları, 2009), el-Enfâl 8/2. <i>Kur'an Mesajı: Meal-Tefsir</i> , çev. Muhammed Esed, Türkçeye çev. Cahit Koytak - Ahmet Ertürk (Ankara: İşaret Yayınları, 2002), el-Bakara 2/4.
Sonraki Geçtiği Yerde	Sûre Adı Sûre Numarası/Âyet Numarası.
Örnek	el-Enfâl 8/2. el-Bakara 2/14.
Kaynakçada	Meâl Adı. çev. Çeviren Adı Soyadı. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.
Örnek	<i>Kur'an-ı Kerîm Meâli</i> . çev. Halil Altuntaş - Muzaffer Şahin. Ankara: Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları, 3. Basım, 2009. <i>Kur'an Mesajı: Meal-Tefsir</i> . çev. Muhammed Esed, Türkçeye çev. Cahit Koytak - Ahmet Ertürk. Ankara: İşaret Yayınları, 2002.

4.2. Meâl-Web

İlk Geçtiği Yerde	Meâl Adı (Erişim Gün Ay Yıl), Sûre Adı Sûre Numarası/Âyet Numarası.
Örnek	<i>Kur'an Yolu</i> (Erişim 16 Nisan 2019), el-Bakara 2/12.
Sonraki Geçtiği Yerde	Sûre Adı Sûre Numarası/Âyet Numarası.
Örnek	el-Bakara 2/12. el-Enfâl 8/6.
Kaynakçada	<i>Kur'an Yolu</i> . Erişim Gün Ay Yıl. Web Sitesi Ana Sayfa Adresi
Örnek	<i>Kur'an Yolu</i> . Erişim 16 Nisan 2018. https://kuran.diyanet.gov.tr

5. Kitâb-ı Mukaddes

5.1. Kitâb-ı Mukaddes-Basılı

İlk Geçtiği Yerde	Kaynak Adı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Kitap Adı Kısaltması. Bab Numarası: Cümle Numarası.
Örnek	<i>Kitabı Mukaddes</i> (İstanbul: Kitabı Mukaddes Şirketi, 2003), Yar.1:12. <i>Kutsal Kitap: Tevrat, Zebur İncil</i> (İstanbul: Kitabı Mukaddes Şirketi - Yeni Yaşam Yayınları, 2009), Elç.12:10-12.
Sonraki Geçtiği Yerde	Kitap Adı Kısaltması. Bab Numarası: Cümle Numarası.
Örnek	Yar.1:12. Elç.12:10-12.
Kaynakçada	Kaynak Adı. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.
Örnek	<i>Kitabı Mukaddes</i> . İstanbul: Kitabı Mukaddes Şirketi, 2. Basım, 2003. <i>Kutsal Kitap: Tevrat, Zebur İncil</i> . İstanbul: Kitabı Mukaddes Şirketi - Yeni Yaşam Yayınları, 2009.

5.2. Kitâb-ı Mukaddes-Web

İlk Geçtiği Yerde	Kaynak Adı (Erişim Gün Ay Yıl) Kitap Adı Kısaltması. Bab Numarası: Cümle Numarası.
Örnek	Kitab-ı Mukaddes (Erişim 12 Temmuz 2019), Yar.1:12. The Holy Bible (Erişim 10 Nisan 2020), Gen.1:12.
Sonraki Geçtiği Yerde	Kitap Adı Kısaltması. Bab Numarası: Cümle Numarası.
Örnek	Yar.1:12. Gen.1:12.
Kaynakçada	Kaynak Adı. Erişim Gün Ay Yıl. Web Sitesi Ana Sayfa Adresi
Örnek	Kitab-ı Mukaddes. Erişim 12 Temmuz 2019. https://www.kitabimukaddes.com The Holy Bible. Erişim 10 Nisan 2020. https://www.biblegateway.com

6. Hadis Kaynakları

6.1. Hadis (“Kitâb Adı”, Bâb No. Sistemi)

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, <i>Hadis Kitabının Adı</i> , nşr. Neşreden Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), “Kitâb Adı”, Bâb Numarası (No. Hadis Numarası).
Örnek	Ebû Abdillâh Muhammed b. İsmail el-Buhârî, <i>el-Câmi‘u’s-şâhih</i> , nşr. Muhammed Züheyr b. Nasr (b.y.: Dâru Tavki’n-Necât, 1422/2001), “Menâkıb”, 24 (No. 3437).
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, “Kitâb Adı”, Bâb Numarası (No. Hadis Numarası).
Örnek	Buhârî, “Menâkıb”, 24 (No. 3437).
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Yazar Adı. <i>Hadis Kitabının Adı</i> . nşr. Neşreden Adı Soyadı. x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.
Örnek	Buhârî, Ebû Abdillâh Muhammed b. İsmail. <i>el-Câmi‘u’s-şâhih</i> . nşr. Muhammed Züheyr b. Nasr. 8 Cilt. b.y.: Dâru Tavki’n-Necât, 2. Basım, 1422/2001.

6.2. Hadis (“Kitâb Adı”, Hadis No. Sistemi)

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, <i>Hadis Kitabının Adı</i> , nşr. Neşreden Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), “Kitâb Adı”, Hadis Numarası.
Örnek	Ebü’l-Hüseyn Müslim b. el-Haccâc Müslim, <i>el-Câmi‘u’s-şâhih</i> , nşr. Muhammed Fuâd Abdülbâkî (Kahire: y.y., 1374-75/1955-56), “Ticârât”, 45. Ebû Abdillâh Mâlik b. Enes el-Asbahî İmam Mâlik, <i>el-Muvatta’</i> , nşr. Abdüvehhâb Abdüllatîf (Kahire: y.y., 1382/1962), “Sadaka”, 12.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, “Kitâb Adı”, Hadis Numarası.
Örnek	Müslim, “Ticârât”, 45. İmam Mâlik, “Sadaka”, 12.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Yazar Adı. <i>Hadis Kitabının Adı</i> . nşr. Neşreden Adı Soyadı. x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.
Örnek	Müslim, Ebü’l-Hüseyn Müslim b. el-Haccâc. <i>el-Câmi‘u’s-şâhih</i> . nşr. Muhammed Fuâd Abdülbâkî. Kahire: y.y., 1374-75/1955-56. İmam Mâlik, Ebû Abdillâh Mâlik b. Enes el-Asbahî. <i>el-Muvatta’</i> . nşr. Abdüvehhâb Abdüllatîf. Kahire: y.y., 1382/1962.

6.3. Hadis (Cilt/Sayfa No. Sistemi)

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, <i>Kitap Adı</i> , nşr. Neşreden Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Ebû Abdillâh Ahmed b. Muhammed b. Hanbel eş-Şeybânî Ahmed b. Hanbel, <i>el-Müsned</i> , nşr. Ebû Hâcir Muhammed Saîd Besyûnî (Beyrut: y.y., 1405/1985.), 4/289 (No. 8716).
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, <i>Kitap Adı</i> , Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Ahmed b. Hanbel, <i>el-Müsned</i> , 4/289 (No. 8716).
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Yazar Adı. <i>Hadis Kitabının Adı</i> . nşr. Neşreden Adı Soyadı. x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.
Örnek	Ahmed b. Hanbel, Ebû Abdillâh Ahmed b. Muhammed b. Hanbel eş-Şeybânî. <i>el-Müsned</i> . nşr. Ebû Hâcir Muhammed Saîd Besyûnî. Beyrut: y.y., 1405/1985.

7. Yazma Eser

7.1. Yazma Eser-Müellifi Bilinmeyen

İlk Geçtiği Yerde	Yazma Eser Adı (Kütüphanenin Bulunduğu Şehir: Kütüphane Adı, Koleksiyon Adı, Kayıt Numarası), Varak Numarası.
Örnek	<i>Tefsîru suveri'l-Kur'ân</i> (Ankara: Milli Kütüphane, Yazmalar, 363/2), 51a. <i>Kitâbu'z-zekât ve'l-buyû' mine'l-fikh</i> (Bursa: Bursa İnebey Yazma Eser Kütüphanesi, Orhan Camii, 473), 17a.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazma Eser Kısa Adı (Koleksiyon Adı, Kayıt Numarası), Varak Numarası.
Örnek	<i>Tefsîru suveri'l-Kur'ân</i> (Yazmalar, 363/2), 51a. <i>Kitâbu'z-zekât ve'l-buyû' (Orhan Camii, 473), 17a.</i>
Kaynakçada	Yazma Eser Adı. Kütüphanenin Bulunduğu Şehir: Kütüphane Adı, Koleksiyon Adı, Kayıt Numarası, Varak Aralığı. Erişim Adresi
Örnek	<i>Tefsîru suveri'l-Kur'ân</i> . Ankara: Milli Kütüphane, Yazmalar, 363/2, 48a-72b. http://yazmalar.gov.tr/eser/tefs%C3%A9ru-suveril-kuran/4084 <i>Kitâbu'z-zekât ve'l-buyû' mine'l-fikh</i> . Bursa: Bursa İnebey Yazma Eser Kütüphanesi, Orhan Camii, 473, 1a-272a.

7.2. Yazma Eser-Müellifi Bilinen

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, <i>Yazma Eser Adı</i> (Kütüphanenin Bulunduğu Şehir: Kütüphane Adı, Koleksiyon Adı, Kayıt Numarası), Varak Numarası.
Örnek	Ebû Şekûr Muhammed b. Abdüsseyyid es-Sâlimî el-Keşşî, <i>et-Temhîd fî beyânî't-tevhîd</i> (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Şehit Ali Paşa, 1153), 77b. Hüsâmeddin Hüseyin b. Ali es-Siğnâkî, <i>et-Tesdîd fî şerhi't-Temhîd li-kavâ'idî't-tevhîd</i> (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Esad Efendi, 3893), 1a. Meḥmed ibn Pîr 'Alî Birgiwî, <i>Kitâb al-Ṭarîḡah al-Muḥammadiyah</i> (Copenhagen: The Royal Library, Danish Collection, Cod. Arab. A.C. 5), 2a.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, <i>Yazma Eser Kısa Adı</i> (Koleksiyon Adı, Kayıt Numarası), Varak Numarası.
Örnek	Keşşî, <i>et-Temhîd</i> (Şehit Ali Paşa, 1153), 77b. Siğnâkî, <i>et-Tesdîd</i> (Esad Efendi, 3893), 1a. Birgiwî, <i>al-Ṭarîḡah al-Muḥammadiyah</i> (Danish Collection, Cod. Arab. A.C. 5), 2a.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. <i>Yazma Eser Adı</i> . Kütüphanenin Bulunduğu Şehir: Kütüphane Adı, Koleksiyon Adı, Kayıt Numarası, Varak Aralığı. Erişim Adresi
Örnek	Birgiwî, Meḥmed ibn Pîr 'Alî. <i>Kitâb al-Ṭarîḡah al-Muḥammadiyah</i> . Copenhagen: The Royal Library, Danish Collection, Cod. Arab. A.C. 5, 1a-227b. Keşşî, Ebû Şekûr Muhammed b. Abdüsseyyid es-Sâlimî. <i>et-Temhîd fî beyânî't-tevhîd</i> . İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Şehit Ali Paşa, 1153, 1a-217b. Siğnâkî, Hüsâmeddin Hüseyin b. Ali. <i>et-Tesdîd fî şerhi't-Temhîd li-kavâ'idî't-tevhîd</i> . İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Esad Efendi, 3893, 1a-215a.

8. Yunan ve Roma Klasikleri

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı, <i>Kitap Adı</i> , ed. Editör, çev. Çeviren (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası [Bölüm Numarası Paragraf Numarası Satır Numarası]
Örnek	Aristoteles, <i>Metaphysics</i> , çev. Richard Hope (USA: The University of Michigan Press: Ann Arbor Paperbacks, 1960), 139 (1031a 15-20). Thomas Aquinas, <i>Commentary on the Metaphysics of Aristotle</i> , çev. John P. Roman (Chicago: Henry Regnery Company, 1961), 784 (XI.2. 2188). Aristoteles, <i>Metafizik</i> , çev. Ahmet Arslan (İstanbul: Sosyal Yayınlar, Kasım 1996), 171 (III.4 999b 5-7).
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Adı, <i>Kitap Adı</i> , Cilt/Sayfa Numarası (Bölüm Numarası Paragraf Numarası Satır Numarası)
Örnek	Aristoteles, <i>Metaphysics</i> , 139 (1031a 15-20). Thomas Aquinas, <i>Commentary on the Metaphysics of Aristotle</i> , 784 (XI.2. 2188). Aristoteles, <i>Metafizik</i> , 171 (III.4. 999b 5-7).
Kaynakçada	Yazar Adı. <i>Kitap Adı</i> . ed. Editör, çev. Çeviren. Basım Yeri: Yayıncı, Basım Sayısı, Basım Yılı.
Örnek	Aristoteles. <i>Metafizik</i> . çev. Ahmet Arslan. İstanbul: Sosyal Yayınlar, Kasım 1996. Aristoteles. <i>Metaphysics</i> . çev. Richard Hope. USA: The University of Michigan Press: Ann Arbor Paperbacks, 1960. Thomas Aquinas. <i>Commentary on the Metaphysics of Aristotle</i> . çev. John P. Roman. 2 Cilt. Chicago: Henry Regnery Company, 1961.

