

# *İSNAD Dipnotlu*

## Genel İlkeler

* İki yazar isminin arasında, öncesi ve sonrasında boşluk bırakılarak “tire/kısa çizgi işareti (-)” kullanılır.

**Örnek:**

Bekir Topaloğlu - İlyas Çelebi, *Kelâm Terimleri Sözlüğü* (İstanbul: İSAM Yayınları, 4. Basım, 2015), 55.

|  |
| --- |
|  Ömer Seyfettin, Ahmed Cevdet Paşa vb. ad-soyad ayrımı yapılamayan yazar adları EndNote’a isimden sonra virgül (,) eklenerek kaydedilir. Zotero’da ise ad alanına olduğu gibi yazılır.  **EndNote Ad Alanı** **:** Ömer Seyfettin,  Ahmed Cevdet Paşa,  **Zotero Ad Soyad Alanı** **:** Ömer Seyfettin  Ahmed Cevdet Paşa |

* Aynı yazarın aynı dipnotta birden fazla çalışması peş peşe kaynak olarak belirtilecekse ikinci ve sonraki eserin “Yazar Adı Soyadı” alanına “a.mlf.” (aynı müellif) kısaltması kullanılır.

**Örnek:**

Sönmez Kutlu, *Türklerin İslâmlaşma Sürecinde Mürcie ve Tesirleri* (Ankara: TDV Yay., 2010), 56; a.mlf., “İlk Mürciî Metinler ve Kitâbü’l-İrcâ”, *Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 37 (1997), 317-331.

* Yazar sayısı üç veya daha fazla ise dipnotta ilk yazarın adı ve soyadına yer verildikten sonra “vd.” kısaltması kullanılır. Benzer şekilde kaynakçada ilk yazarın soyadı ve adı belirtildikten sonra vd. kısaltması yazılır.
* Editör sayısı üç veya daha fazla ise dipnotta ilk editörün adı ve soyadına yer verildikten sonra “vd.” kısaltması kullanılır. Benzer şekilde kaynakçada ilk editörün soyadı ve adı belirtildikten sonra vd. kısaltması yazılır.
* Kaynakçada künye bilgileri ayrılırken, vd., ts. gibi sonu nokta ile biten kısaltmalardan sonra ikinci bir nokta kullanılmaz.
* Genel kural olarak dipnotlarda eser künye bilgileri *virgül* (,) ile kaynakçada ise *nokta* (.) işareti ile ayrılır.
* Birden fazla esere atıf yapılırken iki eserin künye bilgileri noktalı virgülle (;) ayrılır.

**Örnek:** Yazar soyadı, *yayın adı*, sayfa; Yazar soyadı, *yayın adı*, sayfa.

* Sayfayı ifade etmek üzere “s.” kısaltması kullanılmaz.
* Cilt numarası, “C” kısaltması kullanılmadan yazılır. Cilt ve sayfa numarası arasında eğik çizgi (/) kullanılır.

**Örnek:** Ömer Faruk Akün, “Âlî Mustafa Efendi”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (Ankara: TDV Yayınları, 1989), 2/416.

* Cilt numarasının belirtilmesinde Romen rakamı kullanılmaz.

 Hatalı Kullanım: V/11  Doğru Kullanım: 5/11

* İki kısımdan müteşekkil ciltleri olan eserlerin ciltlerinin kısım numaraları, parantez içinde belirtilir.

**Örnek:** *el-Muğnî* 6(1)/33-34; *el-Muğnî* 6(2)/121; *MEB İslam Ansiklopedisi* 5(1)/13.

* Makale atıflarında dergi cilt ve sayı numarası arasında eğik çizgi (/) kullanılır.

**Örnek:** *Cumhuriyet İlahiyat Dergisi* 19/1 (Haziran 2015), 23.

* Eserin basım sayısı, “bs.” kısaltması kullanılmadan “8. Basım” şeklinde açık olarak yazılır. Bu bilgi kaynakçada basım tarihinden önce belirtilir. Eserin ilk baskısının “1. Basım” şeklinde belirtilmesine gerek yoktur.

|  |
| --- |
|  EndNote ve Zotero gibi programlarda basım sayısı sadece rakam ile yazılır; Nokta ve basım ifadesi (. Basım) yazılmaz. Baskı bilgisi belirtilmeyen eserler için “Basım Sayısı Yok” bilgisi eklenmez. |

**Örnek:**

Saffâr, Ebû İshâk İbrâhim ez-Zâhid. *Telḫîṣü’l-edille li-ḳavâʿidi’t-tevḥîd*. thk. Angelika Brodersen. 2 Cilt. Beyrut: el-Ma‘hedü’l-Almânî li’l-Ebhâsi’l-Şarkiyye, 2011.

Buhârî, Ebû Abdillâh Muhammed b. İsmail. *el-Câmiʿu’ṣ-ṣaḥîḥ.* nşr. Muhammed Züheyr b. Nasr. 8 Cilt. b.y.: Dâru Tavki’n-Necât, 2. Basım, 1422/2001.

* Eser isimleri (Kitap, Dergi, Ansiklopedi, Sözlük, Yazma Eser, Tez, Rapor, Gazete vb.) eğik yazılır *(Italicized Titles)*. Eser isimleri, “age.” veya “agm.” şeklinde kısaltılmaz. Bunun yerine eser başlığı uygun şekilde kısaltılarak “Kısa Başlık (*Short Title*)” kullanılır.

**İlk kullanıma örnek:** Ebû İshâk İbrâhim ez-Zâhid es-Saffâr, *Telḫîṣü’l-edille li-ḳavâʿidi’t-tevḥîd*, thk. Angelika Brodersen (Beyrut: el-Ma‘hedü’l-Almânî li’l-Ebhâsi’l-Şarkiyye, 2011), 2/143.

**İkinci kullanıma örnek:** Saffâr, *Telḫîṣü’l-edille,* 2/143.

* Kitap Bölümü, Sözlük Maddesi, Ansiklopedi Maddesi, Makale Adı, Bildiri Başlığı, Sosyal Medya İletisi, TV Program Adı ve Müzik eseri çift tırnak içinde yazılır.
* Kitap Bölümü, Basılı Bildiri ve Ansiklopedi Maddesi türündeki çalışmalar kaynakçada yazılırken sayfa aralığı en sonda değil basım bilgilerinden önce belirtilir. Yalnızca makale türü çalışmalarda sayfa aralığı en sonda yazılır.

**Örnek:** Akün, Ömer Faruk. “Âlî Mustafa Efendi”. *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. 2/416-417. Ankara: TDV Yayınları, 1989.

Türcan, Galip. “Kelâm’ın Meşrûiyeti Sorunu: Ehl-i Sünnet Kelâmı ve Olgusal Gerçeklik Arasındaki İlişki”. *Marife* 5/3 (2005), 175-193.

* İlk geçtiği yerde atıf yapılan yayının baskı bilgilerini içeren parantez işaretinden önce virgül kullanılmaz.

**Örnek:**

 Hatalı Kullanım: Halil İnalcık, “Selīm I”, *The Encyclopaedia of Islam New Edition,* (Leiden: Brill, 1997), 9/127-131.

 Doğru Kullanım: Halil İnalcık, “Selīm I”, *The Encyclopaedia of Islam New Edition* (Leiden: Brill, 1997), 9/127-131.

* Erişim adresi sadece kaynakçada yazılır. Dipnotta yazılması, çalışmanın dizgisi yapılırken güçlüklere neden olmaktadır. “Erişim” ifadesinden sonra iki nokta (:)kullanılmaz. Erişim adresinden sonra nokta işareti konulmaz. Nokta konulması, URL (Uniform Resource Loader) bağlantısının bozulmasına yol açabilmektedir.

|  |
| --- |
|  EndNote’da “Tahkik Eden”, “Neşreden”, “Sadeleştiren” ve “Hazırlayan”, aynı isimde olan veri alanına, Zotero’da ise “Dizi Editörü/Series Editor” veya “İlave/Ekstra” alanına girilir.   EndNote ve Zotero gibi programlarda cilt ve baskı sayısı kaydedilirken “Cilt” ile “x. Basım” sözcükleri yazılmaz. Bunlar şablonda yer almaktadır.   Makale DOI (Digital Object Identifier) numarası EndNote ve Zotero kütüphanesine https://doi.org/ uzantısı olmadan 10.18505/cuifd.12582 şeklinde kaydedilir, “https://doi.org/” ön eki şablonda yer almaktadır. |

* Klasik kaynakların basım tarihi, Hicrî/Milâdî olarak “534/1139” şeklinde yazılır.

**Örnek:**

Hâfızüddin Muhammed el-Bezzâzî, *el-Fetâva’l-Bezzâziyye* (Bulak: el-Matbaatü’l-Kübrâ el-Emîriyye, 1310/1892), 243.

|  |
| --- |
|  Eser baskı bilgilerinin Hicrî/Milâdî olarak kullanıldığı yayınlarda EndNote programında tarih bilgisi 1422/2001 şeklinde Yıl (Year) alanına yazılır. |

## Kitap

### Kitap-Yazarsız ve Anonim

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | *Kitap Adı,* ed. Editör/Neşreden, çev. Çeviren (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası. |
| Örnek | *İş Kanunları ve İlgili Mevzuatı* (Ankara: Adalet Yayınevi, 2014), 12.  *Resāʾilü İḫvāni’ṣ-Ṣafā ve ḫullāni’l-vefāʾ,* nşr. Butrus el-Bustânî (Beyrut: y.y., 1376-1377/1957), 1/45. |
| Sonraki Geçtiği Yerde | *Kitap Kısa Adı,* Cilt/Sayfa Numarası. |
| Örnek | *İş Kanunları ve İlgili Mevzuatı*, 32.  *Resāʾilü İḫvāni’ṣ-Ṣafā*, 1/45-46. |
| Kaynakçada | *Kitap Adı*. ed. Editör/Neşreden, çev. Çeviren. x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı. |
| Örnek | *İş Kanunları ve İlgili Mevzuatı*. 2 Cilt. Ankara: Adalet Yayınevi, 2. Basım, 2014.  *Resāʾilü İḫvāni’ṣ-Ṣafā ve ḫullāni’l-vefāʾ.* nşr.Butrus el-Bustânî. 4 Cilt. Beyrut: y.y., 1376-1377/1957. |

### Kitap-Tek Yazarlı

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Yazar Adı Soyadı, *Kitap Adı* (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Sayfa Numarası. |
| Örnek | Afet İnan, *Piri Reis'in Hayatı ve Eserleri* (Ankara: Türk Tarih Kurumu, 2018), 22.  Fuat Sezgin, *Geschichte des arabischen Schrifttums* (Leiden: Brill, 1967-2015), 1/44-45. |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Yazar Soyadı, *Kitap Kısa Adı,* Sayfa Numarası. |
| Örnek | İnan, *Piri Reis’in Hayatı ve Eserleri*, 34.  Sezgin, *GAS*, 1/48-56. |
| Kaynakçada | Yazar Soyadı, Adı. *Kitap Adı*. x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı. |
| Örnek | İnan, Afet. *Piri Reis’in Hayatı ve Eserleri*. Ankara: Türk Tarih Kurumu, 2. Basım, 2018.  Sezgin, Fuat. *Geschichte des arabischen Schrifttums*. 17 Cilt. Leiden: Brill, 1967-2015. |

### Kitap-İki Yazarlı

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Yazar Adı Soyadı - Yazar Adı Soyadı, *Kitap Adı* (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası. |
| Örnek | Arı İnan - İsmet Parmaksızoğlu, *Düşünceleriyle Atatürk* (Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları, 2018), 54-58.  Ömer Lütfi Barkan - Ekrem Hakkı Ayverdi, *İstanbul Vakıfları Tahrir Defteri 953 Tarihli* (İstanbul: İstanbul Fetih Cemiyeti, 1973), 520. |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Yazar Soyadı - Yazar Soyadı, *Kitap Kısa Adı,* Cilt/Sayfa Numarası. |
| Örnek | İnan - Parmaksızoğlu, *Düşünceleriyle Atatürk*, 62.  Barkan - Ayverdi, *İstanbul Vakıfları Tahrir Defteri*, 159. |
| Kaynakçada | Yazar Soyadı, Adı - Yazar Soyadı, Adı. *Kitap Adı*. x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı. |
| Örnek | Barkan, Ömer Lütfi - Ayverdi, Ekrem Hakkı. *İstanbul Vakıfları Tahrir Defteri 953 Tarihli*. İstanbul: İstanbul Fetih Cemiyeti, 2. Basım, 1973.  İnan, Arı - Parmaksızoğlu, İsmet. *Düşünceleriyle Atatürk.* Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları, 2018. |