9. Arşiv Belgesi

İlk Geçtiği Yerde	Arşiv Adı (Arşiv Adı Kısaltması), <i>Defter Adı</i> [Defter Kodu], No. Numarası, (varsa) Gömlek No. Numarası, Varak Numarası.
Örnek	Osmanlı Arşivi (BOA), <i>Mühimme-i Asâkir Defterleri</i> [A.DVNS.ASK.MHM.d], No. 989, Gömlek No. 7, 440. Osmanlı Arşivi (BOA), <i>Düvel-i Ecnebiye Belgeleri</i> [A.DVN.DVE], No. 976, 61. Osmanlı Arşivi (BOA), <i>Bâb-ı Âsafî- Âmedî Kalemî</i> [A.(AMD)], No. 16, Gömlek No. 72, 1a.
Sonraki Geçtiği Yerde	Arşiv Adı Kısaltması, <i>Defter Kodu</i> , No. Numarası, (varsa) Gömlek No. Numarası, Varak Numarası.
Örnek	BOA, A.DVNS.ASK.MHM.d, No. 989, Gömlek No. 7, 440a. BOA, A.DVN.DVE, No. 976, 61b. BOA, A.(AMD), No. 16, Gömlek No. 72, 1a.
Kaynakçada	Arşiv Adı Kısaltması, Arşiv Adı. <i>Defter Adı</i> [Defter Kodu]. No. Numarası, (varsa) Gömlek No. Numarası. (varsa) Erişim Adresi
Örnek	BOA, Osmanlı Arşivi. <i>Mühimme-i Asâkir Defterleri</i> [A.DVNS.ASK.MHM.d]. No. 989, Gömlek No. 7. https://katalog.devletarsivleri.gov.tr BOA, Osmanlı Arşivi. <i>Bâb-ı Âsafî- Âmedî Kalemî</i> [A.(AMD)]. No. 16, Gömlek No. 72. https://katalog.devletarsivleri.gov.tr BOA, Osmanlı Arşivi. <i>Düvel-i Ecnebiye Belgeleri</i> [A.DVN.DVE]. No. 976. https://katalog.devletarsivleri.gov.tr

10. Kadı Sicilleri

10.1. Kadı Sicili-Matbu

İlk Geçtiği Yerde	<i>Sicil Adı (Yılı)</i> , haz. Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Aralığı.
Örnek	<i>Galata Mahkemesi 90 Numaralı Sicil (1073-1074/1663)</i> , haz. Fuat Recep - Salih Kahriman (İstanbul: İSAM Yayınları, 2012), 51. <i>İstanbul Kadı Sicilleri Eyüb (Havâss-ı Refîa) Mahkemesi 49 Numaralı Sicil (1054/1644)</i> , haz. Ayşe Seyyide Adıgüzel - Zeynep Trabzonlu (İstanbul: İSAM Yayınları, 2011), 37.
Sonraki Geçtiği Yerde	<i>Sicil Adı</i> , Cilt/Sayfa Aralığı.
Örnek	<i>Galata Mahkemesi 90 Numaralı Sicil</i> , 51. <i>İstanbul Kadı Sicilleri Eyüb (Havâss-ı Refîa) Mahkemesi 49 Numaralı Sicil</i> , 38.
Kaynakçada	<i>Sicil Adı (Yılı)</i> . haz. Adı Soyadı. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı. Erişim Adresi
Örnek	<i>Galata Mahkemesi 90 Numaralı Sicil (1073-1074/1663)</i> . haz. Fuat Recep - Salih Kahriman. İstanbul: İSAM Yayınları, 2012. http://www.kadisicilleri.org/index.php <i>İstanbul Kadı Sicilleri Eyüb (Havâss-ı Refîa) Mahkemesi 49 Numaralı Sicil (1054/1644)</i> . haz. Ayşe Seyyide Adıgüzel - Zeynep Trabzonlu. İstanbul: İSAM Yayınları, 2011. http://www.kadisicilleri.org/index.php

10.2. Kadı Sicili-Arşivde

İlk Geçtiği Yerde	<i>Sicil Adı (Yılı)</i> , Kütüphane/Arşiv Adı, Koleksiyon Adı, No. Numarası, Varak Numarası.
Örnek	<i>Kayseri Sancağı Şer'îye Sicil Defteri (1334-1336)</i> , Milli Kütüphane, No. 06 Mil Yz C 39/3, 68-90.
Sonraki Geçtiği Yerde	<i>Sicil Adı (Yılı)</i> , Varak Numarası
Örnek	<i>Kayseri Sancağı Şer'îye Sicil Defteri (1334-1336)</i> , 61a-61b.
Kaynakçada	<i>Sicil Adı (Yılı)</i> . Kütüphane/Arşiv Adı, Koleksiyon Adı, No. Numarası. Erişim Adresi
Örnek	<i>Kayseri Sancağı Şer'îye Sicil Defteri (1334-1336)</i> . Milli Kütüphane, No. 06 Mil Yz C 39/3, 68-90. https://kasif.mkutup.gov.tr/SonucDetay.aspx?MakId=857602

11. Ansiklopedi

11.1. Ansiklopedi-Matbu

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, "Madde Adı (Alt Başlık)", <i>Ansiklopedi Adı</i> , ed. Editör Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Yıl), Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Ömer Faruk Akün, "Âlî Mustafa Efendi", <i>Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi</i> (Ankara: TDV Yayınları, 1989), 2/416. Halil İncalcık, "Selim I", <i>The Encyclopaedia of Islam</i> , ed. C. E. Bosworth vd. (Leiden: Brill, 1997), 9/127-131. Yusuf Şevki Yavuz, "İstidlâl (Kelâm)", <i>Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi</i> (İstanbul: TDV Yayınları, 2001), 23/325-328.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, "Madde Adı", Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Akün, "Âlî Mustafa Efendi", 2/416. İncalcık, "Selim I", 9/127. Yavuz, "İstidlâl (Kelâm)", 23/325-328.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. "Madde Adı". <i>Ansiklopedi Adı</i> (Edisyon). Ed. Editör Adı Soyadı. Cilt/Sayfa Aralığı. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Yıl.
Örnek	Akün, Ömer Faruk. "Âlî Mustafa Efendi". <i>Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi</i> . 2/416-417. Ankara: TDV Yayınları, 1989. İncalcık, Halil. "Selim I". <i>The Encyclopaedia of Islam</i> (New Edition). ed. C. E. Bosworth vd. 9/127-131. Leiden: Brill, 1997. Yavuz, Yusuf Şevki. "İstidlâl (Kelâm)". <i>Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi</i> . 23/325-328. İstanbul: TDV Yayınları, 2001.

11.2. Ansiklopedi-Yazarsız

İlk Geçtiği Yerde	“Madde Adı (Alt Başlık)”, <i>Ansiklopedi Adı</i> , ed. Editör Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Yıl), Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	“Felsefe”, <i>Temel İslam Ansiklopedisi</i> , ed. Tuncay Başoğlu (Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları - İSAM Yayınları, 2019), 3/33.
Sonraki Geçtiği Yerde	“Madde Adı”, Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	“Felsefe”, 3/34.
Kaynakçada	“Madde Adı”. <i>Ansiklopedi Adı</i> (Edisyon). Ed. Editör Adı Soyadı. Cilt/Sayfa Aralığı. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Yıl.
Örnek	“Felsefe”. <i>Temel İslam Ansiklopedisi</i> . ed. Tuncay Başoğlu. 3/31-36. Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları - İSAM Yayınları, 2019.

11.3. Ansiklopedi-Web

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, “Madde Adı”, <i>Ansiklopedi Adı</i> (Erişim Gün Ay Yıl).
Örnek	Mustafa Çağrııcı, “İhsan”, <i>Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi</i> (Erişim 12 Temmuz 2019). Shari L. Lowin, “İsrâ’iliyyât”, <i>Encyclopaedia of Islam</i> (Erişim 13 Temmuz 2019). Raşit Küçük, “İsnad”, <i>Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi</i> (Erişim 16 Nisan 2019).
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, “Madde Adı”.
Örnek	Çağrııcı, “İhsan”. Lowin, “İsrâ’iliyyât”. Küçük, “İsnad”.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. “Madde Adı”. <i>Ansiklopedi Adı</i> (Edisyon). Ed. Editör Adı Soyadı. Erişim Gün Ay Yıl. Erişim Adresi
Örnek	Çağrııcı, Mustafa. “İhsan”. <i>Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi</i> . Erişim 12 Temmuz 2019. https://islamansiklopedisi.org.tr/ihsan--iyilik Küçük, Raşit. “İsnad”. <i>Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi</i> . Erişim 16 Nisan 2019. https://islamansiklopedisi.org.tr/isnad--hadis Lowin, Shari L. “İsrâ’iliyyât”. <i>Encyclopaedia of Islam</i> (3. Edisyon). ed. Kate Fleet vd. Erişim 13 Temmuz 2019. http://ekaynaklar.mkutup.gov.tr:2097/10.1163/1573-3912_ei3_COM_32621

12. Sözlük

12.1. Sözlük-Arap Harfli

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, Sözlük Adı, nşr. Neşredeninin Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), “Madde Adı”, Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Muhammed Fuâd Abdülbâkî, <i>el-Mu‘cemü’l-müfehres li-elfâzi’l-Ḳur’âni’l-Kerîm</i> (Kahire-Beyrut: y.y., 1364/1945), “ecl”, 332. Muhammed A‘lâ b. Ali et-Tehânevî, <i>Keşşâfû ıstılâhâtî’l-fünûn ve’l-‘ulûm</i> , nşr. Ali Dahrûc - Abdullah Hâlidî (Beyrut: Mektebetü Lübnan, 1996), “delîl”, 1/793-799. Hayreddin ez-Ziriklî, <i>el-A‘lâm: Ḳāmûsü terâcim</i> , nşr. Züheyr Fethullah (Beyrut: Dârü’l-İlm li’l-Melâyin, 2002), “Ahmed Emîn”, 1/101. Muhammed b. Mükerrrem İbn Manzûr, <i>Lisânü’l-‘Arab</i> , nşr. Abdullah Ali el-Kebîr (Kahire: Dârü’l-Maârif, ts.), “‘abd”, 4/2776.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, “Madde Adı”, Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Abdülbâkî, “ecl”, 337. Tehânevî, “delîl”, 1/797. Ziriklî, “Ahmed Emîn”, 1/101. İbn Manzûr, “‘abd”, 4/2776-2782.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. Sözlük Adı. nşr. Neşredeninin Adı Soyadı. x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.
Örnek	Abdülbâkî, Muhammed Fuâd. <i>el-Mu‘cemü’l-müfehres li-elfâzi’l-Ḳur’âni’l-Kerîm</i> . Kahire - Beyrut: y.y., 1364/1945. İbn Manzûr, Muhammed b. Mükerrrem. <i>Lisânü’l-‘Arab</i> . nşr. Abdullah Ali el-Kebîr. 6 Cilt. Kahire: Dârü’l-Maârif, ts. Tehânevî, Muhammed Ali b. Ali. <i>Keşşâfû ıstılâhâtî’l-fünûn ve’l-‘ulûm</i> . nşr. Ali Dahrûc - Abdullah Hâlidî. 2 Cilt. Beyrut: Mektebetü Lübnan, 1996. Ziriklî, Hayreddin. <i>el-A‘lâm: Ḳāmûsü terâcim</i> . nşr. Züheyr Fethullah. 8 Cilt. Beyrut: Dârü’l-İlm li’l-Melâyin, 2002.

12.2. Sözlük-Latin Harfli

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, Sözlük Adı, ed. Editörün Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), “Madde Adı”, Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Bekir Topaloğlu - İlyas Çelebi, <i>Kelâm Terimleri Sözlüğü</i> (İstanbul: İSAM Yayınları, 2015), “Kader”, 174-175. Edward William Lane, <i>An Arabic-English Lexicon</i> (Beirut: Librairie du Liban, 1968), “nece’e”, 8/2764. Ferit Devellioğlu, <i>Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lûgat</i> (Ankara: Aydın Kitabevi, 2017), “isnâd”, 520. Ahmet Cevizci, <i>Felsefe Sözlüğü</i> (İstanbul: Paradigma Yayınları, 1999), “Ahlâk Yasası”, 27. Şükrü Halûk Akalın vd., <i>Türkçe Sözlük</i> (Ankara: Türk Dil Kurumu, 11. Basım, 2011), “isnat”, 1029.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, “Madde Adı”, Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Topaloğlu - Çelebi, “Kader”, 174-175. Lane, “nece’e”, 8/2764. Devellioğlu, “isnâd”, 520. Cevizci, “Ahlâk Yasası”, 27. Akalın vd., “isnat”, 1029.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. Sözlük Adı. ed. Editörün Adı Soyadı. X Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.
Örnek	Akalın, Şükrü Halûk vd. <i>Türkçe Sözlük</i> . Ankara: Türk Dil Kurumu, 11. Basım, 2011. Cevizci, Ahmet. <i>Felsefe Sözlüğü</i> . İstanbul: Paradigma Yayınları, 3. Basım, 1999. Devellioğlu, Ferit. <i>Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lûgat</i> . Ankara: Aydın Kitabevi, 33. Basım, 2017. Lane, Edward William. <i>An Arabic-English Lexicon</i> . 8 Cilt. Beirut: Librairie du Liban, 1968. Topaloğlu, Bekir - Çelebi, İlyas. <i>Kelâm Terimleri Sözlüğü</i> . İstanbul: İSAM Yayınları, 4. Basım, 2015.