### Kitap-Çok Yazarlı

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Yazar Adı Soyadı vd., *Kitap Adı* (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası. |
| Örnek | Bekir Topaloğlu vd., *İslam’da İnanç Esasları* (İstanbul: MÜ İlâhiyat Fakültesi Vakfı Yayınları, 1998), 25.  Mitchell L. Eisen vd., *Memory and Suggestibility in the Forensic Interview* (Mahwah, NJ: L. Erlbaum Assoicates, 2002), 65. |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Yazar Soyadı vd., *Kitap Kısa Adı,* Cilt/Sayfa Numarası. |
| Örnek | Topaloğlu vd., *İslam’da İnanç Esasları*, 36.  Eisen vd., *Memory and Suggestibility in the Forensic Interview*, 67. |
| Kaynakçada | İlk Yazar Soyadı, Adı vd. *Kitap Adı*. x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı. |
| Örnek | Eisen, Mitchell L. vd. *Memory and Suggestibility in the Forensic Interview*. Mahwah, NJ: L. Erlbaum Associates, 2002.  Topaloğlu, Bekir vd. *İslam’da İnanç Esasları.* İstanbul: MÜ İlâhiyat Fakültesi Vakfı Yayınları, 1998. |

### Kitap-Editörlü

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Editör Adıve Soyadı (ed.), *Kitap Adı* (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası. |
| Örnek | Mete Kaan Kaynar (ed.), *Türkiye’nin 1950’li Yılları* (İstanbul: İletişim Yayınları, 2015), 7.  Suraiya Faroqhi (ed.), *Türkiye Tarihi 1603-1839,*  çev. Fethi Aytuna (İstanbul: Kitap Yayınevi, 2011), 3/6.  Ahmet Hamdi Furat vd. (ed.), *Sahn-ı Semân’dan Dârülfünûn’a Osmanlı’da İlim ve Fikir Dünyası (Âlimler, Müesseseler ve Fikrî Eserler)-XVIII. Yüzyıl* (İstanbul: Zeytinburnu Belediyesi Kültür Yayınları, 2018), 5-10. |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Editör Soyadı, *Kitap Kısa Adı,* Cilt/Sayfa Numarası. |
| Örnek | Kaynar, *Türkiye’nin 1950’li Yılları*, 7.  Faroqhi, *Türkiye Tarihi 1603-1839,* 3/6.  Furat vd., *Sahn-ı Semân’dan Dârülfünûn’a Osmanlı’da İlim ve Fikir Dünyası*, 5-10. |
| Kaynakçada | Editör Soyadı, Adı (ed.)*. Kitap Adı*. x Cilt. Şehir: Yayıncı, x. Basım, Yayın Tarihi. |
| Örnek | Faroqhi, Suraiya (ed.). *Türkiye Tarihi 1603-1839*. çev. Fethi Aytuna. 3 Cilt. İstanbul: Kitap Yayınevi, 2. Basım, 2011.  Furat, Ahmet Hamdi vd. (ed.). *Sahn-ı Semân’dan Dârülfünûn’a Osmanlı’da İlim ve Fikir Dünyası (Âlimler, Müesseseler ve Fikrî Eserler)-XVIII. Yüzyıl.* 2 Cilt*.* İstanbul: Zeytinburnu Belediyesi Kültür Yayınları, 2018.  Kaynar, Mete Kaan (ed.). *Türkiye’nin 1950’li Yılları*. İstanbul: İletişim Yayınları, 2015. |

### Kitap-Elektronik

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Yazar Adı Soyadı, *Kitap Adı* (Yayın Formatı: Yayıncı, Yayın Tarihi), Sayfa Numarası. |
| Örnek | Derya Şahin, *Amisos Mozaiği* (PDF: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2004), 44.  Şule Yüksel Şenler, *Huzur Sokağı* (Epub: Timaş Yayınları, 2016), 56. |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Yazar Soyadı, *Kitap Kısa Adı,* Sayfa Numarası. |
| Örnek | Şahin, *Amisos Mozaiği,* 98.  Şenler, *Huzur Sokağı*, 59-60. |
| Kaynakçada | Yazar Soyadı, Adı. *Kitap Adı*. Yayın Formatı: Yayıncı, x. Basım, Yayın Tarihi. Erişim Adresi |
| Örnek | Şahin, Derya. *Amisos Mozaiği*. PDF: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2004. <http://www.kulturvarliklari.gov.tr/Eklenti/38967,amisos-mozaigi.pdf>  Şenler, Şule Yüksel. *Huzur Sokağı.* Epub: Timaş Yayınları, 2016. |

### Kitap-Çeviri

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Yazar Adı Soyadı, *Kitap Adı*, çev. Çeviren Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası. |
| Örnek | Francis Dvornik, *Konsiller Tarihi*, *İznik’ten II. Vatikan’a*, çev. Mehmet Aydın (Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları, 1990), 11.  Abdülhalim Mahmud, *Muhâsibî Hayatı Eserleri Fikirleri*, çev. M. Beşir Eryarsoy (İstanbul: İnsan Yayınları, 2005), 33. |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Yazar Soyadı, *Kitap Kısa Adı,* (Farklı çeviriler kullanılmışsa)çev. Çeviren Adı Soyadı,Cilt*/*Sayfa Numarası. |
| Örnek | Dvornik, *Konsiller Tarihi*, 23.  Mahmud, *Muhâsibî Hayatı Eserleri Fikirleri*, 34-54. |
| Kaynakçada | Yazar Soyadı, Adı. *Kitap Adı*. çev. Çeviren Adı Soyadı. x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı. |
| Örnek | Dvornik, Francis. *Konsiller Tarihi İznik’ten II. Vatikan’a*. çev. Mehmet Aydın. Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları, 1990.  Mahmud, Abdülhalim. *Muhâsibî Hayatı Eserleri Fikirleri*. çev. M. Beşir Eryarsoy. İstanbul: İnsan Yayınları, 2005. |

### Kitap-Neşir

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Yazar Adı Soyadı, *Kitap Adı*, nşr. Neşredenin Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası. |
| Örnek | Taşköprizâde Ahmed Efendi, *Miftâḥu’s-saʿâde ve miṣbâḥu’s-siyâde fî mevżûʿâti’l-ʿulûm*, nşr. Abdülvehhâb Ebü’n-Nûr - Kâmil Kâmil Bekrî (Kahire: Dâru’l-Kütübi’l-Hadîse, 1968), 2/142.  Sa‘deddîn et-Teftâzânî, *Şerḥu’l-ʿAḳāʾidi’n-Nesefiyye*, nşr. Ahmed Hicâzî es-Sekkā (Kahire: Mektebetü’l-Külliyyâti’l-Ezheriyye, 1408/1988), 43. |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Yazar Soyadı, *Kitap Kısa Adı*, (Farklı neşirler kullanılmışsa) nşr. Neşredenin Adı Soyadı, Cilt/Sayfa Numarası. |
| Örnek | Taşköprizâde Ahmed Efendi, *Miftâḥu’s-saʿâde,* 2/162.  Teftâzânî, *Şerḥu’l-ʿAḳāʾid*, 73. |
| Kaynakçada | Yazar Soyadı, Adı. *Kitap Adı*. nşr. Neşredenin Adı Soyadı. x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı Hicrî/Milâdî. |
| Örnek | Taşköprizâde Ahmed Efendi. *Miftâḥu’s-saʿâde ve miṣbâḥu’s-siyâde fî mevżûʿâti’l-ʿulûm*. nşr. Abdülvehhâb Ebü’n-Nûr - Kâmil Kâmil Bekrî. 3 Cilt. Kahire: Dâru’l-Kütübi’l-Hadîse, 3. Basım, 1968.  Teftâzânî, Sa‘deddîn. *Şerḥu’l-ʿAḳāʾidi’n-Nesefiyye*. nşr. Ahmed Hicâzî es-Sekkā. Kahire: Mektebetü’l-Külliyyâti’l-Ezheriyye, 1408/1988. |

### Kitap-Tahkik/Edisyon Kritik

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Yazar Adı Soyadı, *Kitap Adı*, thk. Muhakkikin Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası. |
| Örnek | Ebû İshâk İbrâhim ez-Zâhid es-Saffâr, *Telḫîṣü’l-edille li-ḳavâʿidi’t-tevḥîd,* thk. Angelika Brodersen (Beyrut: el-Ma‘hedü’l-Almânî li’l-Ebhâsi’l-Şarkiyye, 1432/2011), 2/34. |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Yazar Soyadı, *Kitap Kısa Adı*, (Farklı tahkikler kullanılmışsa) thk. Muhakkikin Adı Soyadı, Cilt/Sayfa Numarası. |
| Örnek | Saffâr, *Telḫîṣü’l-edille*, 2/52. |
| Kaynakçada | Yazar Soyadı, Adı. *Kitap Adı*. thk. Muhakkikin Adı Soyadı. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı Hicrî/Milâdî. |
| Örnek | Saffâr, Ebû İshâk İbrâhim ez-Zâhid. *Telḫîṣü’l-edille li-ḳavâʿidi’t-tevḥîd*. thk. Angelika Brodersen. 2 Cilt. Beyrut: el-Ma‘hedü’l-Almânî li’l-Ebhâsi’l-Şarkiyye, 1432/2011. |

### Kitap-Sadeleştirilen

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Yazar Adı Soyadı, *Kitap Adı*, sad. Sadeleştirenin Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası. |
| Örnek | Ahmed Cevdet Paşa, *Sadeleştirilmiş Mecelle,* sad. İbrahim Ural - Salih Özcan (İstanbul: Fey Vakfı, 1995), 420. |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Yazar Soyadı, *Kitap Kısa Adı*, (Farklı sadeleştirmeler kullanılmışsa) sad. Sadeleştirenin Adı Soyadı, Cilt/Sayfa Numarası. |
| Örnek | Ahmed Cevdet Paşa, *Sadeleştirilmiş Mecelle*, 234-235. |
| Kaynakçada | Yazar Soyadı, Adı. *Kitap Adı*. sad. Sadeleştirenin Adı Soyadı. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı Hicrî/Milâdî. |
| Örnek | Ahmed Cevdet Paşa. *Sadeleştirilmiş Mecelle.* sad. İbrahim Ural - Salih Özcan. İstanbul: Fey Vakfı, 1995. |

## Kitap Bölümü

### Kitap Bölümü-Editörlü Eserde

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Bölüm Yazarının Adı Soyadı, “Bölüm Adı”, çev. Çeviren, *Kitap Adı*, ed. Editör Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası. |
| Örnek | Ulrich Rudolph, “Mâtürîdîliğin Ortaya Çıkışı”, çev. Ali Dere, *İmam Mâturîdî ve Mâturidilik,* haz. Sönmez Kutlu (Ankara: Kitâbiyât Yayınları, 2003), 297.  John D. Kelly, “Seeing Red: Mao Fetishism, Pax Americana and the Moral Economy of War”, *Anthropology and Global Counterinsurgency*, ed. John D. Kelly vd. (Chicago: University of Chicago Press, 2010), 77. |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Yazar Soyadı, “Bölüm Kısa Adı”, Cilt/Sayfa Numarası. |
| Örnek | Rudolph, “Mâtürîdîliğin Ortaya Çıkışı”, 298-299.  Kelly, “Seeing Red”, 81-82. |
| Kaynakçada | Bölüm Yazarının Soyadı, Adı. “Bölüm Adı”. çev. Çevirenin Adı Soyadı. *Kitap Adı.* ed. Editör Adı Soyadı. Cilt/Sayfa Aralığı. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı. |
| Örnek | Kelly, John D. “Seeing Red: Mao Fetishism, Pax Americana and the Moral Economy of War”. *Anthropology and Global Counterinsurgency*. ed. John D. Kelly vd. 67-83. Chicago: University of Chicago Press, 2010.  Rudolph, Ulrich. “Mâtürîdîliğin Ortaya Çıkışı”. çev. Ali Dere. *İmam Mâturîdî ve Mâturidilik*. haz. Sönmez Kutlu. 295-304. Ankara: Kitâbiyât Yayınları, 2003. |

### Kitap Bölümü-Neşredilen Eserde

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Bölüm Yazarının Adı Soyadı, “Bölüm Adı”, *Kitap Adı*, mlf. Yazar Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası. |
| Örnek | Hişam İbrahim Mahmud, “Mukaddime”, *Telḫîṣü’l-edille li-ḳavâʿidi’t-tevḥîd*, mlf. Ebû İshâk İbrâhim ez-Zâhid es-Saffâr (Kahire: Dâru’s-Selâm, 1431/2010), 14. |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Bölüm Yazarının Soyadı, “Bölüm Adı”, Cilt/Sayfa Numarası. |
| Örnek | Mahmud, “Mukaddime”, 34. |
| Kaynakçada | Bölüm Yazarının Soyadı, Adı. “Bölüm Adı”. *Kitap Adı.* mlf. Müellifin Adı Soyadı. Cilt/Sayfa Aralığı. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı. |
| Örnek | Mahmud, Hişam İbrahim. “Mukaddime”. *Telḫîṣü’l-edille li-ḳavâʿidi’t-tevḥîd*. mlf. Ebû İshâk İbrâhim ez-Zâhid es-Saffâr. 5-44. Kahire: Dâru’s-Selâm, 1431/2010. |