12.3. Sözlük-Web

İlk Geçtiği Yerde	Sözlük Adı, “Madde Adı” (Erişim Gün Ay Yıl).
Örnek	<i>Güncel Türkçe Sözlük</i> , “Mukallit” (Erişim 8 Temmuz 2019). <i>Arabic Ontology</i> , “أمن” (Erişim 31 Ağustos 2019). <i>Kubbealtı Lugati</i> , “İsnat-İsnad” (Erişim 11 Temmuz 2019).
Sonraki Geçtiği Yerde	Sözlük Adı, “Madde Adı”.
Örnek	<i>Güncel Türkçe Sözlük</i> , “Mukallit”. <i>Arabic Ontology</i> , “أمن”. <i>Kubbealtı Lugati</i> , “İsnat-İsnad”.
Kaynakçada	Sözlük Adı. Erişim Gün Ay Yıl. Erişim Adresi
Örnek	<i>Arabic Ontology</i> . Erişim 31 Ağustos 2019. https://ontology.birzeit.edu <i>Güncel Türkçe Sözlük</i> . Erişim 8 Temmuz 2019. http://sozluk.gov.tr <i>Kubbealtı Lugati</i> . Erişim 11 Temmuz 2019. http://lugatim.com

13. Tez

13.1. Tez-Lisans

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, Tez Adı (Şehir: Üniversite Adı, Fakülte Adı, Lisans Tezi, Yılı), Sayfa Numarası.
Örnek	Abdullah Demir, <i>Mâtürîdî Kelâm Ekolünde Nesepler ve Ebû Hafs Ömer en-Neseî'nin İtikâdî Görüşleri</i> (Bursa: Uludağ Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, Lisans Tezi, 2002), 54.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, Tez Adı veya Kısa Adı, Sayfa Numarası.
Örnek	Demir, <i>Mâtürîdî Kelâm Ekolünde Nesepler</i> , 56-57.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. Tez Adı. Şehir: Üniversite Adı, Fakülte Adı, Lisans Tezi, Yılı. (varsa) Erişim Adresi
Örnek	Demir, Abdullah. <i>Mâtürîdî Kelâm Ekolünde Nesepler ve Ebû Hafs Ömer en-Neseî'nin İtikâdî Görüşleri</i> . Bursa: Uludağ Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, Lisans Tezi, 2002. https://doi.org/10.5281/zenodo.3359800

13.2. Tez-Yüksek Lisans

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, Tez Adı (Şehir: Üniversite Adı, Enstitü Adı, Yüksek Lisans Tezi, Yıl), Sayfa Numarası.
Örnek	Recep Eren, <i>Mâtürîdî'nin Müteşâbih Âyetlere Yaklaşımı</i> (Sivas: Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2017), 45. Stephen Edward Eskildsen, <i>The Beliefs and Practices of Early Ch'üan-Chen Taoism</i> (Canada: The University of British Columbia, The Faculty of Graduate Studies, Yüksek Lisans Tezi, 1989), 45.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, Tez Adı veya Kısa Adı, Sayfa Numarası.
Örnek	Eren, <i>Mâtürîdî'nin Müteşâbih Âyetlere Yaklaşımı</i> , 145-147. Eskildsen, <i>The Beliefs and Practices of Early Ch'üan-Chen Taoism</i> , 67-69.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. Tez Adı. Şehir: Üniversite Adı, Enstitü Adı, Yüksek Lisans Tezi, Yıl. Varsa Erişim Adresi
Örnek	Eren, Recep. <i>Mâtürîdî'nin Müteşâbih Âyetlere Yaklaşımı</i> . Sivas: Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2017. Eskildsen, Stephen Edward. <i>The Beliefs and Practices of Early Ch'üan-Chen Taoism</i> . Canada: The University of British Columbia, The Faculty of Graduate Studies, Yüksek Lisans Tezi, 1989. https://open.library.ubc.ca/cIRcle/collections/ubctheses/831/items/1.0097774

13.3. Tez-Doktora

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, Tez Adı (Şehir: Üniversite Adı, Enstitü Adı, Doktora Tezi, Yıl), Sayfa Numarası.
Örnek	Abdullah Demir, <i>Ebû İshâk Zâhid es-Saffâr'ın Kelâm Yöntemi</i> (Sivas: Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, 2014), 122. Mustafa Ceric, <i>A Study of the Theology of Abu Mansur al-Maturidi</i> (Chicago: The University of Chicago, Near Eastern Languages and Civilizations, Doktora Tezi, 1987), 45. Philip Christopher Dorroll, <i>Modern by Tradition: Abû Mansûr al-Mâturîdî and the New Turkish Theology</i> (Georgia: Emory University, Doktora Tezi, 2013), 45.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, Tez Adı veya Kısa Adı, Sayfa Numarası.
Örnek	Demir, <i>Zâhid es-Saffâr'ın Kelâm Yöntemi</i> , 22. Ceric, <i>A Study of the Theology of Abu Mansur al-Maturidi</i> , 62. Dorroll, <i>Modern by Tradition: Abû Mansûr al-Mâturîdî</i> , 56.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. Tez Adı. Şehir: Üniversite Adı, Enstitü Adı, Doktora Tezi, Yıl. (varsa) Erişim Adresi
Örnek	Ceric, Mustafa. <i>A Study of the Theology of Abu Mansur al-Maturidi</i> . Chicago: The University of Chicago, Near Eastern Languages and Civilizations, Doktora Tezi, 1987. Demir, Abdullah. <i>Ebû İshâk Zâhid es-Saffâr'ın Kelâm Yöntemi</i> . Sivas: Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, 2014. https://doi.org/10.5281/zenodo.3359806 Dorroll, Philip Christopher. <i>Modern by Tradition: Abû Mansûr al-Mâturîdî and the New Turkish Theology</i> . Georgia: Emory University, Doktora Tezi, 2013.

13.4. Tez-Tıpta Uzmanlık

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, Tez Adı (Şehir: Üniversite Adı, Fakülte Adı, Tıpta Uzmanlık Tezi, Yıl), Sayfa Numarası.
Örnek	Enes Uyar, <i>Sağlıklı Bireylerde Oruç Tutmanın Göz Üzerine Olan Etkilerinin Değerlendirilmesi</i> (Bolu: Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Tıp Fakültesi, Tıpta Uzmanlık Tezi, 2017), 34.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, Tez Adı veya Kısa Adı, Sayfa Numarası.
Örnek	Uyar, <i>Sağlıklı Bireylerde Oruç Tutmanın Göz Üzerine Olan Etkilerinin Değerlendirilmesi</i> , 45.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. Tez Adı. Şehir: Üniversite Adı, Fakülte Adı, Tıpta Uzmanlık Tezi, Yılı. (varsa) Erişim Adresi
Örnek	Uyar, Enes. <i>Sağlıklı Bireylerde Oruç Tutmanın Göz Üzerine Olan Etkilerinin Değerlendirilmesi</i> . Bolu: Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Tıp Fakültesi, Tıpta Uzmanlık Tezi, 2017.

13.5. Tez-Sanatta Yeterlik

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, Tez Adı (Şehir: Üniversite Adı, Enstitü Adı, Sanatta Yeterlik Tezi, Yıl), Sayfa Numarası.
Örnek	Esen Baydemir, <i>Berlin İslam Sanatları Müzesi'nde Bulunan Türk Halıları</i> (İstanbul: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanatta Yeterlik Tezi, 2018), 55.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, Tez Adı veya Kısa Adı, Sayfa Numarası.
Örnek	Baydemir, <i>Berlin İslam Sanatları Müzesi'nde Bulunan Türk Halıları</i> , 70-71.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. Tez Adı. Şehir: Üniversite Adı, Enstitü Adı, Sanatta Yeterlik Tezi, Yılı. (varsa) Erişim Adresi
Örnek	Baydemir, Esen. <i>Berlin İslam Sanatları Müzesi'nde Bulunan Türk Halıları</i> . İstanbul: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanatta Yeterlik Tezi, 2018. https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi

13.6. Tez-Diş Hekimliği Uzmanlık

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, Tez Adı (Şehir: Üniversite Adı, Fakülte Adı, Diş Hekimliği Uzmanlık Tezi, Yıl), Sayfa Numarası.
Örnek	Elif Tekin, <i>Sivas İlinde Yaşayan 7-14 Yaş Aralığındaki Çocuklarda Dental Erozyon Prevalansının ve Etiyolojik Faktörlerin Belirlenmesi</i> (Sivas: Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Diş Hekimliği Fakültesi, Diş Hekimliği Uzmanlık Tezi, 2019), 43.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, Tez Adı veya Kısa Adı, Sayfa Numarası.
Örnek	Tekin, <i>Sivas İlinde Yaşayan 7-14 Yaş Aralığındaki Çocuklarda Dental</i> , 76-77.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. Tez Adı. Şehir: Üniversite Adı, Fakülte Adı, Diş Hekimliği Uzmanlık Tezi, Yılı. (varsa) Erişim Adresi
Örnek	Tekin, Elif. <i>Sivas İlinde Yaşayan 7-14 Yaş Aralığındaki Çocuklarda Dental Erozyon Prevalansının ve Etiyolojik Faktörlerin Belirlenmesi</i> . Sivas: Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Diş Hekimliği Fakültesi, Diş Hekimliği Uzmanlık Tezi, 2019. https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi

13.7. Tez-Tıpta Yan Dal Uzmanlık

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, Tez Adı (Şehir: Üniversite Adı, Fakülte Adı, Tıpta Yan Dal Uzmanlık Tezi, Yıl), Sayfa Numarası.
Örnek	Ayşe Zeynep Bal, <i>Kronik Böbrek Yetmezliği Hastalarında Vasküler Kalsifikasyon ve Belirteçlerinin İlişkisi ve Bu İlişkiye Etki Eden Faktörler</i> (Ankara: Başkent Üniversitesi, Tıp Fakültesi, Tıpta Yan Dal Uzmanlık Tezi, 2014), 56.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, Tez Adı veya Kısa Adı, Sayfa Numarası.
Örnek	Bal, <i>Kronik Böbrek Yetmezliği Hastalarında Vasküler Kalsifikasyon</i> , 65.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. Tez Adı. Şehir: Üniversite Adı, Fakülte Adı, Tıpta Yan Dal Uzmanlık Tezi, Yılı. (varsa) Erişim Adresi
Örnek	Bal, Ayşe Zeynep. <i>Kronik Böbrek Yetmezliği Hastalarında Vasküler Kalsifikasyon ve Belirteçlerinin İlişkisi ve Bu İlişkiye Etki Eden Faktörler</i> . Ankara: Başkent Üniversitesi, Tıp Fakültesi, Tıpta Yan Dal Uzmanlık Tezi, 2014.

13.8. Tez-Doçentlik

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, Tez Adı (Şehir: Üniversite Adı, Fakülte Adı, Doçentlik Tezi, Yıl), Sayfa Numarası.
Örnek	Özer Soysal, <i>Cumhuriyet Öncesi Dönem Türk Kütüphaneciliği</i> (Ankara: Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Doçentlik Tezi, 1973), 33.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, Tez Adı veya Kısa Adı, Sayfa Numarası.
Örnek	Soysal, <i>Cumhuriyet Öncesi Dönem Türk Kütüphaneciliği</i> , 11.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. Tez Adı. Şehir: Üniversite Adı, Fakülte Adı, Lisans Tezi, Yılı. (varsa) Erişim Adresi
Örnek	Soysal, Özer. <i>Cumhuriyet Öncesi Dönem Türk Kütüphaneciliği</i> . Ankara: Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Doçentlik Tezi, 1973.