## Kur’ân-ı Kerîm

### Meâl-Basılı

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | *Meâl Adı*, çev. Çeviren Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Sûre Adı Sûre Numarası/Âyet Numarası. |
| Örnek | *Kur’ân-ı Kerîm Meâli*, çev. Halil Altuntaş - Muzaffer Şahin (Ankara: Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları, 2009), el-Enfâl 8/2.  *Kur’an Mesajı: Meal-Tefsir*, çev. Muhammed Esed, Türkçeye çev. Cahit Koytak - Ahmet Ertürk (Ankara: İşaret Yayınları, 2002), el-Bakara 2/4. |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Sûre Adı Sûre Numarası/Âyet Numarası. |
| Örnek | el-Enfâl 8/2.  el-Bakara 2/14. |
| Kaynakçada | *Meâl Adı*. çev. Çeviren Adı Soyadı. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı. |
| Örnek | *Kur’ân-ı Kerîm Meâli.* çev. Halil Altuntaş - Muzaffer Şahin. Ankara: Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları, 3. Basım, 2009.  *Kur’an Mesajı: Meal-Tefsir.* çev. Muhammed Esed, Türkçeye çev. Cahit Koytak - Ahmet Ertürk. Ankara: İşaret Yayınları, 2002. |

### Meâl-Web

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | *Meâl Adı* (Erişim Gün Ay Yıl), Sûre Adı Sûre Numarası/Âyet Numarası. |
| Örnek | *Kur’ân Yolu* (Erişim 16 Nisan 2019), el-Bakara 2/12. |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Sûre Adı Sûre Numarası/Âyet Numarası. |
| Örnek | el-Bakara 2/12.  el-Enfâl 8/6. |
| Kaynakçada | *Kur’ân Yolu.* ErişimGün Ay Yıl. Web Sitesi Ana Sayfa Adresi |
| Örnek | *Kur’ân Yolu.* Erişim16 Nisan 2018*.* <https://kuran.diyanet.gov.tr> |

## Kitâb-ı Mukaddes

### Kitâb-ı Mukaddes-Basılı

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | *Kaynak Adı* (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Kitap Adı Kısaltması. Bab Numarası: Cümle Numarası. |
| Örnek | *Kitabı Mukaddes* (İstanbul: Kitabı Mukaddes Şirketi, 2003), Yar.1:12.  *Kutsal Kitap: Tevrat, Zebur İncil* (İstanbul: Kitabı Mukaddes Şirketi - Yeni Yaşam Yayınları, 2009), Elç.12:10-12. |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Kitap Adı Kısaltması. Bab Numarası: Cümle Numarası. |
| Örnek | Yar.1:12.  Elç.12:10-12. |
| Kaynakçada | *Kaynak Adı.* Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı. |
| Örnek | *Kitabı Mukaddes.* İstanbul: Kitabı Mukaddes Şirketi, 2. Basım, 2003.  *Kutsal Kitap: Tevrat, Zebur İncil.* İstanbul: Kitabı Mukaddes Şirketi - Yeni Yaşam Yayınları, 2009. |

### Kitâb-ı Mukaddes-Web

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | *Kaynak Adı* (Erişim Gün Ay Yıl) Kitap Adı Kısaltması. Bab Numarası: Cümle Numarası. |
| Örnek | *Kitab-ı Mukaddes* (Erişim 12 Temmuz 2019), Yar.1:12.  *The Holy Bible* (Erişim 10 Nisan 2020), Gen.1:12. |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Kitap Adı Kısaltması. Bab Numarası: Cümle Numarası. |
| Örnek | Yar.1:12.  Gen.1:12. |
| Kaynakçada | *Kaynak Adı.* Erişim Gün Ay Yıl. Web Sitesi Ana Sayfa Adresi |
| Örnek | *Kitab-ı Mukaddes*. Erişim 12 Temmuz 2019. <https://www.kitabimukaddes.com>  *The Holy Bible*. Erişim 10 Nisan 2020. <https://www.biblegateway.com> |

## Hadis Kaynakları

### Hadis (“Kitâb Adı”, Bâb No. Sistemi)

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Yazar Adı Soyadı*, Hadis Kitabının Adı,* nşr. Neşredenin Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), “Kitâb Adı”, Bâb Numarası (No. Hadis Numarası). |
| Örnek | Ebû Abdillâh Muhammed b. İsmail el-Buhârî, *el-Câmiʿu’ṣ-ṣaḥîḥ*, nşr. Muhammed Züheyr b. Nasr (b.y.: Dâru Tavki’n-Necât, 1422/2001), “Menâḳıb”, 24 (No. 3437). |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Yazar Soyadı*,* “Kitâb Adı”, Bâb Numarası (No. Hadis Numarası). |
| Örnek | Buhârî, “Menâḳıb”, 24 (No. 3437). |
| Kaynakçada | Yazar Soyadı*,* Yazar Adı. *Hadis Kitabının Adı.* nşr. Neşredenin Adı Soyadı. x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı. |
| Örnek | Buhârî, Ebû Abdillâh Muhammed b. İsmail. *el-Câmiʿu’ṣ-ṣaḥîḥ.* nşr. Muhammed Züheyr b. Nasr. 8 Cilt. b.y.: Dâru Tavki’n-Necât, 2. Basım, 1422/2001. |

### Hadis (“Kitâb Adı”, Hadis No. Sistemi)

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Yazar Adı Soyadı*, Hadis Kitabının Adı,* nşr. Neşredenin Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), “Kitâb Adı”, Hadis Numarası. |
| Örnek | Ebü’l-Hüseyn Müslim b. el-Haccâc Müslim, *el-Câmiʿu’ṣ-ṣaḥîḥ*, nşr. Muhammed Fuâd Abdülbâkī (Kahire: y.y., 1374-75/1955-56), “Ticârât”, 45.  Ebû Abdillâh Mâlik b. Enes el-Asbahî İmam Mâlik, *el-Muvaṭṭaʾ*, nşr. Abdüvehhâb Abdüllatîf (Kahire: y.y., 1382/1962), “Sadaka”, 12. |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Yazar Soyadı*,* “Kitâb Adı”, Hadis Numarası. |
| Örnek | Müslim, “Ticârât”, 45.  İmam Mâlik, “Sadaka”, 12. |
| Kaynakçada | Yazar Soyadı*,* Yazar Adı. *Hadis Kitabının Adı.* nşr. Neşredenin Adı Soyadı. x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı. |
| Örnek | Müslim, Ebü’l-Hüseyn Müslim b. el-Haccâc. *el-Câmiʿu’ṣ-ṣaḥîḥ*. nşr. Muhammed Fuâd Abdülbâkī. Kahire: y.y., 1374-75/1955-56.  İmam Mâlik, Ebû Abdillâh Mâlik b. Enes el-Asbahî. *el-Muvaṭṭaʾ*. nşr. Abdüvehhâb Abdüllatîf. Kahire: y.y., 1382/1962. |

### Hadis (Cilt/Sayfa No. Sistemi)

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Yazar Adı Soyadı*, Kitap Adı,* nşr. Neşredenin Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası. |
| Örnek | Ebû Abdillâh Ahmed b. Muhammed b. Hanbel eş-Şeybânî Ahmed b. Hanbel, *el-Müsned*, nşr. Ebû Hâcir Muhammed Saîd Besyûnî (Beyrut: y.y., 1405/1985.), 4/289 (No. 8716). |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Yazar Soyadı*, Kitap Adı*, Cilt/Sayfa Numarası. |
| Örnek | Ahmed b. Hanbel, *el-Müsned*, 4/289 (No. 8716). |
| Kaynakçada | Yazar Soyadı*,* Yazar Adı. *Hadis Kitabının Adı.* nşr. Neşredenin Adı Soyadı. x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı. |
| Örnek | Ahmed b. Hanbel, Ebû Abdillâh Ahmed b. Muhammed b. Hanbel eş-Şeybânî. *el-Müsned.* nşr. Ebû Hâcir Muhammed Saîd Besyûnî. Beyrut: y.y., 1405/1985. |

## Yazma Eser

### Yazma Eser-Müellifi Bilinmeyen

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | *Yazma Eser Adı* (Kütüphanenin Bulunduğu Şehir: Kütüphane Adı, Koleksiyon Adı, Kayıt Numarası), Varak Numarası. |
| Örnek | *Tefsîru suveri'l-Ḳur’ân* (Ankara: Milli Kütüphane, Yazmalar, 363/2), 51a.  *Kitâbu’z-zekât ve’l-buyûʿ mine’l-fıkh* (Bursa: Bursa İnebey Yazma Eser Kütüphanesi, Orhan Camii, 473), 17a. |
| Sonraki Geçtiği Yerde | *Yazma Eser Kısa Adı* (Koleksiyon Adı, Kayıt Numarası), Varak Numarası. |
| Örnek | *Tefsîru suveri'l-Kur’ân* (Yazmalar, 363/2), 51a.  *Kitâbu’z-zekât ve’l-buyûʿ* (Orhan Camii, 473), 17a. |
| Kaynakçada | *Yazma Eser Adı*. Kütüphanenin Bulunduğu Şehir: Kütüphane Adı, Koleksiyon Adı, Kayıt Numarası, Varak Aralığı. Erişim Adresi |
| Örnek | *Tefsîru suveri'l-Kur’ân*. Ankara: Milli Kütüphane, Yazmalar, 363/2, 48a-72b. [http://yazmalar.gov.tr /eser/tefs%C3%AEru-suveril-kuran/4084](http://yazmalar.gov.tr/eser/tefs%C3%AEru-suveril-kuran/4084)  *Kitâbu’z-zekât ve’l-buyûʿ mine’l-fıkh*.Bursa:Bursa İnebey Yazma Eser Kütüphanesi, Orhan Camii, 473, 1a-272a. |

### Yazma Eser-Müellifi Bilinen

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Yazar Adı Soyadı, *Yazma Eser Adı* (Kütüphanenin Bulunduğu Şehir: Kütüphane Adı, Koleksiyon Adı, Kayıt Numarası), Varak Numarası. |
| Örnek | Ebû Şekûr Muhammed b. Abdüsseyyid es-Sâlimî el-Keşşî, *et-Temhîd fî beyâni’t-tevḥîd* (İstanbul:Süleymaniye Kütüphanesi, Şehit Ali Paşa*,* 1153), 77b.  Hüsâmeddin Hüseyin b. Ali es-Siğnâkī, *et-Tesdîd fî şerḥi’t-Temhîd li-ḳavâʿidi’t-tevḥîd* (İstanbul:Süleymaniye Kütüphanesi, Esad Efendi, 3893), 1a.  Meḥmed ibn Pīr ʿAlī Birgiwī, *Kitāb al-Ṭarīgah al-Muḥammadīyah* (Copenhagen: The Royal Library, Danish Collection, Cod. Arab. A.C. 5), 2a. |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Yazar Soyadı, *Yazma Eser Kısa Adı* (Koleksiyon Adı, Kayıt Numarası), Varak Numarası. |
| Örnek | Keşşî, *et-Temhîd* (Şehit Ali Paşa, 1153), 77b.  Siğnâkī, *et-Tesdîd* (Esad Efendi, 3893), 1a.  Birgiwī, *al-Ṭarīgah al-Muḥammadīyah* (Danish Collection, Cod. Arab. A.C. 5), 2a. |
| Kaynakçada | Yazar Soyadı, Adı. *Yazma Eser Adı*. Kütüphanenin Bulunduğu Şehir: Kütüphane Adı, Koleksiyon Adı, Kayıt Numarası, Varak Aralığı. Erişim Adresi |
| Örnek | Birgiwī, Meḥmed ibn Pīr ʿAlī. *Kitāb al-Ṭarīgah al-Muḥammadīyah*.Copenhagen: The Royal Library, Danish Collection, Cod. Arab. A.C. 5, 1a-227b.  Keşşî, Ebû Şekûr Muhammed b. Abdüsseyyid es-Sâlimî. *et-Temhîd fî beyâni’t-tevḥîd*.İstanbul:Süleymaniye Kütüphanesi, Şehit Ali Paşa, 1153, 1a-217b.  Siğnâkī, Hüsâmeddin Hüseyin b. Ali. *et-Tesdîd fî şerḥi’t-Temhîd li-ḳavâʿidi’t-tevḥîd.* İstanbul:Süleymaniye Kütüphanesi, Esad Efendi, 3893, 1a-215a. |

## Yunan ve Roma Klasikleri

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Yazar Adı, *Kitap Adı*, ed. Editör, çev. Çeviren (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası [Bölüm Numarası Paragraf Numarası Satır Numarası) |
| Örnek | Aristoteles, *Metaphysics*, çev. Richard Hope (USA: The University of Michigan Press: Ann Arbor Paperbacks, 1960), 139 (1031a 15-20).  Thomas Aquinas, *Commentary on the Metaphysics of Aristotle*, çev. John P. Roman (Chicago: Henry Regnery Company, 1961), 784 (XI.2. 2188).  Aristoteles, *Metafizik*, çev. Ahmet Arslan (İstanbul: Sosyal Yayınlar, Kasım 1996), 171 (III.4 999b 5-7). |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Yazar Adı, *Kitap Adı*, Cilt/Sayfa Numarası (Bölüm Numarası Paragraf Numarası Satır Numarası) |
| Örnek | Aristoteles, *Metaphysics*, 139 (1031a 15-20).  Thomas Aquinas, *Commentary on the Metaphysics of Aristotle*, 784 (XI.2. 2188).  Aristoteles, *Metafizik*, 171 (III.4. 999b 5-7). |
| Kaynakçada | Yazar Adı. *Kitap Adı*. ed. Editör, çev. Çeviren. Basım Yeri: Yayıncı, Basım Sayısı, Basım Yılı. |
| Örnek | Aristoteles. *Metafizik*. çev. Ahmet Arslan. İstanbul: Sosyal Yayınlar, Kasım 1996.  Aristoteles. *Metaphysics*. çev. Richard Hope. USA: The University of Michigan Press: Ann Arbor Paperbacks, 1960.  Thomas Aquinas. *Commentary on the Metaphysics of Aristotle*. çev. John P. Roman. 2 Cilt. Chicago: Henry Regnery Company, 1961. |

## Arşiv Belgesi

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Arşiv Adı (Arşiv Adı Kısaltması), *Defter Adı [Defter Kodu]*, No. Numarası, (varsa) Gömlek No. Numarası, Varak Numarası. |
| Örnek | Osmanlı Arşivi (BOA), *Mühimme-i Asâkir Defterleri [A.DVNS.ASK.MHM.d]*, No. 989, Gömlek No. 7, 440.  Osmanlı Arşivi (BOA), *Düvel-i Ecnebiye Belgeleri [A.DVN.DVE]*, No. 976, 61.  Osmanlı Arşivi (BOA), *Bâb-ı Âsafî- Âmedî Kalemi [A.(AMD)]*, No. 16, Gömlek No. 72, 1a. |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Arşiv Adı Kısaltması, *Defter Kodu*, No. Numarası, (varsa) Gömlek No. Numarası, Varak Numarası. |
| Örnek | BOA, *A.DVNS.ASK.MHM.d*, No. 989, Gömlek No. 7, 440a.  BOA, *A.DVN.DVE*, No. 976, 61b.  BOA, *A.(AMD)*, No. 16, Gömlek No. 72, 1a. |
| Kaynakçada | Arşiv Adı Kısaltması, Arşiv Adı. *Defter Adı [Defter Kodu]*. No. Numarası, (varsa) Gömlek No. Numarası. (varsa) Erişim Adresi |
| Örnek | BOA, Osmanlı Arşivi. *Mühimme-i Asâkir Defterleri [A.DVNS.ASK.MHM.d].* No. 989, Gömlek No. 7. <https://katalog.devletarsivleri.gov.tr>  BOA,Osmanlı Arşivi. *Bâb-ı Âsafî- Âmedî Kalemi [A.(AMD)].* No. 16, Gömlek No. 72. <https://katalog.devletarsivleri.gov.tr>  BOA, Osmanlı Arşivi. *Düvel-i Ecnebiye Belgeleri [A.DVN.DVE].* No. 976. <https://katalog.devletarsivleri.gov.tr> |

## Kadı Sicilleri

### Kadı Sicili-Matbu

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | *Sicil Adı (Yılı)*, haz. Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Aralığı. |
| Örnek | *Galata Mahkemesi 90 Numaralı Sicil (1073-1074/1663),* haz. Fuat Recep - Salih Kahriman (İstanbul: İSAM Yayınları, 2012), 51.  *İstanbul Kadı Sicilleri Eyüb (Havâss-ı Refîa) Mahkemesi 49 Numaralı Sicil (1054/1644*), haz. Ayşe Seyyide Adıgüzel - Zeynep Trabzonlu (İstanbul: İSAM Yayınları, 2011), 37. |
| Sonraki Geçtiği Yerde | *Sicil Adı*, Cilt/Sayfa Aralığı. |
| Örnek | *Galata Mahkemesi 90 Numaralı Sicil,* 51.  *İstanbul Kadı Sicilleri Eyüb (Havâss-ı Refîa) Mahkemesi 49 Numaralı Sicil,* 38. |
| Kaynakçada | *Sicil Adı (Yılı). h*az. Adı Soyadı. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı. Erişim Adresi |
| Örnek | *Galata Mahkemesi 90 Numaralı Sicil (1073-1074/1663).* haz. Fuat Recep - Salih Kahriman. İstanbul: İSAM Yayınları, 2012. <http://www.kadisicilleri.org/index.php>  *İstanbul Kadı Sicilleri Eyüb (Havâss-ı Refîa) Mahkemesi 49 Numaralı Sicil (1054/1644).* haz. Ayşe Seyyide Adıgüzel - Zeynep Trabzonlu. İstanbul: İSAM Yayınları, 2011. <http://www.kadisicilleri.org/index.php> |

### Kadı Sicili-Arşivde

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | *Sicil Adı (Yılı)*, Kütüphane/Arşiv Adı, Koleksiyon Adı, No. Numarası, Varak Numarası. |
| Örnek | *Kayseri Sancağı Şer'îye Sicil Defteri (1334-1336),* Milli Kütüphane, No. 06 Mil Yz C 39/3, 68-90. |
| Sonraki Geçtiği Yerde | *Sicil Adı (Yılı),* Varak Numarası |
| Örnek | *Kayseri Sancağı Şer'îye Sicil Defteri (1334-1336),* 61a-61b. |
| Kaynakçada | *Sicil Adı (Yılı).* Kütüphane/Arşiv Adı, Koleksiyon Adı, No. Numarası. Erişim Adresi |
| Örnek | *Kayseri Sancağı Şer'îye Sicil Defteri (1334-1336).* Milli Kütüphane, No. 06 Mil Yz C 39/3, 68-90. <https://kasif.mkutup.gov.tr/SonucDetay.aspx?MakId=857602> |

## Ansiklopedi

### Ansiklopedi-Matbu

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Yazar Adı Soyadı, “Madde Adı (Alt Başlık)”, *Ansiklopedi Adı,* ed. Editör Adı Soyadı(Basım Yeri: Yayıncı, Yıl), Cilt/Sayfa Numarası. |
| Örnek | Ömer Faruk Akün, “Âlî Mustafa Efendi”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (Ankara: TDV Yayınları, 1989), 2/416.  Halil İnalcık, “Selīm I”, *The Encyclopaedia of Islam,* ed. C. E. Bosworth vd. (Leiden: Brill, 1997), 9/127-131.  Yusuf Şevki Yavuz, “İstidlâl (Kelâm)”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları, 2001), 23/325-328. |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Yazar Soyadı, “Madde Adı”, Cilt/Sayfa Numarası. |
| Örnek | Akün, “Âlî Mustafa Efendi”, 2/416.  İnalcık, “Selīm I”, 9/127.  Yavuz, “İstidlâl (Kelâm)”, 23/325-328. |
| Kaynakçada | Yazar Soyadı, Adı. “Madde Adı”. *Ansiklopedi Adı* (Edisyon). Ed. Editör Adı Soyadı. Cilt/Sayfa Aralığı. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Yıl. |
| Örnek | Akün, Ömer Faruk. “Âlî Mustafa Efendi”. *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi.* 2/416-417. Ankara: TDV Yayınları, 1989.  İnalcık, Halil. “Selīm I”. *The Encyclopaedia of Islam* (New Edition). ed. C. E. Bosworth vd. 9/127-131. Leiden: Brill, 1997.  Yavuz, Yusuf Şevki. “İstidlâl (Kelâm)”. *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi.* 23/325-328. İstanbul: TDV Yayınları, 2001. |

### Ansiklopedi-Yazarsız

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | “Madde Adı (Alt Başlık)”, *Ansiklopedi Adı,* ed. Editör Adı Soyadı(Basım Yeri: Yayıncı, Yıl), Cilt/Sayfa Numarası. |
| Örnek | “Felsefe”, *Temel İslam Ansiklopedisi,* ed. Tuncay Başoğlu (Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları - İSAM Yayınları, 2019), 3/33. |
| Sonraki Geçtiği Yerde | “Madde Adı”, Cilt/Sayfa Numarası. |
| Örnek | “Felsefe”, 3/34. |
| Kaynakçada | “Madde Adı”. *Ansiklopedi Adı* (Edisyon). Ed. Editör Adı Soyadı. Cilt/Sayfa Aralığı. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Yıl. |
| Örnek | “Felsefe”. *Temel İslam Ansiklopedisi*. ed. Tuncay Başoğlu. 3/31-36. Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları - İSAM Yayınları, 2019. |

### Ansiklopedi-Web

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Yazar Adı Soyadı, “Madde Adı”, *Ansiklopedi Adı* (Erişim Gün Ay Yıl). |
| Örnek | Mustafa Çağrıcı, “İhsan”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (Erişim 12 Temmuz 2019).  Shari L. Lowin, “Isrāʾīliyyāt”, *Encyclopaedia of Islam* (Erişim 13 Temmuz 2019).  Raşit Küçük, “İsnad”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (Erişim 16 Nisan 2019). |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Yazar Soyadı, “Madde Adı”. |
| Örnek | Çağrıcı, “İhsan”.  Lowin, “Isrāʾīliyyāt”.  Küçük, “İsnad”. |
| Kaynakçada | Yazar Soyadı, Adı. “Madde Adı”. *Ansiklopedi Adı* (Edisyon). Ed. Editör Adı Soyadı. Erişim Gün Ay Yıl. Erişim Adresi |
| Örnek | Çağrıcı, Mustafa. “İhsan”. *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. Erişim 12 Temmuz 2019. <https://islamansiklopedisi.org.tr/ihsan--iyilik>  Küçük, Raşit. “İsnad”. *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. Erişim 16 Nisan 2019. [https://islamansiklopedisi.org.tr/isnad--hadis](https://islamansiklopedisi.org.tr/isnad--hadis%20)  Lowin, Shari L. “Isrāʾīliyyāt”. *Encyclopaedia of Islam* (3. Edisyon). ed. Kate Fleet vd. Erişim 13 Temmuz 2019. <http://ekaynaklar.mkutup.gov.tr:2097/10.1163/1573-3912_ei3_COM_32621> |

## Sözlük

### Sözlük-Arap Harfli

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Yazar Adı Soyadı, *Sözlük Adı*, nşr. Neşredenin Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), “Madde Adı”, Cilt/Sayfa Numarası. |
| Örnek | Muhammed Fuâd Abdülbâkī, *el-Muʿcemü’l-müfehres li-elfâẓi’l-Ḳurʾâni’l-Kerîm* (Kahire-Beyrut: y.y., 1364/1945), “ecl”, 332.  Muhammed Aʿlâ b. Ali et-Tehânevî, *Keşşâfü ıṣṭılâḥâti’l-fünûn ve’l-‘ulûm*, nşr. Ali Dahrûc - Abdullah Hâlidî (Beyrut: Mektebetü Lübnan, 1996), “delîl”, 1/793-799.  Hayreddin ez-Ziriklî, *el-Aʿlâm: Ḳāmûsü terâcim,* nşr. Züheyr Fethullah (Beyrut: Dârü’l-İlm li’l-Melâyin, 2002), “Ahmed Emîn”,1/101.  Muhammed b. Mükerrem İbn Manzûr, *Lisânü’l-ʿArab,* nşr. Abdullah Ali el-Kebîr (Kahire: Dârü’l-Maârif, ts.), “ʿabd”, 4/2776. |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Yazar Soyadı, “Madde Adı”, Cilt/Sayfa Numarası. |
| Örnek | Abdülbâkī, “ecl”, 337.  Tehânevî, “delîl”, 1/797.  Ziriklî,“Ahmed Emîn”, 1/101.  İbn Manzûr, “ʿabd”, 4/2776-2782. |
| Kaynakçada | Yazar Soyadı, Adı. *Sözlük Adı*. nşr. Neşredenin Adı Soyadı. x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı. |
| Örnek | Abdülbâkī, Muhammed Fuâd. *el-Muʿcemü’l-müfehres li-elfâẓi’l-Ḳurʾâni’l-Kerîm.* Kahire - Beyrut: y.y., 1364/1945.  İbn Manzûr, Muhammed b. Mükerrem. *Lisânü’l-ʿArab*. nşr. Abdullah Ali el-Kebîr. 6 Cilt. Kahire: Dârü’l-Maârif, ts.  Tehânevî, Muhammed Ali b. Ali. *Keşşâfü ıṣṭılâḥâti’l-fünûn ve’l-‘ulûm.* nşr. Ali Dahrûc - Abdullah Hâlidî. 2 Cilt. Beyrut: Mektebetü Lübnan, 1996.  Ziriklî, Hayreddin. *el-Aʿlâm: Ḳāmûsü terâcim.* nşr. Züheyr Fethullah. 8 Cilt. Beyrut: Dârü’l-İlm li’l-Melâyin, 2002. |

### Sözlük-Latin Harfli

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Yazar Adı Soyadı, *Sözlük Adı*, ed. Editörün Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), “Madde Adı”, Cilt/Sayfa Numarası. |
| Örnek | Bekir Topaloğlu - İlyas Çelebi, *Kelâm Terimleri Sözlüğü* (İstanbul: İSAM Yayınları, 2015), “Kader”, 174-175.  Edward William Lane, *An Arabic-English Lexicon* (Beirut: Librairie du Liban, 1968), “nece’e”, 8/2764.  Ferit Devellioğlu, *Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lûgat* (Ankara: Aydın Kitabevi, 2017), “isnâd”, 520.  Ahmet Cevizci, *Felsefe Sözlüğü* (İstanbul: Paradigma Yayınları, 1999), “Ahlâk Yasası”,27.  Şükrü Halûk Akalın vd., *Türkçe Sözlük* (Ankara: Türk Dil Kurumu, 11. Basım, 2011), “isnat”, 1029. |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Yazar Soyadı, “Madde Adı”, Cilt/Sayfa Numarası. |
| Örnek | Topaloğlu - Çelebi, “Kader”, 174-175.  Lane, “nece’e”, 8/2764.  Devellioğlu, “isnâd”, 520.  Cevizci, “Ahlâk Yasası”,27.  Akalın vd., “isnat”, 1029. |
| Kaynakçada | Yazar Soyadı, Adı. *Sözlük Adı*. ed. Editörün Adı Soyadı. X Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı. |
| Örnek | Akalın, Şükrü Halûk vd. *Türkçe Sözlük.* Ankara: Türk Dil Kurumu, 11. Basım, 2011.  Cevizci, Ahmet. *Felsefe Sözlüğü*. İstanbul: Paradigma Yayınları, 3. Basım, 1999.  Devellioğlu, Ferit. *Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lûgat.* Ankara: Aydın Kitabevi, 33. Basım, 2017.  Lane, Edward William. *An Arabic-English Lexicon.* 8 Cilt. Beirut: Librairie du Liban, 1968.  Topaloğlu, Bekir - Çelebi, İlyas. *Kelâm Terimleri Sözlüğü.* İstanbul: İSAM Yayınları, 4. Basım, 2015. |