14. Makale

14.1. Makale-Araştırma (Tek Yazarlı-Çok Yazarlı)

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, “Makale Adı”, <i>Dergi Adı</i> Cilt Numarası/Sayı Numarası (Yayın Ayı Yılı), Sayfa Numarası.
Örnek	Adem Çiftci, “İslam Ceza Hukukunda Suça Teşebbüsten Vazgeçme”, <i>Cumhuriyet İlahiyat Dergisi</i> 19/1 (Haziran 2015), 23. Galip Türcan, “Kelâm’ın Meşrûiyeti Sorunu: Ehl-i Sünnet Kelâmı ve Olgusal Gerçeklik Arasındaki İlişki”, <i>Marife</i> 5/3 (2005), 175-193. Mehmet Kalaycı - Muhammet Emin Eren, “Reflection of Qāḏizādelis-Khalwatīs Tension on the Islamic Heresiography: Muṣṭafā Ibn Ibrāhīm and is Alphabetical Classification of Sects”, <i>İlahiyat Studies</i> 9/2 (2018), 249. Ali Ayten vd., “Dini Başa Çıkma, Şükür ve Hayat Memnuniyeti ilişkisi: Hastalar, Hasta Yakınları ve Hastane Çalışanları Üzerine Bir Araştırma”, <i>Dinbilimleri Akademik Araştırma Dergisi</i> 12/2 (2012), 45-79.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, “Makale Adı veya Kısaltılmış Makale Adı”, Sayfa Numarası.
Örnek	Çiftci, “Suça Teşebbüsten Vazgeçme”, 23. Türcan, “Kelâm’ın Meşrûiyeti Sorunu”, 177. Kalaycı - Eren, “Reflection of Qāḏizādelis-Khalwatīs Tension on the Islamic Heresiography”, 285. Ayten vd., “Dini Başa Çıkma, Şükür ve Hayat Memnuniyeti ilişkisi”, 55.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. “Makale Adı”. <i>Dergi Adı</i> Cilt Numarası/Sayı Numarası (Yayın Ayı Yılı), Sayfa Aralığı. https://doi.org/XXXXXXXXXX
Örnek	Ayten, Ali vd. “Dini Başa Çıkma, Şükür ve Hayat Memnuniyeti ilişkisi: Hastalar, Hasta Yakınları ve Hastane Çalışanları Üzerine Bir Araştırma”. <i>Dinbilimleri Akademik Araştırma Dergisi</i> 12/2 (2012), 45-79. Çiftci, Adem. “İslam Ceza Hukukunda Suça Teşebbüsten Vazgeçme”. <i>Cumhuriyet İlahiyat Dergisi</i> 19/1 (Haziran 2015), 23-46. https://doi.org/10.18505/cuifd.48242 Kalaycı, Mehmet - Eren, Muhammet Emin. “Reflection of Qāḏizādelis-Khalwatīs Tension on the Islamic Heresiography: Muṣṭafā Ibn Ibrāhīm and is Alphabetical Classification of Sects”. <i>İlahiyat Studies</i> 9/2 (2018), 249-290. https://doi.org/10.12730/13091719.2018.92.182 Türcan, Galip. “Kelâm’ın Meşrûiyeti Sorunu: Ehl-i Sünnet Kelâmı ve Olgusal Gerçeklik Arasındaki İlişki”. <i>Marife</i> 5/3 (2005), 175-193. https://doi.org/10.5281/zenodo.3343671

14.2. Makale-Çeviri

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, “Makale Adı”, çev. Çevirenin Adı Soyadı, <i>Dergi Adı</i> Cilt Numarası/Sayı Numarası (Yayın Ayı Yılı), Sayfa Numarası.
Örnek	Josef van Ess, “Mu’tezile: İslâm’ın Akılcı Yorumu-1”, çev. Veysel Kasar, <i>Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi</i> 13/20 (2008), 296. Jon Hoover, “İslâmî Monoteizm ve Teslîs”, çev. Zeynep Yücedoğru, <i>Oksident</i> 1/1 (2019), 117-143.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, “Makale Adı”, Sayfa Numarası.
Örnek	Ess, “Mu’tezile: İslâm’ın Akılcı Yorumu-1”, 296. Hoover, “İslâmî Monoteizm ve Teslîs”, 121-122.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. “Makale Adı”. çev. Çevirenin Adı Soyadı. <i>Dergi Adı</i> Cilt Numarası/Sayı Numarası (Yayın Ayı Yılı), Sayfa Aralığı. https://doi.org/XXXXXXXXXX
Örnek	Ess, Josef van. “Mu’tezile: İslâm’ın Akılcı Yorumu-1”. çev. Veysel Kasar. <i>Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi</i> 13/20 (2008), 291-299. Hoover, Jon. “İslâmî Monoteizm ve Teslîs”. çev. Zeynep Yücedoğru. <i>Oksident</i> 1/1 (2019), 117-143. https://doi.org/10.5281/zenodo.3360748

14.3. Makale-Tahkik/Neşir

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, <i>Neşredilen Eser Adı</i> , “Makale Adı”, nşr./thk. Makale Yazarı Adı Soyadı, <i>Dergi Adı</i> Cilt Numarası/Sayı Numarası (Yayın Ayı Yılı), Sayfa Numarası.
Örnek	İbrahim el-Halebî, <i>Risâle fi hakkı ebeveyi’r-Resûl</i> , “Ebeveyn-i Resûl Meselesine Özgün Yaklaşımlar: İbrahim el-Halebî’ye (ö. 956/1549) Nispet Edilen Bir Risalenin Neşri ve Analizi”, nşr. Kadir Gömbeyaz, <i>Bilimname</i> 38 (2019), 76. Bedreddin eş- Şuhâvî. <i>et-Tırâzu’l-müzheb</i> , “Bedreddin eş-Şuhâvî’nin et-Tırâzu’l-müzheb Adlı Eserinin Tahkik ve Tercümesi”, thk. Osman Bayder, <i>Tahkik İslami İlimler Araştırma ve Neşir Dergisi</i> 2/1 (Haziran 2019), 229
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, <i>Neşredilen Eser Kısa Adı</i> , Sayfa Numarası.
Örnek	Halebî, <i>Risâle fi hakkı ebeveyi’r-Resûl</i> , 76. Şuhâvî, <i>et-Tırâzu’l-müzheb</i> , 229.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. <i>Neşredilen Eser Adı</i> . “Makale Adı”. nşr./thk. Makale Yazarı Adı Soyadı. <i>Dergi Adı</i> Cilt Numarası/Sayı Numarası (Yayın Ayı Yılı), Sayfa Aralığı. https://doi.org/XXXXXXXXXX
Örnek	Halebî, İbrahim. <i>Risâle fi hakkı ebeveyi’r-Resûl</i> . nşr. Kadir Gömbeyaz. “Ebeveyn-i Resûl Meselesine Özgün Yaklaşımlar: İbrahim el-Halebî’ye (ö. 956/1549) Nispet Edilen Bir Risalenin Neşri ve Analizi”. <i>Bilimname</i> 38 (2019), 57-81. https://doi.org/10.28949/bilimname.592278 Şuhâvî, Bedreddin. <i>et-Tırâzu’l-müzheb</i> . “Bedreddin eş-Şuhâvî’nin et-Tırâzu’l-müzheb Adlı Eserinin Tahkik ve Tercümesi”. thk. Osman Bayder. <i>Tahkik İslami İlimler Araştırma ve Neşir Dergisi</i> 2/1 (Haziran 2019), 211-257. https://doi.org/10.5281/zenodo.3475103

14.4. Makale-Popüler

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, “Makale Adı”, <i>Sürekli Yayın Adı</i> Cilt Numarası/Sayı Numarası (Yayın Ayı Yılı), Sayfa Numarası.
Örnek	Mustafa Arslan, “Sanal Dünya ve Değişen Toplumsal/Bireysel İlişkiler”, <i>Diyanet Aylık Dergi</i> 315 (Mart 2017), 12-14.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, “Makale Adı veya Kısaltılmış Başlık”, Sayfa Numarası.
Örnek	Arslan, “Sanal Dünya ve Değişen Toplumsal/Bireysel İlişkiler”, 14.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. “Makale Adı”. <i>Sürekli Yayın Adı</i> Cilt Numarası/Sayı Numarası (Yayın Ayı Yılı), Sayfa Aralığı. Erişim Adresi
Örnek	Arslan, Mustafa. “Sanal Dünya ve Değişen Toplumsal/Bireysel İlişkiler”. <i>Diyanet Aylık Dergi</i> 315 (Mart 2017), 12-30. http://www.diyandergisi.com/gundem/item/674-sanal-dunya-ve-degis-en-toplumsal-bireysel-iliskiler

14.5. Makale-İnternette

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, “Makale Adı”, <i>Site Adı</i> (Erişim Gün Ay Yıl).
Örnek	Sebastian Karcher - Philipp Zumstein, “Citation Styles: History, Practice, and Future”, <i>Authorea</i> (Erişim 18 Eylül 2019).
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, “Makale Adı”.
Örnek	Sebastian Karcher - Philipp Zumstein, “Citation Styles: History, Practice, and Future”.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. “Makale Adı”. <i>Site Adı</i> . Erişim Gün Ay Yıl. Erişim Adresi
Örnek	Karcher, Sebastian - Zumstein, Philipp. “Citation Styles: History, Practice, and Future”. <i>Authorea</i> . Erişim 18 Eylül 2019. https://www.authorea.com/users/102264/articles/124920-citation-styles-history-practice-and-future

15. Bildiri/Tebliğ

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, “Bildiri Başlığı”, <i>Kitap Adı</i> , ed. Editör Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Abdullah Demir, “Farklı Ebû Hanîfe Tasavvurları: Fakih ve Mütakellim Hanefiler Örneği”, <i>IV. Uluslararası Şeyh Şa’ban-ı Velî Sempozyumu</i> , ed. Cengiz Çuhadar vd. (Kastamonu: Kastamonu Üniversitesi Yayınları, 2017), 1/650. Osman Uyanık, “Yusuf Has Hacib’in Gök Bilimine Katkıları”, <i>Uluslararası Ahmet Yesevi’den Günümüze İnsanlığa Yön Veren Türk Büyükleri Sempozyumu Bildirileri</i> , ed. İrfan Ünver Nasrattınoğlu (Ankara: Türk Kültürü Araştırmaları Kurumu, 2009), 5-43.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, “Bildiri Başlığı”, Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Demir, “Farklı Ebû Hanîfe Tasavvurları: Fakih ve Mütakellim Hanefiler Örneği”, 1/653. Uyanık, “Yusuf Has Hacib’in Gök Bilimine Katkıları”, 13.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. “Bildiri Başlığı”. <i>Kitap Adı</i> . ed. Editör Adı Soyadı. Cilt/Sayfa Aralığı. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.
Örnek	Demir, Abdullah. “Farklı Ebû Hanîfe Tasavvurları: Fakih ve Mütakellim Hanefiler Örneği”. <i>IV. Uluslararası Şeyh Şa’ban-ı Velî Sempozyumu</i> . ed. Cengiz Çuhadar vd. 1/643-658. Kastamonu: Kastamonu Üniversitesi Yayınları, 2017. Uyanık, Osman. “Yusuf Has Hacib’in Gök Bilimine Katkıları”. <i>Uluslararası Ahmet Yesevi’den Günümüze İnsanlığa Yön Veren Türk Büyükleri Sempozyumu Bildirileri</i> . ed. İrfan Ünver Nasrattınoğlu. 5-43. Ankara: Türk Kültürü Araştırmaları Kurumu, 2009.

16. Gazete

16.1. Gazete-Köşe Yazısı

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, “Köşe Yazısı Başlığı”, <i>Gazete Adı</i> (Yayın Günü Ayı Yılı), Sayfa Numarası.
Örnek	Murat Bardakçı, “Restorasyon Faaliyetleri ve Şeyh Galib’in Sandukası”, <i>Habertürk</i> (20 Ağustos 2019). M. Şükrü Hanioglu, “15 Temmuz’u Farklı Kılan Nedir?”, <i>Sabah</i> (15 Temmuz 2018), 8.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, “Köşe Yazısı Başlığı”, Sayfa Numarası.
Örnek	Bardakçı, “Restorasyon Faaliyetleri ve Şeyh Galib’in Sandukası”. Hanioglu, “15 Temmuz’u Farklı Kılan Nedir?”, 8.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. “Köşe Yazısı Başlığı”. <i>Gazete Adı</i> (Yayın Günü Ayı Yılı), Sayfa Aralığı. Erişim Adresi
Örnek	Bardakçı, Murat. “Restorasyon Faaliyetleri ve Şeyh Galib’in Sandukası”. <i>Habertürk</i> (20 Ağustos 2019). https://www.haberturk.com/yazarlar/murat-bardakci/2514553-restorasyon-faaliyetleri-ve-seyh-galibin-sandukasi Hanioglu, M. Şükrü. “15 Temmuz’u Farklı Kılan Nedir?”. <i>Sabah</i> (15 Temmuz 2018), 8. https://www.sabah.com.tr/yazarlar/hanioglu/2018/07/15/15-temmuzu-farkli-kilan-nedir

16.2. Gazete Haberi-Yazarlı

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, “Haber Başlığı”, <i>Gazete Adı</i> (Gün Ay Yıl), Sayfa Aralığı.
Örnek	Alaattin Aktaş, “Faizin düşmesi kimlere yarar?”, <i>Dünya</i> (10 Temmuz 2019), 6.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, “Haber Başlığı”, Sayfa Numarası.
Örnek	Aktaş, “Faizin düşmesi kimlere yarar?”, 6.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. “Haber Başlığı”. <i>Gazete Adı</i> (Gün Ay Yıl), Sayfa Aralığı. Erişim Adresi
Örnek	Aktaş, Alaattin. “Faizin düşmesi kimlere yarar?”. <i>Dünya</i> (10 Temmuz 2019), 6. https://www.dunya.com

16.3. Gazete Haberi-Yazarsız

İlk Geçtiği Yerde	Gazete Adı, “Haber Başlığı” (Gün Ay Yıl), Sayfa Aralığı.
Örnek	Milliyet, “Yetki Kanunları” (17 Eylül 1971), 1.
Sonraki Geçtiği Yerde	Gazete Adı, “Haber Başlığı”, Sayfa Aralığı.
Örnek	Milliyet, “Yetki Kanunları”, 1.
Kaynakçada	Gazete Adı. “Haber Başlığı” (Gün Ay Yıl), Sayfa Aralığı. Erişim Adresi
Örnek	Milliyet. “Yetki Kanunları” (17 Eylül 1971), 1. http://www.milliyet.com.tr