### Sözlük-Web

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | *Sözlük Adı*, “Madde Adı” (Erişim Gün Ay Yıl). |
| Örnek | *Güncel Türkçe Sözlük*, “Mukallit (Erişim 8 Temmuz 2019).  *Arabic Ontology*, “آمن” (Erişim 31 Ağustos 2019).  *Kubbealtı Lugati*, “İsnat-İsnad” (Erişim 11 Temmuz 2019). |
| Sonraki Geçtiği Yerde | *Sözlük Adı*, “Madde Adı”. |
| Örnek | *Güncel Türkçe Sözlük*, “Mukallit”.  *Arabic Ontology*, “آمن”.  *Kubbealtı Lugati*, “İsnat-İsnad”. |
| Kaynakçada | *Sözlük Adı*. Erişim Gün Ay Yıl. Erişim Adresi |
| Örnek | *Arabic Ontology*. Erişim 31 Ağustos 2019. [https://ontology.birzeit.edu](https://ontology.birzeit.edu/)  *Güncel Türkçe Sözlük.* Erişim 8 Temmuz 2019. [http://sozluk.gov.tr](http://sozluk.gov.tr/)  *Kubbealtı Lugati*. Erişim 11 Temmuz 2019. <http://lugatim.com> |

## Tez

### Tez-Lisans

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Yazar Adı Soyadı, *Tez Adı* (Şehir: Üniversite Adı, Fakülte Adı, Lisans Tezi, Yılı), Sayfa Numarası. |
| Örnek | Abdullah Demir, *Mâtürîdî Kelâm Ekolünde Nesefîler ve Ebû Hafs Ömer en-Nesefî’nin İtikâdî Görüşleri* (Bursa:Uludağ Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, Lisans Tezi, 2002), 54. |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Yazar Soyadı, *Tez Adı* veya *Kısa Adı*, Sayfa Numarası. |
| Örnek | Demir, *Mâtürîdî Kelâm Ekolünde Nesefîler*, 56-57. |
| Kaynakçada | Yazar Soyadı, Adı. *Tez Adı.* Şehir: Üniversite Adı, Fakülte Adı, Lisans Tezi, Yılı. (varsa) Erişim Adresi |
| Örnek | Demir, Abdullah. *Mâtürîdî Kelâm Ekolünde Nesefîler ve Ebû Hafs Ömer en-Nesefî’nin İtikâdî Görüşleri.* Bursa: Uludağ Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, Lisans Tezi, 2002. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3359800> |

### Tez-Yüksek Lisans

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Yazar Adı Soyadı, *Tez Adı* (Şehir: Üniversite Adı, Enstitü Adı, Yüksek Lisans Tezi, Yıl), Sayfa Numarası. |
| Örnek | Recep Eren, *Mâtürîdî’nin Müteşâbih Âyetlere Yaklaşımı* (Sivas: Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2017), 45.  Stephen Edward Eskildsen, *The Beliefs and Practices of Early Ch‘üan-Chen Taoism* (Canada: The University of British Columbia, The Faculty of Graduate Studies, Yüksek Lisans Tezi, 1989), 45. |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Yazar Soyadı, *Tez Adı* veya *Kısa Adı*, Sayfa Numarası. |
| Örnek | Eren, *Mâtürîdî’nin Müteşâbih Âyetlere Yaklaşımı,* 145-147.  Eskildsen, *The Beliefs and Practices of Early Ch‘üan-Chen Taoism,* 67-69. |
| Kaynakçada | Yazar Soyadı, Adı. *Tez Adı.* Şehir: Üniversite Adı, Enstitü Adı, Yüksek Lisans Tezi, Yıl. Varsa Erişim Adresi |
| Örnek | Eren, Recep. *Mâtürîdî’nin Müteşâbih Âyetlere Yaklaşımı.* Sivas: Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2017.  Eskildsen, Stephen Edward. *The Beliefs and Practices of Early Ch‘üan-Chen Taoism.* Canada: The University of British Columbia, The Faculty of Graduate Studies, Yüksek Lisans Tezi, 1989. [https://open.library.ubc.ca/ cIRcle/collections/ubctheses/831/items/1.0097774](https://open.library.ubc.ca/cIRcle/collections/ubctheses/831/items/1.0097774) |

### Tez-Doktora

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Yazar Adı Soyadı, *Tez Adı* (Şehir: Üniversite Adı, Enstitü Adı, Doktora Tezi, Yıl), Sayfa Numarası. |
| Örnek | Abdullah Demir, *Ebû İshâk Zâhid es-Saffâr’ın Kelâm Yöntemi* (Sivas: Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, 2014), 122.  Mustafa Ceric, *A Study of the Theology of Abu Mansur al-Maturidi* (Chicago: The University of Chicago, Near Eastern Languages and Civilizations, Doktora Tezi, 1987), 45.  Philip Christopher Dorroll, Modern by Tradition: Abū Mansūr al-Māturīdī and the New Turkish Theology (Georgia: Emory University, Doktora Tezi, 2013), 45. |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Yazar Soyadı, *Tez Adı* veya *Kısa Adı*, Sayfa Numarası. |
| Örnek | Demir, *Zâhid es-Saffâr’ın Kelâm Yöntemi*, 22.  Ceric, *A Study of the Theology of Abu Mansur al-Maturidi*, 62.  Dorroll, *Modern by Tradition: Abū Mansūr al-Māturīdī,* 56. |
| Kaynakçada | Yazar Soyadı, Adı. *Tez Adı.* Şehir: Üniversite Adı, Enstitü Adı, Doktora Tezi, Yıl. (varsa) Erişim Adresi |
| Örnek | Ceric, Mustafa. *A Study of the Theology of Abu Mansur al-Maturidi.* Chicago: The University of Chicago, Near Eastern Languages and Civilizations, Doktora Tezi, 1987.  Demir, Abdullah. *Ebû İshâk Zâhid es-Saffâr’ın Kelâm Yöntemi.* Sivas: Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, 2014. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3359806>  Dorroll, Philip Christopher. *Modern by Tradition: Abū Mansūr al-Māturīdī and the New Turkish Theology*. Georgia: Emory University, Doktora Tezi, 2013. |

### Tez-Tıpta Uzmanlık

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Yazar Adı Soyadı, *Tez Adı* (Şehir: Üniversite Adı, Fakültei Adı, Tıpta Uzmanlık Tezi, Yıl), Sayfa Numarası. |
| Örnek | Enes Uyar, *Sağlıklı Bireylerde Oruç Tutmanın Göz Üzerine Olan Etkilerinin Değerlendirilmesi* (Bolu: Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Tıp Fakültesi, Tıpta Uzmanlık Tezi, 2017), 34. |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Yazar Soyadı, *Tez Adı* veya *Kısa Adı*, Sayfa Numarası. |
| Örnek | Uyar, *Sağlıklı Bireylerde Oruç Tutmanın Göz Üzerine Olan Etkilerinin Değerlendirilmesi,* 45. |
| Kaynakçada | Yazar Soyadı, Adı. *Tez Adı.* Şehir: Üniversite Adı, Fakülte Adı, Tıpta Uzmanlık Tezi, Yılı. (varsa) Erişim Adresi |
| Örnek | Uyar, Enes. *Sağlıklı Bireylerde Oruç Tutmanın Göz Üzerine Olan Etkilerinin Değerlendirilmesi.* Bolu: Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Tıp Fakültesi, Tıpta Uzmanlık Tezi, 2017. |

### Tez-Sanatta Yeterlik

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Yazar Adı Soyadı, *Tez Adı* (Şehir: Üniversite Adı, Enstitü Adı, Sanatta Yeterlik Tezi, Yıl), Sayfa Numarası. |
| Örnek | Esen Baydemir, *Berlin İslam Sanatları Müzesi'nde Bulunan Türk Halıları* (İstanbul: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanatta Yeterlik Tezi, 2018), 55. |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Yazar Soyadı, *Tez Adı* veya *Kısa Adı*, Sayfa Numarası. |
| Örnek | Baydemir, *Berlin İslam Sanatları Müzesi'nde Bulunan Türk Halıları,* 70-71. |
| Kaynakçada | Yazar Soyadı, Adı. *Tez Adı.* Şehir: Üniversite Adı, Enstitü Adı, Sanatta Yeterlik Tezi, Yılı. (varsa) Erişim Adresi |
| Örnek | Baydemir, Esen. *Berlin İslam Sanatları Müzesi'nde Bulunan Türk Halıları.* İstanbul: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanatta Yeterlik Tezi, 2018. <https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi> |

### Tez-Diş Hekimliği Uzmanlık

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Yazar Adı Soyadı, *Tez Adı* (Şehir: Üniversite Adı, Fakülte Adı, Diş Hekimliği Uzmanlık Tezi, Yıl), Sayfa Numarası. |
| Örnek | Elif Tekin, *Sivas İlinde Yaşayan 7-14 Yaş Aralığındaki Çocuklarda Dental Erozyon Prevalansının ve Etiyolojik Faktörlerin Belirlenmesi* (Sivas: Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Diş Hekimliği Fakültesi, Diş Hekimliği Uzmanlık Tezi, 2019), 43. |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Yazar Soyadı, *Tez Adı veya Kısa Adı*, Sayfa Numarası. |
| Örnek | Tekin, *Sivas İlinde Yaşayan 7-14 Yaş Aralığındaki Çocuklarda Dental,* 76-77. |
| Kaynakçada | Yazar Soyadı, Adı. *Tez Adı.* Şehir: Üniversite Adı, Fakülte Adı, Diş Hekimliği Uzmanlık Tezi, Yılı. (varsa) Erişim Adresi |
| Örnek | Tekin, Elif. *Sivas İlinde Yaşayan 7-14 Yaş Aralığındaki Çocuklarda Dental Erozyon Prevalansının ve Etiyolojik Faktörlerin Belirlenmesi.* Sivas: Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Diş Hekimliği Fakültesi, Diş Hekimliği Uzmanlık Tezi, 2019. <https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi> |

### Tez-Tıpta Yan Dal Uzmanlık

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Yazar Adı Soyadı, *Tez Adı* (Şehir: Üniversite Adı, Fakülte Adı, Tıpta Yan Dal Uzmanlık Tezi, Yıl), Sayfa Numarası. |
| Örnek | Ayşe Zeynep Bal, *Kronik Böbrek Yetmezliği Hastalarında Vasküler Kalsifikasyon ve Belirteçlerinin İlişkisi ve Bu İlişkiye Etki Eden Faktörler* (Ankara: Başkent Üniversitesi, Tıp Fakültesi, Tıpta Yan Dal Uzmanlık Tezi, 2014), 56. |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Yazar Soyadı, *Tez Adı veya Kısa Adı*, Sayfa Numarası. |
| Örnek | Bal, *Kronik Böbrek Yetmezliği Hastalarında Vasküler Kalsifikasyon*, 65. |
| Kaynakçada | Yazar Soyadı, Adı. *Tez Adı.* Şehir: Üniversite Adı, Fakülte Adı, Tıpta Yan Dal Uzmanlık Tezi, Yılı. (varsa) Erişim Adresi |
| Örnek | Bal, Ayşe Zeynep. *Kronik Böbrek Yetmezliği Hastalarında Vasküler Kalsifikasyon ve Belirteçlerinin İlişkisi ve Bu İlişkiye Etki Eden Faktörler.* Ankara: Başkent Üniversitesi, Tıp Fakültesi, Tıpta Yan Dal Uzmanlık Tezi, 2014. |

### Tez-Doçentlik

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Yazar Adı Soyadı, *Tez Adı* (Şehir: Üniversite Adı, Fakülte Adı, Doçentlik Tezi, Yıl), Sayfa Numarası. |
| Örnek | Özer Soysal, *Cumhuriyet Öncesi Dönem Türk Kütüphaneciliği* (Ankara: Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Doçentlik Tezi, 1973), 33. |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Yazar Soyadı, *Tez Adı veya Kısa Adı*, Sayfa Numarası. |
| Örnek | Soysal, *Cumhuriyet Öncesi Dönem Türk Kütüphaneciliği,* 11. |
| Kaynakçada | Yazar Soyadı, Adı. *Tez Adı.* Şehir: Üniversite Adı, Fakülte Adı, Lisans Tezi, Yılı. (varsa) Erişim Adresi |
| Örnek | Soysal, Özer. *Cumhuriyet Öncesi Dönem Türk Kütüphaneciliği.* Ankara: Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Doçentlik Tezi, 1973. |