17. Rapor

17.1. Rapor-Yazarsız

İlk Geçtiği Yerde	Kurum Adı (Kurum Adı Kısaltması), Eser Adı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Din İşleri Yüksek Kurulu Başkanlığı (DİYKB), <i>Kendi Dilinden FETÖ Örgütlü Bir Din İstismarı</i> (Ankara: Diyanet İşleri Yayınları, 2017), 36. Meclis Araştırması Komisyonu (MAK), <i>Başta Cinsel İstismar Olmak Üzere Çocuklara Yönelik Her Türlü İstismar Olaylarının Araştırılarak Alınması Gereken Önlemlerin Belirlenmesi Amacıyla Kurulan Meclis Araştırması Komisyonu Raporu</i> (Ankara: TBMM, 2016), 45.
Sonraki Geçtiği Yerde	Kurum Adı Kısaltması, Eser Adı, Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	DİYKB, <i>Kendi Dilinden FETÖ Örgütlü Bir Din İstismarı</i> , 45. MAK, <i>Cinsel İstismar Olaylarının Önlenmesi Amacıyla Kurulan Meclis Araştırması Komisyonu Raporu</i> , 45-47.
Kaynakçada	Kurum Adı Kısaltması, Kurum Adı. Eser Adı. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı. Erişim Adresi
Örnek	DİYKB, Din İşleri Yüksek Kurulu Başkanlığı. <i>Kendi Dilinden FETÖ Örgütlü Bir Din İstismarı</i> . Ankara: Diyanet İşleri Yayınları, 2017. MAK, Meclis Araştırması Komisyonu. <i>Başta Cinsel İstismar Olmak Üzere Çocuklara Yönelik Her Türlü İstismar Olaylarının Araştırılarak Alınması Gereken Önlemlerin Belirlenmesi Amacıyla Kurulan Meclis Araştırması Komisyonu Raporu</i> . Ankara: TBMM, 2016. https://www.tbmm.gov.tr/sirasayi/donem26/yil01/ss442.pdf

17.2. Rapor-Yazarlı

İlk Geçtiği Yerde	Hazırlayan Adı Soyadı, <i>Rapor Adı</i> (Kurum Adı, Yılı), Sayfa Numarası.
Örnek	Mustafa Aydıntepe - İzzettin Artokça, <i>Yemen Raporu</i> (TASAM, 2013), 14,
Sonraki Geçtiği Yerde	Hazırlayan Soyadı, <i>Rapor Adı</i> , Sayfa Numarası.
Örnek	Aydıntepe - Artokça, <i>Yemen Raporu</i> , 16.
Kaynakçada	Hazırlayan Soyadı, Adı. <i>Rapor Adı</i> . Kurum Adı, Yılı. Erişim Adresi
Örnek	Aydıntepe, Mustafa - Artokça, İzzettin. <i>Yemen Raporu</i> . TASAM, 2018. http://www.tasam.org/Files/PDF/Raporlar/yemen_raporu.pdf_b7e9f548-3946-4f3d-ac14-b8448ef6b8eb.pdf

18. Basın Bülteni

İlk Geçtiği Yerde	Kurum Adı (Kurum Adı Kısaltması), <i>Basın Bülteni Adı</i> (Yayın Günü Ayı Yılı), (varsa) Sayfa Numarası.
Örnek	Hazine ve Maliye Bakanlığı (HMB), <i>Aylık Bütçe Bülteni</i> (Haziran 2019), 45-46. Bankacılık Düzenleme ve Denetleme Kurumu (BDDK), <i>Aylık Bankacılık Sektörü Verileri</i> (Haziran 2019).
Sonraki Geçtiği Yerde	Kurum Adı Kısaltması, <i>Basın Bülteni Adı</i> , Sayfa Numarası.
Örnek	HMB, <i>Aylık Bütçe Bülteni</i> , 40. BDDK, <i>Aylık Bankacılık Sektörü Verileri</i> .
Kaynakçada	Kurum Adı Kısaltması, Kurum Adı. <i>Basın Bülteni Adı</i> (Yayın Günü Ayı Yılı). Erişim Adresi
Örnek	BDDK, Bankacılık Düzenleme ve Denetleme Kurumu. <i>Aylık Bankacılık Sektörü Verileri</i> (Haziran 2019). https://www.bddk.org.tr/bultenaylik HMB, Hazine ve Maliye Bakanlığı. <i>Aylık Bütçe Bülteni</i> (Haziran 2019). https://ms.hmb.gov.tr/uploads/2019/07/2019-Haziran-Aylık-Bütçe-Bülteni.pdf

19. İstatistik

İlk Geçtiği Yerde	Kurum Adı (Kurum Adı Kısaltması), <i>İstatistik Adı</i> (Yayın Günü Ayı Yılı), (varsa) Sayfa Numarası.
Örnek	Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası (TCMB), <i>Bankalarca Açılan Kredilere Uygulanan Ağırlıklı Ortalama Faiz Oranları</i> (16 Ağustos 2019). Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK), <i>Sanayi Üretim Endeksi-Genel</i> (Haziran 2019).
Sonraki Geçtiği Yerde	Kurum Adı Kısaltması, <i>İstatistik Adı</i> , (varsa) Sayfa Numarası.
Örnek	TCMB, <i>Bankalarca Açılan Kredilere Uygulanan Ağırlıklı Ortalama Faiz Oranları</i> . TÜİK, <i>Sanayi Üretim Endeksi-Genel</i> .
Kaynakçada	Kurum Adı Kısaltması, Kurum Adı. <i>İstatistik Adı</i> (Yayın Günü Ayı Yılı). Erişim Adresi
Örnek	TCMB, Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası. <i>Bankalarca Açılan Kredilere Uygulanan Ağırlıklı Ortalama Faiz Oranları</i> (16 Ağustos 2019). https://www.tcmb.gov.tr/wps/wcm/connect/TR/TCMB+TR/Main+Menu/Istatistikler/Faiz+Istatistikleri/Bankalarca+Acilan+Kredi TÜİK, Türkiye İstatistik Kurumu. <i>Sanayi Üretim Endeksi</i> (Haziran 2019). http://www.tuik.gov.tr/PreTablo.do?alt_id=1024

20. Katalog

20.1. Katalog-Yazarsız

İlk Geçtiği Yerde	Kitap Adı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	<i>el-Fihrisü's-şâmil li't-türâsi'l-Arabiyyi'l-İslâmiyyi'l-mahtût: el-fıkh ve usûluhû</i> (Amman: Müessesetü Âli'l-Beyt li'l-Fikri'l-İslâmî, 1999-2014), 11/49.
Sonraki Geçtiği Yerde	Kitap Adı Kısa, Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	<i>el-Fihrisü's-şâmil</i> , 11/49.
Kaynakçada	Kitap Adı. çev. Çeviren Adı Soyadı. x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.
Örnek	<i>el-Fihrisü's-şâmil li't-türâsi'l-Arabiyyi'l-İslâmiyyi'l-mahtût: el-fıkh ve usûluhû</i> . 12 Cilt. Amman: Müessesetü Âli'l-Beyt li'l-Fikri'l-İslâmî, 1999-2014.

20.2. Katalog-Yazarlı

İlk Geçtiği Yerde	Editör Adı ve Soyadı, Kitap Adı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Yûsuf Zeydân, <i>el-Mahtûtâtü'l-elfiyye</i> (Kahire: Dâru'l-Hilâl, 2004), 33-34. Hanbâbâ Müşâr, <i>Fihrist-i kitâbhâ-yı câpî-i Arabî</i> (Tahran: Çâp-i Rengîn, 1965), 44.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, Kitap Adı, Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Zeydân, <i>el-Mahtûtâtü'l-elfiyye</i> , 45-50. Müşâr, <i>Fihrist-i kitâbhâ-yı câpî-i Arabî</i> , 90-92.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. Kitap Adı. çev. Çeviren Adı Soyadı. x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.
Örnek	Müşâr, Hanbâbâ. <i>Fihrist-i kitâbhâ-yı câpî-i Arabî</i> . Tahran: Çâp-i Rengîn, 2. Basım, 1965. Zeydân, Yûsuf. <i>el-Mahtûtâtü'l-elfiyye</i> . Kahire: Dâru'l-Hilâl, 2004.

20.3. Katalog-Editörlü

İlk Geçtiği Yerde	Editör Adı ve Soyadı (ed.), <i>Kitap Adı</i> (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Geoffrey Roper (ed.), <i>World Survey of Islamic Manuscripts</i> (London: al-Furqan Islamic Heritage Foundation, 1991-1994), 4/12.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, <i>Kitap Adı</i> , Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Roper (ed.), <i>World Survey of Islamic Manuscripts</i> , 2/112.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. <i>Kitap Adı</i> . çev. Çeviren Adı Soyadı. x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.
Örnek	Roper, Geoffrey (ed.). <i>World Survey of Islamic Manuscripts</i> . 4 Cilt. London: al-Furqan Islamic Heritage Foundation, 1991-1994.

20.4. Katalog-Web

İlk Geçtiği Yerde	Kurum/Site Adı (Kurum/Site Adı Kısaltması), <i>Katalog Adı</i> (Erişim Gün Ay Yıl).
Örnek	Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı (TYEKB), <i>Yazma Eserler Portalı</i> (Erişim 12 Eylül 2019). The Fihrist (TF), <i>Union Catalogue of Manuscripts from the Islamicate World</i> (Erişim 13 Eylül 2019).
Sonraki Geçtiği Yerde	Kurum/Site Adı Kısaltması, <i>Katalog Adı</i> .
Örnek	TYEKB, <i>Yazma Eserler Portalı</i> . TF, <i>Union Catalogue of Manuscripts from the Islamicate World</i> .
Kaynakçada	Kurum/Site Adı. <i>Katalog Adı</i> . Erişim Gün Ay Yıl. Katalog Erişim Adresi
Örnek	TF, The Fihrist. <i>Union Catalogue of Manuscripts from the Islamicate World</i> . Erişim 13 Eylül 2019. https://www.fihrist.org.uk/about TYEKB, Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı. <i>Yazma Eserler Portalı</i> . Erişim 12 Eylül 2019. http://yazmalar.gov.tr

21. Görüşme/Mülakat

21.1. Görüşme/Mülakat-Erişimi Kısıtlı

Eğer görüşmenin (mülakatın) sesli ya da yazılı bir formu üçüncü kişilerce erişilebilir değilse sadece metin içinde atıfta bulunulur ve ay, gün, yıl bilgileri belirtilir; kaynakçaya eklenmez. Ancak görüşülen kişilerin rumuzları (K1, K2 gibi) ve yaş, cinsiyet gibi araştırma açısından bilinmesi gerekli temel bilgileri tablo hâlinde araştırmanın sonunda verilir.

21.2. Görüşme/Mülakat-Webte

İlk Geçtiği Yerde	Görüşme Yapılanın Adı Soyadı, “Görüşme Başlığı” (Görüşmeci: Adı Soyadı, Kayıt Biçimi, Görüşme Gün Ay Yıl).
Örnek	Halil İncık, “Fatih Sultan Mehmed” (Görüşmeci: İlber Ortaylı, Video Kaydı, Görüşme 3 Mart 1985).
Sonraki Geçtiği Yerde	Görüşme Yapılanın Soyadı, “Görüşme Başlığı Kısa” (Görüşme Gün Ay Yıl).
Örnek	İncık, “Fatih Sultan Mehmed” (Görüşme 3 Mart 1985).
Kaynakçada	Görüşme Yapılanın Soyadı, Adı. “Görüşme Başlığı” (Görüşmeci: Adı Soyadı, Kayıt Biçimi, Görüşme Gün Ay Yıl). Erişim Adresi
Örnek	İncık, Halil. “Fatih Sultan Mehmed” (Görüşmeci: İlber Ortaylı, Video Kaydı, Görüşme 3 Mart 1985). https://www.youtube.com/watch?v=8px5eBJHYNE&list=PLCq4ha8CiOukJvXOX3Kp8lC9QoSqLIVjj&index=4

21.3. Görüşme/Mülakat-Dergide

İlk Geçtiği Yerde	Görüşme Yapılanın Adı Soyadı, “Görüşme Başlığı” (Görüşmecinin Adı Soyadı, Kayıt Biçimi) <i>Dergi Adı</i> Cilt/Sayı (Yayın Tarihi), Sayfa Numarası.
Örnek	İsmail Kara, “İmkânsıza Yönelmedikçe Mümkün Olan Ele Geçmez” (Görüşmeci: Fatma Barbarosoğlu, Görüşme Transkripsiyonu), <i>Nihayet Dergisi</i> 5 (Temmuz 2015), 35. Abdülmeccid b. Aziz Şeyh Zindânî, “Yemen’de Şeyh Zindânî ile Mülakat” (Görüşmeci: Mehmet Ümit, Görüşme Transkripsiyonu), <i>e-makalat</i> 6/2 (Güz 2013), 135.
Sonraki Geçtiği Yerde	Görüşme Yapılanın Soyadı, “Görüşme Başlığı”, Sayfa Numarası.
Örnek	Kara, “İmkânsıza Yönelmedikçe Mümkün Olan Ele Geçmez”, 36-37. Şeyh Zindânî, “Yemen’de Şeyh Zindânî ile Mülakat”, 140.
Kaynakçada	Görüşme Yapılanın Soyadı, Adı. “Görüşme Başlığı” (Görüşmecinin Adı Soyadı, Kayıt Biçimi). <i>Dergi Adı</i> Cilt/Sayı (Yayın Tarihi), Sayfa Aralığı. Web Adresi.
Örnek	Kara, İsmail. “İmkânsıza Yönelmedikçe Mümkün Olan Ele Geçmez” (Görüşmeci: Fatma Barbarosoğlu, Görüşme Transkripsiyonu). <i>Nihayet Dergisi</i> 5 (Temmuz 2015), 34-38. http://www.nihayet.com/roportaj/imkansiza-yonelledikce-mumkun-olan-ele-gecmez/ Şeyh Zindânî, Abdülmeccid b. Aziz. “Yemen’de Şeyh Zindânî ile Mülakat” (Görüşmeci: Mehmet Ümit, Görüşme Transkripsiyonu). <i>e-makalat</i> 6/2 (Güz 2013), 135-150.

21.4. Görüşme/Mülakat-Kitapta

İlk Geçtiği Yerde	Görüşme Yapılanın Adı Soyadı, “Görüşme Başlığı” (Görüşmeci: Adı Soyadı), <i>Kitap Adı</i> (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Sayfa Numarası.
Örnek	Fatma Karabıyık Barbarosoğlu, “Nefs-i Emmareye Hitap Eden Herşey Reyting Rekoru Kırar” (Görüşmeci: Halime Kökçe), <i>Sözüm Söz</i> (İstanbul: Profil Yayıncılık, 2012), 81. Oktay Sinanoğlu, “Yabancı Dille Eğitime Neden Bu Kadar Karşıyorsunuz?” (Görüşmeci: Sinan Hıncal), <i>Bir Nev-York Rüyası Bye Bye Türkçe</i> (İstanbul: Bilim + Gönül Yayınları, 2011), 236.
Sonraki Geçtiği Yerde	Görüşme Yapılanın Soyadı, “Görüşme Başlığı”, Sayfa Numarası.
Örnek	Barbarosoğlu, “Nefs-i Emmareye Hitap Eden Herşey Reyting Rekoru Kırar”, 80. Sinanoğlu, “Yabancı Dille Eğitime Neden Bu Kadar Karşıyorsunuz?”, 237.
Kaynakçada	Görüşme Yapılanın Soyadı, Adı. “Görüşme Başlığı” (Görüşmeci: Adı Soyadı). <i>Kitap Adı</i> . ed. Editör Adı Soyadı. Cilt/Sayfa Aralığı. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.
Örnek	Barbarosoğlu, Fatma Karabıyık. “Nefs-i Emmareye Hitap Eden Herşey Reyting Rekoru Kırar” (Görüşmeci: Halime Kökçe). <i>Sözüm Söz</i> . 81-84. İstanbul: Profil Yayıncılık, 2012. Sinanoğlu, Oktay. “Yabancı Dille Eğitime Neden Bu Kadar Karşıyorsunuz?” (Görüşmeci: Sinan Hıncal). <i>Bir Nev-York Rüyası Bye Bye Türkçe</i> . İstanbul: Bilim - Gönül Yayınları, 54. Basım, 2011.

22. Mevzuat

22.1. Mevzuat-Resmî Gazete’de

İlk Geçtiği Yerde	Mevzuat Adı (Mevzuat Adı Kısaltması), <i>Resmî Gazete</i> Sayı No (Yayın Tarihi), Kanun No. Mevzuat Numarası, md. Madde Numarası veya Sayfa Numarası.
Örnek	Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu (FSEK), <i>Resmî Gazete</i> 7981 (13 Aralık 1951), Kanun No. 5846, md. 35/4. Yükseköğretim Kanunu (YK), <i>Resmî Gazete</i> 17506 (6 Kasım 1981), Kanun No. 2547, md. 53/3. Doçentlik Yönetmeliği (DY), <i>Resmî Gazete</i> 30392 (15 Nisan 2018), md. 7/2. Commission Decision (EU) 2017/1002 of 7 June 2017 on the proposed citizens' initiative entitled Stop extremism (Stop extremism), <i>Official Journal of the European Union</i> L 152/1 (15 June 2017), 2.
Sonraki Geçtiği Yerde	Mevzuat Adı Kısaltması, md. Madde Numarası, bent, alt bent veya Sayfa Numarası.
Örnek	FSEK, md. 35/4. YK, md. 53/2-b. DY, md. 7/3. Stop extremism, 2.
Kaynakçada	Mevzuat Adı Kısaltması, Mevzuat Adı (Kanun No. Mevzuat Numarası). <i>Resmî Gazete</i> Sayı No (Yayın Tarihi). Erişim Gün Ay Yıl. Erişim Adresi
Örnek	DY, Doçentlik Yönetmeliği. <i>Resmî Gazete</i> 30392 (15 Nisan 2018). Erişim 3 Eylül 2019. http://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2018/04/20180415-3.htm FSEK, Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu (Kanun No. 5846). <i>Resmî Gazete</i> 7981 (13 Aralık 1951). Erişim 3 Eylül 2019. https://kms.kayis.gov.tr/Home/Goster/33768?AspxAutoDetectCookieSupport=1 Stop extremism, Commission Decision (EU) 2017/1002 of 7 June 2017 on the proposed citizens' initiative entitled Stop extremism. <i>Official Journal of the European Union</i> L 152/1 (15 June 2017). Erişim 3 Eylül 2019. https://eur-lex.europa.eu/eli/dec/2017/1002/oj YK, Yükseköğretim Kanunu (Kanun No. 2547). <i>Resmî Gazete</i> 17506 (6 Kasım 1981). Erişim 3 Eylül 2019. http://www.mevzuat.gov.tr/MevzuatMetin/1.5.2547.pdf

22.2. Mevzuat-Diğer

İlk Geçtiği Yerde	Mevzuat Adı (Mevzuat Adı Kısaltması), Düzenleyici Kurum Adı (Yayın Yılı), No. Mevzuat Numarası, md. Madde Numarası veya Sayfa Numarası.
Örnek	Yükseköğretim Kurulu Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Yönergesi (YKBAYEY), Yükseköğretim Kurulu (2016), md. 4. Yükseköğretim Kurumları Etik Davranış İlkeleri (YKEDİ), Yükseköğretim Kurulu (2014), md. 1/1.
Sonraki Geçtiği Yerde	Mevzuat Adı Kısaltması, md. Madde Numarası veya Sayfa Numarası
Örnek	YKBAYEY, md. 3. YKEDİ, md. 1/1.
Kaynakçada	Mevzuat Adı Kısaltması, Mevzuat Adı. Ülke: Düzenleyici Kurum Adı, Yayın Yılı. Erişim Gün Ay Yıl. Erişim Adresi
Örnek	YKBAYEY, Yükseköğretim Kurulu Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Yönergesi. Türkiye: Yükseköğretim Kurulu, 2016. Erişim 12 Temmuz 2019. https://www.yok.gov.tr/Documents/Kurumsal/mevzuat/YayinEtiğiYönergesi_140318.pdf YKEDİ, Yükseköğretim Kurumları Etik Davranış İlkeleri. Türkiye: Yükseköğretim Kurulu, 2014. Erişim 12 Temmuz 2019. https://www.ankara.edu.tr/wp-content/uploads/sites/6/2015/01/etik-davranış-ilkeleri.pdf

23. Standard

İlk Geçtiği Yerde	Kurum Adı (Kurum Adı Kısaltması), <i>Standard Adı</i> (Ülke: Kabul Eden Kurum Adı, Kabul Kabul Tarihi, Standard No.), (varsa) Sayfa Numarası.
Örnek	Türk Standardları Enstitüsü (TSE), <i>Helal Belgelendirmesi Yapan Kuruluşlar İçin Kılavuz</i> (Türkiye: Türk Standardları Enstitüsü, Kabul 05 Haziran 2012, TS OIC/SMIIC 2/T1).
Sonraki Geçtiği Yerde	Kurum Adı Kısaltması, <i>Standard Adı</i> , (varsa) Sayfa Numarası.
Örnek	TSE, <i>Helal Belgelendirmesi Yapan Kuruluşlar İçin Kılavuz</i> .
Kaynakçada	Kurum Adı Kısaltması, Kurum Adı. <i>Standard Adı</i> . Ülke: Kabul Eden Kurum Adı, Kabul Kabul Tarihi, Standard No.
Örnek	TSE, Türk Standardları Enstitüsü. <i>Helal Belgelendirmesi Yapan Kuruluşlar İçin Kılavuz</i> . Türkiye: Türk Standardları Enstitüsü, Kabul 05 Haziran 2012, TS OIC/SMIIC 2/T1.

24. Mahkeme Kararı

İlk Geçtiği Yerde	Mahkemenin Adı (Mahkeme Adı Kısaltması), K. Karar Numarası (Karar Günü Ayı Yılı).
Örnek	Yargıtay 11. Hukuk Dairesi (Yargıtay), K. 2019/1204 (22 Ağustos 2019). Anayasa Mahkemesi (AYM) K. 2015/19953 (26 Haziran 2019).
Sonraki Geçtiği Yerde	Mahkeme Adı Kısaltması, K. Karar Numarası.
Örnek	Yargıtay, K. 2019/1204. AYM, K. 2015/19953.
Kaynakçada	Mahkemenin Adı Kısaltması, Mahkeme Adı. K. Karar Numarası (Karar Günü Ayı Yılı). (varsa) Erişim Adresi
Örnek	AYM, Anayasa Mahkemesi. K. 2015/19953 (26 Haziran 2019). http://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2019/08/20190806-6.pdf Yargıtay, Yargıtay 11. Hukuk Dairesi. K. 2019/1204 (22 Ağustos 2019). http://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2019/08/20190822-4.pdf

25. İnternet Sitesi

İlk Geçtiği Yerde	Kurum/Site Adı (Kurum/Site Adı Kısaltması), “Web Sayfa Başlığı” (Erişim Gün Ay Yıl).
Örnek	Diyanet İşleri Başkanlığı (DİB), “Din İşleri Yüksel Kurulu Başkanlığı” (Erişim 1 Mayıs 2017). İSNAD Atıf Sistemi (İSNAD), “İSNAD Nedir?” (Erişim 12 Mayıs 2018). Yale University (YU), “About Yale: Yale Facts” (Erişim 13 Mayıs 2017.)
Sonraki Geçtiği Yerde	Kurum/Site Adı Kısaltması, “Web Sayfa Başlığı”.
Örnek	DİB, “Din İşleri Yüksel Kurulu Başkanlığı”. İSNAD, “İSNAD Nedir?”. YU, “About Yale: Yale Facts”.
Kaynakçada	Kurum/Site Adı Kısaltması, Kurum/Site Adı. “Web Sayfa Başlığı”. Erişim Gün Ay Yıl. Erişim Adresi
Örnek	DİB, Diyanet İşleri Başkanlığı. “Din İşleri Yüksel Kurulu Başkanlığı”. Erişim 1 Mayıs 2017. https://kurul.diyanet.gov.tr İSNAD, İSNAD Atıf Sistemi. “İSNAD Nedir?”. Erişim 12 Mayıs 2018. http://www.isnadsistemi.org YU, Yale University. “About Yale: Yale Facts”. Erişim 13 Mayıs 2017. https://www.yale.edu/about-yale/yale-facts

26. Veri Tabanı

İlk Geçtiği Yerde	Veri Tabanı Adı (Veri Tabanı Adının Kısaltması), “Aranan: Arama Kelimesi” (Erişim Gün Ay Yıl).
Örnek	Web of Science (WoS), “Aranan: Maturidism” (Erişim 18 Eylül 2019). Dini Araştırmalar Veri Tabanı İlahiyat Atıf Dizini (DAVET), “Aranan: Oruç İbadeti” (Erişim 12 Eylül 2019). EBSCO Akademik Search Complete (EBSCO), “Aranan: Mehmet Akif Ersoy” (Erişim 19 Nisan 2019). AlManhal eLibrary (ALMANHAL), “Aranan: إسماعيل” (Erişim 9 Temmuz 2019).
Sonraki Geçtiği Yerde	Veri Tabanı Adının Kısaltması, “Aranan: Arama Kelimesi”.
Örnek	WoS, “Aranan: Maturidism”. DAVET, “Aranan: Oruç İbadeti”. EBSCO, “Aranan: Mehmet Akif Ersoy” ALMANHAL, “Aranan: إسماعيل”.
Kaynakçada	Veri Tabanı Adının Kısaltması, Veri Tabanı Adı. “Aranan: Arama Kelimesi”. Erişim Gün Ay Yıl. Erişim Adresi
Örnek	ALMANHAL, Al Manhal eLibrary. “Aranan: إسماعيل”. Erişim 9 Temmuz 2019. http://platform.almanhal.com DAVET, Dini Araştırmalar Veri Tabanı İlahiyat Atıf Dizini. “Aranan: Oruç İbadeti”. Erişim 12 Eylül 2019. https://www.davet.org.tr EBSCO, EBSCO Akademik Search Complete. “Aranan: Mehmet Akif Ersoy”. Erişim 19 Nisan 2019. http://search.ebscohost.com WoS, Web of Science. “Aranan: Maturidism”. Erişim 18 Eylül 2019. http://apps.webofknowledge.com

27. Yazılım

İlk Geçtiği Yerde	Yazılım Adı Versiyonu (Yazılım, Oluşturulduğu Ülke: Firma Adı veya Yazılımcı Adı Soyadı, Yıl).
Örnek	EndNote X9 (Yazılım, ABD: Clarivate Analytics, 2019). Islamic Calendar Converter (Yazılım, ABD: Muslim Student Association of UMR - Waleed A. Muhanna, 1955). Microsoft Word (Yazılım, ABD: Microsoft Corporation, 16.29, 2019).
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazılım Adı Versiyonu.
Örnek	EndNote X9. Islamic Calendar Converter. Microsoft Word 16.29.
Kaynakçada	Yazılım Adı Versiyonu. Yazılım. Oluşturulduğu Ülke: Firma Adı veya Yazılımcı Adı Soyadı, Yıl. Erişim Adresi
Örnek	EndNote X9. Yazılım. ABD: Clarivate Analytics, 2019. https://endnote.com Islamic calendar converter. Yazılım. Rolla - ABD: Muslim Student Association of UMR - Waleed A. Muhanna, 1955. https://www.loc.gov/item/2003556315 Microsoft Word 16.29. Yazılım. ABD: Microsoft Corporation, 2019.