## Makale

### Makale-Araştırma (Tek Yazarlı-Çok Yazarlı)

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Yazar Adı Soyadı, “Makale Adı”, *Dergi Adı* Cilt Numarası/Sayı Numarası (Yayın Ayı Yılı), Sayfa Numarası. |
| Örnek | Adem Çiftci, “İslam Ceza Hukukunda Suça Teşebbüsten Vazgeçme”, *Cumhuriyet İlahiyat Dergisi* 19/1 (Haziran 2015), 23.  Galip Türcan, “Kelâm’ın Meşrûiyeti Sorunu: Ehl-i Sünnet Kelâmı ve Olgusal Gerçeklik Arasındaki İlişki”, *Marife* 5/3 (2005), 175-193.  Mehmet Kalaycı - Muhammet Emin Eren, “Reflection of Qāḍīzādelīs-Khalwatīs Tension on the Islamic Heresiography: Muṣṭafá Ibn Ibrāhīm and is Alphabetical Classifıcation of Sects”, *Ilahiyat Studies* 9/2 (2018), 249.  Ali Ayten vd., “Dini Başa Çıkma, Şükür ve Hayat Memnuniyeti ilişkisi: Hastalar, Hasta Yakınları ve Hastane Çalışanları Üzerine Bir Araştırma”, *Dinbilimleri Akademik Araştırma Dergisi* 12/2 (2012), 45-79. |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Yazar Soyadı, “Makale Adı veya Kısaltılmış Makale Adı”, Sayfa Numarası. |
| Örnek | Çiftci, “Suça Teşebbüsten Vazgeçme”, 23.  Türcan, “Kelâm’ın Meşrûiyeti Sorunu”, 177.  Kalaycı - Eren, “Reflection of Qāḍīzādelīs-Khalwatīs Tension on the Islamic Heresiography”, 285.  Ayten vd., “Dini Başa Çıkma, Şükür ve Hayat Memnuniyeti İlişkisi”, 55. |
| Kaynakçada | Yazar Soyadı, Adı. “Makale Adı”. *Dergi Adı* Cilt Numarası/Sayı Numarası (Yayın Ayı Yılı), Sayfa Aralığı. https://doi.org/XXXXXXXXXX |
| Örnek | Ayten, Ali vd. “Dini Başa Çıkma, Şükür ve Hayat Memnuniyeti İlişkisi: Hastalar, Hasta Yakınları ve Hastane Çalışanları Üzerine Bir Araştırma”. *Dinbilimleri Akademik Araştırma Dergisi* 12/2 (2012), 45-79.  Çiftci, Adem. “İslam Ceza Hukukunda Suça Teşebbüsten Vazgeçme”. *Cumhuriyet İlahiyat Dergisi* 19/1 (Haziran 2015), 23-46. <https://doi.org/10.18505/cuifd.48242>  Kalaycı, Mehmet - Eren, Muhammet Emin. “Reflection of Qāḍīzādelīs-Khalwatīs Tension on the Islamic Heresiography: Muṣṭafá Ibn Ibrāhīm and is Alphabetical Classifıcation of Sects”. *Ilahiyat Studies* 9/2 (2018), 249-290. <https://doi.org/10.12730/13091719.2018.92.182>  Türcan, Galip. “Kelâm’ın Meşrûiyeti Sorunu: Ehl-i Sünnet Kelâmı ve Olgusal Gerçeklik Arasındaki İlişki”. *Marife* 5/3 (2005), 175-193. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3343671> |

### Makale-Çeviri

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Yazar Adı Soyadı, “Makale Adı”, çev. Çevirenin Adı Soyadı, *Dergi Adı* Cilt Numarası/Sayı Numarası (Yayın Ayı Yılı), Sayfa Numarası. |
| Örnek | Josef van Ess, “Mu‘tezile: İslâm’ın Akılcı Yorumu-1”, çev. Veysel Kasar, *Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 13/20 (2008), 296.  Jon Hoover, “İslâmî Monoteizm ve Teslîs”, çev. Zeynep Yücedoğru, *Oksident* 1/1 (2019), 117-143. |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Yazar Soyadı, “Makale Adı”, Sayfa Numarası. |
| Örnek | Ess, “Mu‘tezile: İslâm’ın Akılcı Yorumu-1”, 296.  Hoover, “İslâmî Monoteizm ve Teslîs”, 121-122. |
| Kaynakçada | Yazar Soyadı, Adı. “Makale Adı”. çev. Çevirenin Adı Soyadı*. Dergi Adı* Cilt Numarası/Sayı Numarası (Yayın Ayı Yılı), Sayfa Aralığı. https://doi.org/XXXXXXXXXX |
| Örnek | Ess, Josef van. “Mu‘tezile: İslâm’ın Akılcı Yorumu-1”. çev. Veysel Kasar. *Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 13/20 (2008), 291-299.  Hoover, Jon. “İslâmî Monoteizm ve Teslîs”. çev. Zeynep Yücedoğru. *Oksident* 1/1 (2019), 117-143. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3360748> |

### Makale-Tahkik/Neşir

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Yazar Adı Soyadı, *Neşredilen Eser Adı*, “Makale Adı”, nşr./thk. Makale Yazarı Adı Soyadı, *Dergi Adı* Cilt Numarası/Sayı Numarası (Yayın Ayı Yılı), Sayfa Numarası. |
| Örnek | İbrahim el-Halebî, *Risâle fi hakkı ebeveyi’r-Resûl*, “Ebeveyn-i Resûl Meselesine Özgün Yaklaşımlar: İbrahim el-Halebî’ye (ö. 956/1549) Nispet Edilen Bir Risalenin Neşri ve Analizi”, nşr. Kadir Gömbeyaz, *Bilimname* 38 (2019), 76.  Bedreddin eş- Şuhâvî. *et-Tırâzu’l-müzheb,* “Bedreddin eş-Şuhâvî’nin et-Tırâzu’l-müzheb Adlı Eserinin Tahkik ve Tercümesi”, thk. Osman Bayder, *Tahkik İslami İlimler Araştırma ve Neşir Dergisi* 2/1 (Haziran 2019), 229 |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Yazar Soyadı, *Neşredilen Eser Kısa Adı*, Sayfa Numarası. |
| Örnek | Halebî, *Risâle fi hakkı ebeveyi’r-Resûl,* 76.  Şuhâvî, *et-Tırâzu’l-müzheb*, 229. |
| Kaynakçada | Yazar Soyadı, Adı. *Neşredilen Eser Adı*. “Makale Adı”. nşr./thk. Makale Yazarı Adı Soyadı*. Dergi Adı* Cilt Numarası/Sayı Numarası (Yayın Ayı Yılı), Sayfa Aralığı. https://doi.org/XXXXXXXXXX |
| Örnek | Halebî, İbrahim. *Risâle fi hakkı ebeveyi’r-Resûl*. nşr. Kadir Gömbeyaz. “Ebeveyn-i Resûl Meselesine Özgün Yaklaşımlar: İbrahim el-Halebî’ye (ö. 956/1549) Nispet Edilen Bir Risalenin Neşri ve Analizi”. *Bilimname* 38 (2019), 57-81. <https://doi.org/10.28949/bilimname.592278>  Şuhâvî, Bedreddin. *et-Tırâzu’l-müzheb*. “Bedreddin eş-Şuhâvî’nin et-Tırâzu’l-müzheb Adlı Eserinin Tahkik ve Tercümesi”. thk. Osman Bayder. *Tahkik İslami İlimler Araştırma ve Neşir Dergisi* 2/1 (Haziran 2019), 211-257. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3475103> |

### Makale-Popüler

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Yazar Adı Soyadı, “Makale Adı”, *Süreli Yayın Adı* Cilt Numarası/Sayı Numarası (Yayın Ayı Yılı), Sayfa Numarası. |
| Örnek | Mustafa Arslan, “Sanal Dünya ve Değişen Toplumsal/Bireysel İlişkiler”, *Diyanet Aylık Dergi* 315 (Mart 2017), 12-14. |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Yazar Soyadı, “Makale Adı veya Kısaltılmış Başlık”, Sayfa Numarası. |
| Örnek | Arslan, “Sanal Dünya ve Değişen Toplumsal/Bireysel İlişkiler”, 14. |
| Kaynakçada | Yazar Soyadı, Adı. “Makale Adı”. *Süreli Yayın Adı* Cilt Numarası/Sayı Numarası (Yayın Ayı Yılı), Sayfa Aralığı. Erişim Adresi |
| Örnek | Arslan, Mustafa. “Sanal Dünya ve Değişen Toplumsal/Bireysel İlişkiler”. *Diyanet Aylık Dergi* 315 (Mart 2017), 12-30. <http://www.diyanetdergi.com/gundem/item/674-sanal-dunya-ve-degisen-toplumsal-bireysel-iliskiler> |

### Makale-İnternette

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Yazar Adı Soyadı, “Makale Adı”, *Site Adı* (Erişim Gün Ay Yıl). |
| Örnek | Sebastian Karcher - Philipp Zumstein, “Citation Styles: History, Practice, and Future”, *Authorea* (Erişim 18 Eylül 2019). |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Yazar Soyadı, “Makale Adı”. |
| Örnek | Sebastian Karcher - Philipp Zumstein, “Citation Styles: History, Practice, and Future”. |
| Kaynakçada | Yazar Soyadı, Adı. “Makale Adı”. *Site Adı.* Erişim Gün Ay Yıl. Erişim Adresi |
| Örnek | Karcher, Sebastian - Zumstein, Philipp. “Citation Styles: History, Practice, and Future”. *Authorea.* Erişim 18 Eylül 2019. [https://www.authorea.com/users/102264/ articles/124920-citation-styles-history-practice-and-future](https://www.authorea.com/users/102264/articles/124920-citation-styles-history-practice-and-future) |

## Bildiri/Tebliğ

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Yazar Adı Soyadı, “Bildiri Başlığı”, *Kitap Adı*, ed. Editör Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası. |
| Örnek | Abdullah Demir, “Farklı Ebû Hanîfe Tasavvurları: Fakih ve Mütekellim Hanefîler Örneği”, *IV. Uluslararası Şeyh Şa'ban-ı Velî Sempozyumu,* ed. Cengiz Çuhadar vd. (Kastamonu: Kastamonu Üniversitesi Yayınları, 2017), 1/650.  Osman Uyanık, “Yusuf Has Hacib’in Gök Bilimine Katkıları”, *Uluslararası Ahmet Yesevi’den Günümüze İnsanlığa Yön Veren Türk Büyükleri Sempozyumu Bildirileri,* ed. İrfan Ünver Nasrattınoğlu (Ankara: Türk Kültürü Araştırmaları Kurumu, 2009), 5-43. |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Yazar Soyadı, “Bildiri Başlığı”, Cilt/Sayfa Numarası. |
| Örnek | Demir, “Farklı Ebû Hanîfe Tasavvurları: Fakih ve Mütekellim Hanefîler Örneği”, 1/653.  Uyanık, “Yusuf Has Hacib’in Gök Bilimine Katkıları”, 13. |
| Kaynakçada | Yazar Soyadı, Adı. “Bildiri Başlığı”. *Kitap Adı*. ed. Editör Adı Soyadı. Cilt/Sayfa Aralığı. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı. |
| Örnek | Demir, Abdullah. “Farklı Ebû Hanîfe Tasavvurları: Fakih ve Mütekellim Hanefîler Örneği”. *IV. Uluslararası Şeyh Şa'ban-ı Velî Sempozyumu.* ed. Cengiz Çuhadar vd. 1/643-658. Kastamonu: Kastamonu Üniversitesi Yayınları, 2017.  Uyanık, Osman. “Yusuf Has Hacib’in Gök Bilimine Katkıları”. *Uluslararası Ahmet Yesevi’den Günümüze İnsanlığa Yön Veren Türk Büyükleri Sempozyumu Bildirileri.* ed. İrfan Ünver Nasrattınoğlu. 5-43. Ankara: Türk Kültürü Araştırmaları Kurumu, 2009. |

## Gazete

### Gazete-Köşe Yazısı

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Yazar Adı Soyadı, “Köşe Yazısı Başlığı”, Gazete *Adı* (Yayın Günü Ayı Yılı), Sayfa Numarası. |
| Örnek | Murat Bardakçı,“Restorasyon Faaliyetleri ve Şeyh Galib’in Sandukası”, *Habertürk* (20 Ağustos 2019).  M. Şükrü Hanioğlu, “15 Temmuz’u Farklı Kılan Nedir?”, *Sabah* (15 Temmuz 2018), 8. |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Yazar Soyadı, “Köşe Yazısı Başlığı”, Sayfa Numarası. |
| Örnek | Bardakçı,“Restorasyon Faaliyetleri ve Şeyh Galib’in Sandukası”.  Hanioğlu, “15 Temmuz’u Farklı Kılan Nedir?”, 8. |
| Kaynakçada | Yazar Soyadı, Adı. “Köşe Yazısı Başlığı”. Gazete *Adı* (Yayın Günü Ayı Yılı), Sayfa Aralığı. Erişim Adresi |
| Örnek | Bardakçı, Murat.“Restorasyon Faaliyetleri ve Şeyh Galib’in Sandukası”. *Habertürk* (20 Ağustos 2019). <https://www.haberturk.com/yazarlar/murat-bardakci/2514553-restorasyon-faaliyetleri-ve-seyh-galibin-sandukasi>  Hanioğlu, M. Şükrü. “15 Temmuz’u Farklı Kılan Nedir?”. *Sabah* (15 Temmuz 2018), 8. [https://www.sabah.com.tr/yazarlar/hanioglu/ 2018/07/15/15-temmuzu-farkli-kilan-nedir](https://www.sabah.com.tr/yazarlar/hanioglu/2018/07/15/15-temmuzu-farkli-kilan-nedir) |