28. Patent

İlk Geçtiği Yerde	Başvuru Sahibi Adı Soyadı. Buluş Adı (Koruma Tipi, Tescil Eden Kurum, Patent No. Yayın Numarası, Tarih Gün Ay Yıl).
Örnek	Adem Kaya, <i>Eğitim Dokümanları İçin İçerik Sınıflandırma Sistemi ve Yöntemi</i> (Patent, Türk Patent ve Marka Kurumu, No. 2019/07502, Tarih 17 Mayıs 2019). Mehmet Fişek, <i>Chair for Performing the Rituel Prayers of Islam to People Having Physical Illnesses</i> (Patent, World Intellectual Property Organization, Patent No. WO2014/011125, Tarih 16 Ocak 2014).
Sonraki Geçtiği Yerde	Başvuru Sahibi Soyadı. Buluş Adı.
Örnek	Kaya, <i>Eğitim Dokümanları İçin İçerik Sınıflandırma Sistemi ve Yöntemi</i> . Fişek, <i>Chair for Performing the Rituel Prayers of Islam to People Having Physical Illnesses</i> .
Kaynakçada	Başvuru Sahibi Soyadı, Adı. Buluş Adı. Koruma Tipi. Tescil Eden Kurum, No. Yayın Numarası, Tarih Gün Ay Yıl. Erişim Adresi
Örnek	Fişek, Mehmet. <i>Chair for Performing the Rituel Prayers of Islam to People Having Physical Illnesses</i> . Patent. World Intellectual Property Organization, No. WO2014/011125, Tarih 16 Ocak 2014. https://patentscope.wipo.int/search/en/detail.jsf?docId=WO2014011125&tab=PCTBIBLIO&_cid=P22-K0LCW3-92000-1 Kaya, Adem. <i>Eğitim Dokümanları İçin İçerik Sınıflandırma Sistemi ve Yöntemi</i> . Patent. Türk Patent ve Marka Kurumu, No. 2019/07502, Tarih 17 Mayıs 2019. https://www.turkpatent.gov.tr/TURKPATENT

29. Sosyal Medya

İlk Geçtiği Yerde	Kullanıcı Adı Soyadı veya Kullanıcı Adı (username), “Gönderi Adı”, Sosyal Medya Adı (Gönderi Günü Ayı Yılı, Saat:Dakika).
Örnek	Abdullah Demir, “İSNAD Yaygınlaşıyor”, Facebook (12 Mart 2019, 20:30). T.C. Cumhurbaşkanlığı T.C. CB, “2019-2020 eğitim öğretim yılında öğretmenlerimiz ve öğrencilerimiz ... diliyoruz”, Twitter (8 Eylül 2019, 23:32).
Sonraki Geçtiği Yerde	Kullanıcı Soyadı veya Kullanıcı Adı (username), “Gönderi Adı” (Gönderi Günü Ayı Yılı, Saat:Dakika).
Örnek	Demir, “İSNAD Yaygınlaşıyor” (12 Mart 2019, 20:30). T.C. CB, “2019-2020 eğitim öğretim yılında öğretmenlerimiz ve öğrencilerimiz ... diliyoruz” (8 Eylül 2019, 23:32).
Kaynakçada	Kullanıcı Soyadı, Adı. “Gönderi Adı”. Sosyal Medya Adı. Gönderi Günü Ayı Yılı, Saat:Dakika. Erişim Gün Ay Yıl. Erişim Adresi
Örnek	Demir, Abdullah. “İSNAD yaygınlaşıyor”. Facebook. 12 Mart 2019, 20:30. Erişim 12 Temmuz 2019. https://www.facebook.com/seherberat/posts/10218523255423323 T.C. CB, T.C. Cumhurbaşkanlığı. “2019-2020 eğitim öğretim yılında öğretmenlerimiz ve öğrencilerimiz ... diliyoruz”. Twitter. 8 Eylül 2019, 23:32. Erişim 9 Eylül 2019. https://twitter.com/tcbestepe/status/1170948112367665153

30. Film

İlk Geçtiği Yerde	Yönetmen Adı Soyadı, Film Adı [varsa Çeviri Adı] (Film, Yapım Yılı), Atıf Yapılan Saat:Dakika:Saniye-Saat:Dakika:Saniye.
Örnek	Frank Darabont, The Shawshank Redemption [Esaretin Bedeli] (Film, 1995), 01:11:10-01:15:15.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yönetmen Soyadı, Film Adı, Atıf Yapılan Saat:Dakika:Saniye-Saat:Dakika:Saniye.
Örnek	Darabont, “The Shawshank Redemption”, 01:55:10-01:55:30.
Kaynakçada	Yönetmen Soyadı, Adı. Film Adı [varsa Çeviri Adı] (Film, Yapım Yılı). IMDB Adresi
Örnek	Darabont, Frank. The Shawshank Redemption [Esaretin Bedeli] (Film, 1995). http://www.imdb.com/title/tt0111161

31. TV Yayını

İlk Geçtiği Yerde	Yapımcı veya Sunucunun Adı Soyadı, “Yayın Adı [varsa Çeviri Adı]”, TV Adı (Yayın Günü Ayı Yılı), Atıf Yapılan Saat:Dakika:Saniye-Saat:Dakika:Saniye.
Örnek	Cenk Üçer, “Mizan”, Diyanet TV (06 Temmuz 2019), 00:22:05-00:30:10.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yapımcı veya Sunucunun Soyadı, “Yayın Adı”, Atıf Yapılan Saat:Dakika:Saniye-Saat:Dakika:Saniye.
Örnek	Üçer, “Mizan”, 00:22:05-00:30:10.
Kaynakçada	Yapımcı veya Sunucunun Soyadı, Adı. “Yayın Adı”. TV Adı. Yayın Tarihi Gün Ay Yıl. Erişim Adresi
Örnek	Üçer, Cenk. “Mizan”. Diyanet TV. Yayın Tarihi 06 Temmuz 2019. https://www.diyaret.tv/mizan/video/mizan--58-bolum

32. Video Kaydı

İlk Geçtiği Yerde	Yönetmen/Yükleyen Adı Soyadı, “Kayıt Adı”, Yayınlandığı Platformun Adı (Yayın Günü Ayı Yılı), Atıf Yapılan Saat:Dakika:Saniye-Saat:Dakika:Saniye.
Örnek	Muhammet Tarakçı, “İSNAD-Kitap Bölümüne Atıf”, YouTube (31 Mart 2018), 00:01:10-00:01:55.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yönetmen/Yükleyen Soyadı, “Kayıt Adı”, Atıf Yapılan Saat:Dakika:Saniye-Saat:Dakika:Saniye.
Örnek	Tarakçı, “İSNAD-Kitap Bölümüne Atıf”, 00:01:10-00:01:55.
Kaynakçada	Yönetmen/Yükleyen Soyadı, Adı. “Kayıt Adı”. Yayınlandığı Platformun Adı. Yayın Tarihi Gün Ay Yıl. Erişim Adresi
Örnek	Tarakçı, Muhammet. “İSNAD-Kitap Bölümüne Atıf”. YouTube. Yayın Tarihi 31 Mart 2018. https://youtu.be/watch?v=QwJe7fjGyI

33. Ses Kaydı

İlk Geçtiği Yerde	Adı Soyadı, “Kayıt Adı”, varsa Albüm/Yayıncı veya Arşiv Adı (Yıl), Atıf Yapılan Saat:Dakika:Saniye-Saat:Dakika:Saniye.
Örnek	Fatih Koca, “Hak Bir Gönül Verdi Bana”, <i>Lâ Mekân</i> (2016), 00:03:01-00:04:02. Michael Jackson, “Break of Dawn”, <i>Invincible</i> (2001), 00:02:11-00:03:10. İsmail Biçer, “Bakara Sûresi”, <i>Seher Demir Özel Arşivi</i> (ts.), 00:04:05-00:05:10. Ahmed Naina, “Sûrat Al-Fatihah”, <i>al-Mushaf al-Mujawwad</i> (1987), 00:00:01-00:02:03. Taner Şener, “Derman Kâr Eylemez”, <i>Gönül Plak</i> (1980), 00:04:50-00:06:20.
Sonraki Geçtiği Yerde	Soyadı, “Kayıt Adı”, Atıf Yapılan Saat:Dakika:Saniye-Saat:Dakika:Saniye.
Örnek	Koca, “Hak Bir Gönül Verdi Bana”, 00:03:04-00:03:09. Jackson, “Break of Dawn”, 00:03:24-00:04:00. Biçer, “Bakara Sûresi”, 00:04:08-00:04:40. Naina, “Sûrat Al-Fatihah”, 00:01:01-00:02:03. Şener, “Derman Kâr Eylemez”, 00:04:50-00:06:20.
Kaynakçada	Soyadı, Adı. “Kayıt Adı”. Albüm/Yayıncı veya Arşiv Adı, Yıl. Erişim Gün Ay Yıl. Erişim Adresi
Örnek	Biçer, İsmail. “Bakara Sûresi”. <i>Seher Demir Özel Arşivi</i> , ts. Jackson, Michael. “Break of Dawn”. <i>Invincible</i> , 2001. Erişim 12 Temmuz 2018. https://rateyourmusic.com/release/album/michael-jackson/invincible-10 Koca, Fatih. “Hak Bir Gönül Verdi Bana”. <i>Lâ Mekân</i> , 2016. Naina, Ahmed. “Sûrat Al-Fatihah”. <i>al-Mushaf al-Mujawwad</i> , 1987. Erişim 14 Temmuz 2018. https://en.islamway.net/collection/10935/al-mushaf-al-mujawwad Şener, Taner. “Derman Kâr Eylemez”. <i>Gönül Plak</i> , 1970. Erişim 18 Temmuz 2018. https://kasif.mkutup.gov.tr/SonucDetay.aspx?MakId=590311

34. Nota Kâğıdı

İlk Geçtiği Yerde	Eserin Adı veya İlk Dizesi (Nota Kâğıdı, Yılı), Kütüphanenin Bulunduğu Şehir: Kütüphane Adı, Koleksiyon Adı, No. Demirbaş Numarası.
Örnek	<i>Hak'tan Doğarak Gönülüne İmân-ı Mehâbet</i> (Nota Kâğıdı, ts.), İstanbul: İSAM Kütüphanesi, Kemal Batanay Müzik Arşivi, No. KB: 1-37-130.
Sonraki Geçtiği Yerde	Eserin Adı veya İlk Dizesi (Nota Kâğıdı, Yılı).
Örnek	<i>Hak'tan Doğarak Gönülüne İmân-ı Mehâbet</i> (Nota Kâğıdı, ts.).
Kaynakçada	Eserin Adı veya İlk Dizesi (Nota Kâğıdı, Yılı). Kütüphanenin Bulunduğu Şehir: Kütüphane Adı, Koleksiyon Adı, No. Demirbaş Numarası. Erişim Adresi
Örnek	<i>Hak'tan Doğarak Gönülüne İmân-ı Mehâbet</i> (Nota Kâğıdı, ts.). İstanbul: İSAM Kütüphanesi, Kemal Batanay Müzik Arşivi, No. KB: 1-37-130. http://isamveri.org

35. Sınav Kâğıdı

İlk Geçtiği Yerde	Öğrenci x, <i>Dersin Adı Sınavın Adı</i> (Sınav Kâğıdı, Sınav Günü Ayı Yılı), Kurum Adı, Öğretici x.
Örnek	Öğrenci 1, <i>İç Tasarıma Giriş Dersi Vize Sınavı</i> (Sınav Kâğıdı, 20 Mart 2019), Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Öğretici 1. Öğrenci 2, <i>Uluslararası İlişkiler-I Dersi Final Sınavı</i> (Sınav Kâğıdı, 12 Nisan 2019), Selçuk Üniversitesi, İktisadi İdari Bilimler Fakültesi, Öğretici 2. Öğrenci 3, <i>Türkçe Dersi Ara Sınav</i> (Sınav Kâğıdı, 10 Ekim 2018), Ankara Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Öğretici 3.
Sonraki Geçtiği Yerde	Öğrenci Adı Soyadı, <i>Dersin Adı Sınavın Adı</i> (Sınav Kâğıdı, Sınav Günü Ayı Yılı).
Örnek	Öğrenci 1, <i>İç Tasarıma Giriş Dersi Vize Sınavı</i> (Sınav Kâğıdı, 20 Mart 2019). Öğrenci 2, <i>Uluslararası İlişkiler-I Dersi Final Sınavı</i> (Sınav Kâğıdı, 12 Nisan 2019). Öğrenci 3, <i>Türkçe Dersi Ara Sınav</i> (Sınav Kâğıdı, 10 Ekim 2018).
Kaynakçada	Öğrenci Adı Soyadı, <i>Dersin Adı Sınavın Adı</i> (Sınav Kâğıdı, Sınav Günü Ayı Yılı). Kurum Adı, Öğretici Adı Soyadı.
Örnek	Öğrenci 1. <i>İç Tasarıma Giriş Dersi Vize Sınavı</i> (Sınav Kâğıdı, 20 Mart 2019). Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Öğretici 1. Öğrenci 2. <i>Uluslararası İlişkiler-I Dersi Final Sınavı</i> (Sınav Kâğıdı, 12 Nisan 2019). Selçuk Üniversitesi, İktisadi İdari Bilimler Fakültesi, Öğretici 2. Öğrenci 3. <i>Türkçe Dersi Ara Sınav</i> (Sınav Kâğıdı, 10 Ekim 2018). Ankara Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Öğretici 3.