### Gazete Haberi-Yazarlı

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Yazar Adı Soyadı, “Haber Başlığı”, Gazete *Adı* (Gün Ay Yıl), Sayfa Aralığı. |
| Örnek | Alaattin Aktaş, “Faizin düşmesi kimlere yarar?”, *Dünya* (10 Temmuz 2019), 6. |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Yazar Soyadı, “Haber Başlığı”, Sayfa Numarası. |
| Örnek | Aktaş, “Faizin düşmesi kimlere yarar?”, 6. |
| Kaynakçada | Yazar Soyadı, Adı. “Haber Başlığı”. Gazete *Adı* (Gün Ay Yıl), Sayfa Aralığı. Erişim Adresi |
| Örnek | Aktaş, Alaattin. “Faizin düşmesi kimlere yarar?”. *Dünya* (10 Temmuz 2019), 6. [https://www.dunya.com](https://www.dunya.com/) |

### Gazete Haberi-Yazarsız

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | *Gazete Adı*, “Haber Başlığı” (Gün Ay Yıl), Sayfa Aralığı. |
| Örnek | *Milliyet,* “Yetki Kanunları” (17 Eylül 1971), 1. |
| Sonraki Geçtiği Yerde | *Gazete Adı*, “Haber Başlığı”, Sayfa Aralığı. |
| Örnek | *Milliyet,* “Yetki Kanunları”, 1. |
| Kaynakçada | *Gazete Adı*. “Haber Başlığı” (Gün Ay Yıl), Sayfa Aralığı. Erişim Adresi |
| Örnek | *Milliyet*.“Yetki Kanunları” (17 Eylül 1971), 1. <http://www.milliyet.com.tr> |

## Rapor

* 1. **Rapor-Yazarsız**

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Kurum Adı(Kurum Adı Kısaltması), *Eser Adı* (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası. |
| Örnek | Din İşleri Yüksek Kurulu Başkanlığı (DİYKB), *Kendi Dilinden FETÖ Örgütlü Bir Din İstismarı* (Ankara: Diyanet İşleri Yayınları, 2017), 36.  Meclis Araştırması Komisyonu (MAK), *Başta Cinsel İstismar Olmak Üzere Çocuklara Yönelik Her Türlü İstismar Olaylarının Araştırılarak Alınması Gereken Önlemlerin Belirlenmesi Amacıyla Kurulan Meclis Araştırması Komisyonu Raporu* (Ankara: TBMM, 2016), 45. |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Kurum Adı Kısaltması, *Eser Adı,* Cilt/Sayfa Numarası. |
| Örnek | DİYKB, *Kendi Dilinden FETÖ Örgütlü Bir Din İstismarı*, 45.  MAK, *Cinsel İstismar Olaylarının Önlenmesi Amacıyla Kurulan Meclis Araştırması Komisyonu Raporu*, 45-47. |
| Kaynakçada | Kurum AdıKısaltması*,* Kurum Adı*. Eser Adı*. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı. Erişim Adresi |
| Örnek | DİYKB, Din İşleri Yüksek Kurulu Başkanlığı. *Kendi Dilinden FETÖ Örgütlü Bir Din İstismarı*. Ankara: Diyanet İşleri Yayınları, 2017.  MAK, Meclis Araştırması Komisyonu. *Başta Cinsel İstismar Olmak Üzere Çocuklara Yönelik Her Türlü İstismar Olaylarının Araştırılarak Alınması Gereken Önlemlerin Belirlenmesi Amacıyla Kurulan Meclis Araştırması Komisyonu Raporu*. Ankara: TBMM, 2016. <https://www.tbmm.gov.tr/sirasayi/donem26/yil01/ss442.pdf> |

* 1. **Rapor-Yazarlı**

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Hazırlayan Adı Soyadı, *Rapor Adı* (Kurum Adı, Yılı), Sayfa Numarası. |
| Örnek | Mustafa Aydıntepe - İzzettin Artokça, *Yemen Raporu* (TASAM, 2013), 14, |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Hazırlayan Soyadı, *Rapor Adı*, Sayfa Numarası. |
| Örnek | Aydıntepe - Artokça, *Yemen Raporu*, 16. |
| Kaynakçada | Hazırlayan Soyadı, Adı. *Rapor Adı*. Kurum Adı, Yılı. Erişim Adresi |
| Örnek | Aydıntepe, Mustafa - Artokça, İzzettin. *Yemen Raporu*. TASAM, 2018. [http://www.tasam.org/Files/PDF/Raporlar/ yemen\_raporu.pdf\_b7e9f548-3946-4f3d-ac14-b8448ef6b8eb.pdf](http://www.tasam.org/Files/PDF/Raporlar/yemen_raporu.pdf_b7e9f548-3946-4f3d-ac14-b8448ef6b8eb.pdf) |

## Basın Bülteni

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Kurum Adı(Kurum Adı Kısaltması), *Basın Bülteni Adı* (Yayın Günü Ayı Yılı), (varsa) Sayfa Numarası. |
| Örnek | Hazine ve Maliye Bakanlığı (HMB), *Aylık Bütçe Bülteni* (Haziran 2019), 45-46.  Bankacılık Düzenleme ve Denetleme Kurumu (BDDK), *Aylık Bankacılık Sektörü Verileri* (Haziran 2019). |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Kurum Adı Kısaltması, *Basın Bülteni Adı,* Sayfa Numarası. |
| Örnek | HMB, *Aylık Bütçe Bülteni*, 40.  BDDK, *Aylık Bankacılık Sektörü Verileri*. |
| Kaynakçada | Kurum Adı *Kısaltması,* Kurum Adı. *Basın Bülteni Adı* (Yayın Günü Ayı Yılı). Erişim Adresi |
| Örnek | BDDK, Bankacılık Düzenleme ve Denetleme Kurumu. *Aylık Bankacılık Sektörü Verileri* (Haziran 2019). <https://www.bddk.org.tr/bultenaylik>  HMB, Hazine ve Maliye Bakanlığı. *Aylık Bütçe Bülteni* (Haziran 2019). [https://ms.hmb.gov.tr/uploads/2019/07/2019-Haziran-Aylık-Bütçe-Bülteni.pdf](https://ms.hmb.gov.tr/uploads/2019/07/2019-Haziran-Ayl%C4%B1k-B%C3%BCt%C3%A7e-B%C3%BClteni.pdf) |

## İstatistik

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Kurum Adı(Kurum Adı Kısaltması), *İstatistik Adı* (Yayın Günü Ayı Yılı), (varsa) Sayfa Numarası. |
| Örnek | Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası (TCMB), *Bankalarca Açılan Kredilere Uygulanan Ağırlıklı Ortalama Faiz Oranları* (16 Ağustos 2019).  Türkiye İstatistik Kurumu (TUİK), *Sanayi Üretim Endeksi-Genel* (Haziran 2019). |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Kurum Adı Kısaltması, *İstatistik Adı,* (varsa)Sayfa Numarası. |
| Örnek | TCMB, *Bankalarca Açılan Kredilere Uygulanan Ağırlıklı Ortalama Faiz Oranları*.  TUİK, *Sanayi Üretim Endeksi-Genel*. |
| Kaynakçada | Kurum AdıKısaltması,Kurum Adı. *İstatistik Adı* (Yayın Günü Ayı Yılı). Erişim Adresi |
| Örnek | TCMB, Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası. *Bankalarca Açılan Kredilere Uygulanan Ağırlıklı Ortalama Faiz Oranları* (16 Ağustos 2019). <https://www.tcmb.gov.tr/wps/wcm/connect/TR/TCMB+TR/Main+Menu/Istatistikler/Faiz+Istatistikleri/Bankalarca+Acilan+Kredi>  TÜİK, Türkiye İstatistik Kurumu. *Sanayi Üretim Endeksi* (Haziran 2019). <http://www.tuik.gov.tr/PreTablo.do?alt_id=1024> |

## Katalog

### Katalog-Yazarsız

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | *Kitap Adı* (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası. |
| Örnek | *el-Fihrisü’ş-şâmil li’t-türâsi’l-Arabiyyi’l-İslâmiyyi’l-mahtût: el-fıkh ve usûluhû* (Amman: Müessesetü Âli’l-Beyt li’l-Fikri’l-İslâmî, 1999-2014), 11/49. |
| Sonraki Geçtiği Yerde | *Kitap Adı Kısa,* Cilt*/*Sayfa Numarası. |
| Örnek | *el-Fihrisü’ş-şâmil,* 11/49. |
| Kaynakçada | *Kitap Adı*. çev. Çeviren Adı Soyadı. x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı. |
| Örnek | *el-Fihrisü’ş-şâmil li’t-türâsi’l-Arabiyyi’l-İslâmiyyi’l-mahtût: el-fıkh ve usûluhû.* 12 Cilt.Amman: Müessesetü Âli’l-Beyt li’l-Fikri’l-İslâmî, 1999-2014. |

### Katalog-Yazarlı

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Editör Adıve Soyadı, *Kitap Adı* (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası. |
| Örnek | Yûsuf Zeydân, *el-Mahtûtâtü’l-elfiyye* (Kahire: Dâru’l-Hilâl, 2004), 33-34.  Hanbâbâ Müşâr, *Fihrist-i kitâbhâ-yı çâpî-i Arabî* (Tahran: Çâp-i Rengîn, 1965), 44. |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Yazar Soyadı, *Kitap Adı,* Cilt*/*Sayfa Numarası. |
| Örnek | Zeydân, *el-Mahtûtâtü’l-elfiyye*, 45-50.  Müşâr, *Fihrist-i kitâbhâ-yı çâpî-i Arabî*, 90-92. |
| Kaynakçada | Yazar Soyadı, Adı. *Kitap Adı*. çev. Çeviren Adı Soyadı. x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı. |
| Örnek | Müşâr, Hanbâbâ. *Fihrist-i kitâbhâ-yı çâpî-i Arabî.* Tahran: Çâp-i Rengîn, 2. Basım, 1965.  Zeydân, Yûsuf. *el-Mahtûtâtü’l-elfiyye.* Kahire: Dâru’l-Hilâl, 2004. |

### Katalog-Editörlü

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Editör Adıve Soyadı (ed.), *Kitap Adı* (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası. |
| Örnek | Geoffrey Roper (ed.), *World Survey of Islamic Manuscripts* (London: al-Furqan Islamic Heritage Foundation, 1991-1994), 4/12. |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Yazar Soyadı, *Kitap Adı,* Cilt*/*Sayfa Numarası. |
| Örnek | Roper (ed.), *World Survey of Islamic Manuscripts*, 2/112. |
| Kaynakçada | Yazar Soyadı, Adı. *Kitap Adı*. çev. Çeviren Adı Soyadı. x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı. |
| Örnek | Roper, Geoffrey (ed.). *World Survey of Islamic Manuscripts.* 4Cilt.London: al-Furqan Islamic Heritage Foundation, 1991-1994. |

### Katalog-Web

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Kurum/Site Adı (Kurum/Site Adı Kısaltması), *Katalog* *Adı* (Erişim Gün Ay Yıl). |
| Örnek | Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı (TYEKB), *Yazma Eserler Portalı* (Erişim 12 Eylül 2019).  The Fihrist (TF), *Union Catalogue of Manuscripts from the Islamicate World* (Erişim 13 Eylül 2019). |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Kurum/Site Adı Kısaltması, *Katalog Adı*. |
| Örnek | TYEKB, *Yazma Eserler Portalı*.  TF, *Union Catalogue of Manuscripts from the Islamicate World*. |
| Kaynakçada | Kurum/Site Adı. *Katalog Adı*. Erişim Gün Ay Yıl. Katalog Erişim Adresi |
| Örnek | TF, The Fihrist. *Union Catalogue of Manuscripts from the Islamicate World*. Erişim 13 Eylül 2019. <https://www.fihrist.org.uk/about>  TYEKB, Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı. *Yazma Eserler Portalı*. Erişim 12 Eylül 2019. <http://yazmalar.gov.tr> |

## Görüşme/Mülâkat

* 1. **Görüşme/Mülakat-Erişimi Kısıtlı**

Eğer görüşmenin (mülâkatın) sesli ya da yazılı bir formu üçüncü kişilerce erişilebilir değilse sadece metin içinde atıfta bulunulur ve ay, gün, yıl bilgileri belirtilir; kaynakçaya eklenmez. Ancak görüşülen kişilerin rumuzları (K1, K2 gibi) ve yaş, cinsiyet gibi araştırma açısından bilinmesi gerekli temel bilgileri tablo hâlinde araştırmanın sonunda verilir.