36. Sanat Eseri ve Tarihî Eser

İlk Geçtiği Yerde	Biliniyorsa Sanatkârın Adı Soyadı, <i>Nesne Adı</i> (Nesnenin Cinsi, Nesnenin Dönemi, Müzenin/Kütüphanenin Bulunduğu Şehir: Müze/Kütüphane Adı, Koleksiyon Adı), No. Envanter Numarası.
Örnek	<i>Halı Seccade</i> (Halı, 17-18. yüzyıl, İstanbul: Türk ve İslâm Eserleri Müzesi, Halı Koleksiyonu), No. 420. <i>Ud</i> (Ahşap, 20. yüzyıl, İstanbul: Vehbi Koç Vakfı Sadberk Hanım Müzesi, Türk-İslam Koleksiyonu), No. 18138. <i>Kapaklı Sahan</i> (Porselen, 19. yüzyıl, İstanbul: Vehbi Koç Vakfı Sadberk Hanım Müzesi, Türk-İslam Koleksiyonu), No. 120. Şefik Direnoğlu, <i>Alparslan Portresi</i> (Yağlı Boya, 2003, Ankara: Milli Kütüphane), No. 000511. Hoca Ali Rıza, <i>Bursa Çekirge'de Sultan Murat Hüdavendigâr Camii</i> (Karakalem, 1911, Ankara: Milli Kütüphane), No. 000311. Hayali Küçük Ali, <i>Abdal</i> (Tasvir, 1957, Ankara: Milli Kütüphane), No. 000116. Abdullah Fréres, <i>Istanbul walls</i> (Foto, 1880-1893, Washington: Library of Congress, Prints and Photographs Division), No. LOT 9528/12. <i>Ahşap 82 ve El Sanatları Fuarı 15-27 Temmuz</i> (Afiş, 1982, Ankara: Milli Kütüphane), No. 1982 AFİŞ 52.
Sonraki Geçtiği Yerde	Biliniyorsa Sanatkârın Soyadı, <i>Nesne Adı</i> , No. Envanter Numarası.
Örnek	<i>Halı Seccade</i> , No. 420. <i>Ud</i> , No. 18138. <i>Kapaklı Sahan</i> , No. 120. Şefik Direnoğlu, <i>Alparslan Portresi</i> , No. 000511. Hoca Ali Rıza, <i>Bursa Çekirge'de Sultan Murat Hüdavendigâr Camii</i> , No. 000311. Hayali Küçük Ali, <i>Abdal</i> , No. 000116. Fréres, <i>Istanbul walls</i> , No. LOT 9528/12. <i>Ahşap 82 ve El Sanatları Fuarı 15-27 Temmuz</i> , No. 1982 AFİŞ 52.

Kaynakçada	Biliniyorsa Sanatkârın Soyadı, Adı. Nesne Adı. Nesnenin Cinsi, Nesnenin Dönemi. Müzenin/Kütüphanenin Bulunduğu Şehir: Müze/Kütüphane Adı, Koleksiyon Adı, No. Envanter Numarası. Erişim Adresi
Örnek	<p>Ahşap 82 ve El Sanatları Fuarı 15-27 Temmuz. Afiş, 1982. Ankara: Milli Kütüphane, No. 1982 AFİŞ 52.</p> <p>Direnoğlu, Şefik. <i>Alparslan Portresi</i>. Yağlı Boya, 2003. Ankara: Milli Kütüphane, No. 000511.</p> <p>Frères, Abdullah. <i>Istanbul walls</i>. Fotoğraf, 1880-1893. Washington: Library of Congress, Abdul-Hamid II Collection, No. LOT 9528/12. https://lccn.loc.gov/2003663274</p> <p>Halı Seccade. Halı, 17-18. yüzyıl. İstanbul: Türk ve İslâm Eserleri Müzesi, Halı Koleksiyonu, No. 420. http://www.tiem.gov.tr</p> <p>Hayali Küçük Ali. <i>Abdal</i>. Tasvir, 1957. Ankara: Milli Kütüphane, No. 000116. https://dijital-kutuphane.mkutup.gov.tr/tr/nonbookmaterials/catalog/details/78006</p> <p>Hoca Ali Rıza. <i>Bursa Çekirge'de Sultan Murat Hüdavendigâr Camii</i>. Karakalem, 1911. Ankara: Milli Kütüphane, No. 000311.</p> <p>Kapaklı Sahan. Porselen, 19. yüzyıl. İstanbul: Vehbi Koç Vakfı Sadberk Hanım Müzesi, Türk-İslam Koleksiyonu, No. 120. http://www.sadberkhanimmuzesi.org.tr</p> <p>Ud. Ahşap, 20. yüzyıl. İstanbul: Vehbi Koç Vakfı Sadberk Hanım Müzesi, Türk-İslam Koleksiyonu, No. 18138. http://www.sadberkhanimmuzesi.org.tr</p>

37. Fotoğraf-Dijital

İlk Geçtiği Yerde	Fotoğrafçının Adı Soyadı, Fotoğraf Adı (Eser Türü, Yılı), Web sitesi Adı.
Örnek	Sezgin Pancar, <i>Mersin'deki Yumuktepe Höyüğü'nde Kazı Çalışmaları Sürüyor</i> (Fotoğraf, 2019), Anadolu Ajansı.
Sonraki Geçtiği Yerde	Fotoğrafçının Soyadı, Fotoğraf Adı (Eser Türü, Yılı).
Örnek	Pancar, <i>Mersin'deki Yumuktepe Höyüğü'nde Kazı Çalışmaları Sürüyor</i> (Fotoğraf, 2019).
Kaynakçada	Fotoğrafçının Soyadı, Adı. Eser Adı (Eser Türü, Yılı). Web Sitesi Adı. Erişim Gün Ay Yıl. Erişim Adresi
Örnek	Pancar, Sezgin. <i>Mersin'deki Yumuktepe Höyüğü'nde Kazı Çalışmaları Sürüyor</i> (Fotoğraf, 2019). Anadolu Ajansı. Erişim 4 Nisan 2019. https://www.aa.com.tr/tr/pg/foto-galeri/mersindeki-yumuktepe-hoyugunde-kazi-calismalari-suruyor/13

38. Harita

38.1. Harita-Matbu

İlk Geçtiği Yerde	Haritacı Adı Soyadı, <i>Harita Adı</i> (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı).
Örnek	M. Kazım Çeçen, <i>I. Bayezid Suyolu Haritaları</i> (İstanbul: İSKİ Yayınları, 1977). Dahiliye Nezâreti (DN), <i>Vilayet Yolları Haritasıdır</i> (İstanbul: Dahiliye Nezâreti Umur-i Mahalliye Vilayet Müdüriyeti, 1329/1913). Muhyiddin b. Hacı Mehmed Pîrî Reis, <i>Piri Reis Haritası</i> (İstanbul: Deniz Kuvvetleri Komutanlığı Hidrografi Neşriyatı, 1966).
Sonraki Geçtiği Yerde	Hazırlayan Soyadı, <i>Harita Adı</i> .
Örnek	Çeçen, I. <i>Bayezid Suyolu Haritaları</i> . DN, <i>Vilayet Yolları Haritasıdır</i> . Pîrî Reis, <i>Piri Reis Haritası</i> .
Kaynakçada	Haritacı Soyadı, Adı. <i>Harita Adı</i> . Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı. (varsa) Kütüphane Adı, Koleksiyon Adı, No. Demirbaş Numarası. Erişim Adresi
Örnek	Çeçen, M. Kazım. <i>I. Bayezid Suyolu Haritaları</i> . İstanbul: İSKİ Yayınları, 1977. DN, Dahiliye Nezâreti. <i>Vilayet Yolları Haritasıdır</i> . İstanbul: Dahiliye Nezâreti Umur-i Mahalliye Vilayet Müdüriyeti, 1329/1913. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı, No. 23589. http://ataturkkitapligi.ibb.gov.tr Pîrî Reis, Muhyiddin b. Hacı Mehmed. <i>Piri Reis Haritası</i> . İstanbul: Deniz Kuvvetleri Komutanlığı Hidrografi Neşriyatı, 1966. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı, No. Bel_Osm_B.00038. http://ataturkkitapligi.ibb.gov.tr

38.2. Harita-Web

İlk Geçtiği Yerde	Yayıncı Adı, <i>Harita Adı</i> (Erişim Gün Ay Yıl).
Örnek	Harita Genel Müdürlüğü, <i>Atlas</i> (Erişim 19 Eylül 2018). Google, <i>Google Maps</i> (Erişim Ocak 2019). David Rumsey Map Collection, <i>İstanbul Vilayeti</i> (Erişim 19 Eylül 2019).
Sonraki Geçtiği Yerde	Yayıncı Adı, <i>Harita Adı</i> .
Örnek	Harita Genel Müdürlüğü, <i>Atlas</i> . Google, <i>Google Maps</i> . David Rumsey Map Collection, <i>İstanbul Vilayeti</i> .
Kaynakçada	Yayıncı Adı. <i>Harita Adı</i> . Erişim Gün Ay Yıl. Erişim Adresi
Örnek	David Rumsey Map Collection. <i>İstanbul Vilayeti</i> . 19 Eylül 2019. https://www.davidrumsey.com Google. <i>Google Maps</i> . Erişim 12 Ocak 2019. https://www.google.com/maps Harita Genel Müdürlüğü. <i>Atlas</i> . Erişim 19 Eylül 2018. https://atlas.harita.gov.tr

39. E-Posta

İlk Geçtiği Yerde	Gönderici Adı Soyadı, <i>Konu</i> (E-Posta Gün Ay Yıl, Alıcı Adı Soyadı).
Örnek	Abdullah Demir, <i>İSNAD Atıf Sistemi 2. Edisyon Taslağı hk.</i> (E-Posta 2 Eylül 2019, Alıcı: Emrah Kaya).
Sonraki Geçtiği Yerde	Gönderenin Soyadı, <i>Konu</i> .
Örnek	Demir, <i>İSNAD Atıf Sistemi 2. Edisyon Taslağı hk.</i>
Kaynakçada	Gönderici Soyadı, Adı. <i>Konu</i> . E-Posta Gün Ay Yıl, Alıcı Adı Soyadı.
Örnek	Demir, Abdullah. <i>İSNAD Atıf Sistemi 2. Edisyon Taslağı hk.</i> E-Posta 2 Eylül 2019, Alıcı Emrah Kaya.

40. Kısa Mesaj

İlk Geçtiği Yerde	Gönderen Adı Soyadı, <i>Konu</i> (Kısa Mesaj Gün Ay Yıl, Alıcı Adı Soyadı).
Örnek	Yusuf Doğan, <i>İlahiyat Atıf Dizini hk.</i> (Kısa Mesaj 2 Eylül 2019, Alıcı Emrah Kaya).
Sonraki Geçtiği Yerde	Gönderenin Soyadı, <i>Konu</i> .
Örnek	Doğan, <i>İlahiyat Atıf Dizini hk.</i>
Kaynakçada	Gönderen Soyadı, Adı. <i>Konu</i> . Kısa Mesaj Gün Ay Yıl, Alıcı Adı Soyadı.
Örnek	Doğan, Yusuf. <i>İlahiyat Atıf Dizini hk.</i> Kısa Mesaj 2 Eylül 2019, Alıcı Sami Şahin.

41. Ambalaj

İlk Geçtiği Yerde	Ürünün Adı (Malzeme Adı, Üretim Tarihi), Üretim Yeri: Piyasaya Süren Firma Adı, Seri No: Seri Numarası, Barkod No. Barkod Numarası.
Örnek	<i>Kırnkıl Çubuk Kraker 150 gr.</i> (Plastik Ambalaj, Ağustos 2019), İstanbul: BİM, Seri No. 291, Barkod No. 8695077001153.
Sonraki Geçtiği Yerde	Ürünün Adı (Malzeme Adı, Üretim Tarihi).
Örnek	<i>Kırnkıl Çubuk Kraker 150 gr.</i> (Plastik Ambalaj, Eylül 2019).
Kaynakçada	Ürünün Adı (Malzeme Adı, Üretim Tarihi). Üretim Yeri: Piyasaya Süren Firma Adı, Seri No: Seri Numarası, Barkod No. Barkod Numarası.
Örnek	<i>Kırnkıl Çubuk Kraker 150 gr.</i> (Plastik Ambalaj, Ağustos 2019). İstanbul: BİM, Seri No. 291, Barkod No. 8695077001153.