* 1. **Görüşme/Mülakat-Webte**

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Görüşme Yapılanın Adı Soyadı, “Görüşme Başlığı*”* (Görüşmeci: Adı Soyadı, Kayıt Biçimi, Görüşme Gün Ay Yıl). |
| Örnek | Halil İnalcık, “Fatih Sultan Mehmed” (Görüşmeci: İlber Ortaylı, Video Kaydı, Görüşme 3 Mart 1985). |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Görüşme Yapılanın Soyadı, “Görüşme Başlığı Kısa*”* (Görüşme Gün Ay Yıl). |
| Örnek | İnalcık, “Fatih Sultan Mehmed*”* (Görüşme 3 Mart 1985). |
| Kaynakçada | Görüşme Yapılanın Soyadı, Adı. “Görüşme Başlığı*”* (Görüşmeci: Adı Soyadı, Kayıt Biçimi, Görüşme Gün Ay Yıl). Erişim Adresi |
| Örnek | İnalcık, Halil. “Fatih Sultan Mehmed*”* (Görüşmeci: İlber Ortaylı, Video Kaydı, Görüşme 3 Mart 1985). <https://www.youtube.com/watch?v=8px5eBJHYNE&list=PLCq4ha8CiOukJvXOx3Kp8lC9QoSqLIVjj&index=4> |

* 1. **Görüşme/Mülakat-Dergide**

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Görüşme Yapılanın Adı Soyadı, “Görüşme Başlığı” (Görüşmecinin Adı Soyadı, Kayıt Biçimi) *Dergi Adı* Cilt/Sayı (Yayın Tarihi), Sayfa Numarası. |
| Örnek | İsmail Kara, “İmkânsıza Yönelmedikçe Mümkün Olan Ele Geçmez” (Görüşmeci: Fatma Barbarosoğlu, Görüşme Transkripsiyonu), *Nihayet Dergisi* 5 (Temmuz 2015), 35.  Abdülmecid b. Aziz Şeyh Zindânî, “Yemen’de Şeyh Zindânî ile Mülakat” (Görüşmeci: Mehmet Ümit, Görüşme Transkripsiyonu), *e-makalat* 6/2 (Güz 2013), 135. |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Görüşme Yapılanın Soyadı, “Görüşme Başlığı”, Sayfa Numarası. |
| Örnek | Kara, “İmkânsıza Yönelmedikçe Mümkün Olan Ele Geçmez”, 36-37.  Şeyh Zindânî, “Yemen’de Şeyh Zindânî ile Mülakat”, 140. |
| Kaynakçada | Görüşme Yapılanın Soyadı, Adı. “Görüşme Başlığı” (Görüşmecinin Adı Soyadı, Kayıt Biçimi). *Dergi Adı* Cilt/Sayı (Yayın Tarihi), Sayfa Aralığı. Web Adresi. |
| Örnek | Kara, İsmail. “İmkânsıza Yönelmedikçe Mümkün Olan Ele Geçmez” (Görüşmeci: Fatma Barbarosoğlu, Görüşme Transkripsiyonu). *Nihayet Dergisi* 5 (Temmuz 2015), 34-38. <http://www.nihayet.com/roportaj/imkansiza-yonelmedikce-mumkun-olan-ele-gecmez/>  Şeyh Zindânî, Abdülmecid b. Aziz. “Yemen’de Şeyh Zindânî ile Mülakat” (Görüşmeci: Mehmet Ümit, Görüşme Transkripsiyonu). *e-makalat* 6/2 (Güz 2013), 135-150. |

* 1. **Görüşme/Mülakat-Kitapta**

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Görüşme Yapılanın Adı Soyadı, “Görüşme Başlığı” (Görüşmeci: Adı Soyadı), *Kitap Adı* (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Sayfa Numarası. |
| Örnek | Fatma Karabıyık Barbarosoğlu, “Nefs-i Emmareye Hitap Eden Herşey Reyting Rekoru Kırar” (Görüşmeci: Halime Kökçe), *Sözüm Söz* (İstanbul: Profil Yayıncılık, 2012), 81.  Oktay Sinanoğlu, “Yabancı Dille Eğitime Neden Bu Kadar Karşısınız?” (Görüşmeci: Sinan Hıncal), *Bir Nev-York Rüyası Bye Bye Türkçe* (İstanbul: Bilim + Gönül Yayınları, 2011), 236. |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Görüşme Yapılanın Soyadı, “Görüşme Başlığı”, Sayfa Numarası. |
| Örnek | Barbarosoğlu, “Nefs-i Emmareye Hitap Eden Herşey Reyting Rekoru Kırar”, 80.  Sinanoğlu, “Yabancı Dille Eğitime Neden Bu Kadar Karşısınız?”, 237. |
| Kaynakçada | Görüşme Yapılanın Soyadı, Adı. “Görüşme Başlığı” (Görüşmeci: Adı Soyadı). *Kitap Adı.* ed. Editör Adı Soyadı. Cilt/Sayfa Aralığı. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı. |
| Örnek | Barbarosoğlu, Fatma Karabıyık. “Nefs-i Emmareye Hitap Eden Herşey Reyting Rekoru Kırar” (Görüşmeci: Halime Kökçe). *Sözüm Söz.* 81-84.İstanbul: Profil Yayıncılık, 2012.  Sinanoğlu, Oktay. “Yabancı Dille Eğitime Neden Bu Kadar Karşısınız?” (Görüşmeci: Sinan Hıncal). *Bir Nev-York Rüyası Bye Bye Türkçe.* İstanbul: Bilim - Gönül Yayınları, 54. Basım, 2011. |

## Mevzuat

* 1. **Mevzuat-Resmî Gazete’de**

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Mevzuat Adı (Mevzuat Adı Kısaltması), *Resmî Gazete* Sayı No (Yayın Tarihi), Kanun No. Mevzuat Numarası, md. Madde Numarası veya Sayfa Numarası. |
| Örnek | Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu (FSEK), *Resmî Gazete* 7981 (13 Aralık 1951), Kanun No. 5846, md. 35/4.  Yükseköğretim Kanunu (YK), *Resmî Gazete* 17506 (6 Kasım 1981), Kanun No. 2547, md. 53/3.  Doçentlik Yönetmeliği (DY), *Resmî Gazete* 30392 (15 Nisan 2018), md. 7/2.  Commission Decision (EU) 2017/1002 of 7 June 2017 on the proposed citizens' initiative entitled Stop extremism (Stop extremism), *Official Journal of the European Union* L 152/1 (15 June 2017*),* 2. |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Mevzuat Adı Kısaltması, md. Madde Numarası, bent, alt bent veya Sayfa Numarası. |
| Örnek | FSEK, md. 35/4.  YK, md. 53/2-b.  DY, md. 7/3.  Stop extremism,2. |
| Kaynakçada | Mevzuat Adı Kısaltması, Mevzuat Adı (Kanun No. Mevzuat Numarası). *Resmî Gazete* Sayı No (Yayın Tarihi). Erişim Gün Ay Yıl. Erişim Adresi |
| Örnek | DY, Doçentlik Yönetmeliği. *Resmî Gazete* 30392 (15 Nisan 2018). Erişim 3 Eylül 2019. <http://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2018/04/20180415-3.htm>  FSEK, Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu (Kanun No. 5846). *Resmî Gazete* 7981 (13 Aralık 1951). Erişim 3 Eylül 2019. <https://kms.kaysis.gov.tr/Home/Goster/33768?AspxAutoDetectCookieSupport=1>  Stop extremism, Commission Decision (EU) 2017/1002 of 7 June 2017 on the proposed citizens' initiative entitled Stop extremism. *Official Journal of the European Union* L 152/1 (15 June 2017). Erişim 3 Eylül 2019. <https://eur-lex.europa.eu/eli/dec/2017/1002/oj>  YK, Yükseköğretim Kanunu (Kanun No. 2547). *Resmî Gazete* 17506 (6 Kasım 1981). Erişim 3 Eylül 2019. <http://www.mevzuat.gov.tr/MevzuatMetin/1.5.2547.pdf> |

* 1. **Mevzuat-Diğer**

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Mevzuat Adı (Mevzuat Adı Kısaltması), Düzenleyici Kurum Adı (Yayın Yılı), No. Mevzuat Numarası, md. Madde Numarası veya Sayfa Numarası. |
| Örnek | Yükseköğretim Kurulu Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Yönergesi (YKBAYEY), Yükseköğretim Kurulu (2016), md. 4.  Yükseköğretim Kurumları Etik Davranış İlkeleri (YKEDİ), Yükseköğretim Kurulu (2014), md. 1/1. |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Mevzuat Adı Kısaltması, md. Madde Numarası veya Sayfa Numarası |
| Örnek | YKBAYEY, md. 3.  YKEDİ, md. 1/1. |
| Kaynakçada | Mevzuat Adı Kısaltması, Mevzuat Adı. Ülke: Düzenleyici Kurum Adı, Yayın Yılı. Erişim Gün Ay Yıl. Erişim Adresi |
| Örnek | YKBAYEY, Yükseköğretim Kurulu Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Yönergesi. Türkiye: Yükseköğretim Kurulu, 2016. Erişim 12 Temmuz 2019. [https://www.yok.gov.tr/Documents/Kurumsal/mevzuat/YayınEtiğiYönergesi\_140318.pdf](https://www.yok.gov.tr/Documents/Kurumsal/mevzuat/Yay%C4%B1nEti%C4%9FiY%C3%B6nergesi_140318.pdf)  YKEDİ, Yükseköğretim Kurumları Etik Davranış İlkeleri. Türkiye: Yükseköğretim Kurulu, 2014. Erişim 12 Temmuz 2019. [https://www.ankara.edu.tr/wp-content/uploads/sites/6/2015/01/etik-davranış-ilkeleri.pdf](https://www.ankara.edu.tr/wp-content/uploads/sites/6/2015/01/etik-davran%C4%B1%C5%9F-ilkeleri.pdf) |

## Standard

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Kurum Adı(Kurum Adı Kısaltması), *Standard Adı* (Ülke: Kabul Eden Kurum Adı, Kabul Kabul Tarihi, Standard No.), (varsa) Sayfa Numarası. |
| Örnek | Türk Standardları Enstitüsü (TSE), *Helal Belgelendirmesi Yapan Kuruluşlar İçin Kılavuz* (Türkiye: Türk Standardları Enstitüsü, Kabul 05 Haziran 2012, TS OIC/SMIIC 2/T1). |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Kurum Adı Kısaltması, *Standard Adı,* (varsa) Sayfa Numarası. |
| Örnek | TSE, *Helal Belgelendirmesi Yapan Kuruluşlar İçin Kılavuz*. |
| Kaynakçada | Kurum Adı Kısaltması,Kurum Adı*. Standard Adı.* Ülke: Kabul Eden Kurum Adı, Kabul Kabul Tarihi, Standard No. |
| Örnek | TSE, Türk Standardları Enstitüsü. *Helal Belgelendirmesi Yapan Kuruluşlar İçin Kılavuz.* Türkiye: Türk Standardları Enstitüsü, Kabul 05 Haziran 2012, TS OIC/SMIIC 2/T1. |

## Mahkeme Kararı

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Mahkemenin Adı (Mahkeme Adı Kısaltması), K. Karar Numarası (Karar Günü Ayı Yılı). |
| Örnek | Yargıtay 11. Hukuk Dairesi (Yargıtay), K. 2019/1204 (22 Ağustos 2019).  Anayasa Mahkemesi (AYM) K. 2015/19953 (26 Haziran 2019). |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Mahkeme Adı Kısaltması, K. Karar Numarası. |
| Örnek | Yargıtay, K. 2019/1204.  AYM, K. 2015/19953. |
| Kaynakçada | Mahkemenin Adı Kısaltması, Mahkeme Adı. K. Karar Numarası (Karar Günü Ayı Yılı). (varsa) Erişim Adresi |
| Örnek | AYM, Anayasa Mahkemesi. K. 2015/19953 (26 Haziran 2019). <http://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2019/08/20190806-6.pdf>  Yargıtay, Yargıtay 11. Hukuk Dairesi. K. 2019/1204 (22 Ağustos 2019). [http://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2019/08/ 20190822-4.pdf](http://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2019/08/20190822-4.pdf) |

## İnternet Sitesi

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Kurum/Site Adı (Kurum/Site Adı Kısaltması), “Web Sayfa Başlığı” (Erişim Gün Ay Yıl). |
| Örnek | Diyanet İşleri Başkanlığı (DİB), “Din İşleri Yüksel Kurulu Başkanlığı” (Erişim 1 Mayıs 2017).  İSNAD Atıf Sistemi (İSNAD), “İSNAD Nedir?” (Erişim 12 Mayıs 2018).  Yale University (YU), “About Yale: Yale Facts” (Erişim 13 Mayıs 2017.) |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Kurum/Site Adı Kısaltması, “Web Sayfa Başlığı”. |
| Örnek | DİB, “Din İşleri Yüksel Kurulu Başkanlığı”.  İSNAD, “İSNAD Nedir?”.  YU, “About Yale: Yale Facts”. |
| Kaynakçada | Kurum/Site Adı Kısaltması, Kurum/Site Adı. “Web Sayfa Başlığı”. Erişim Gün Ay Yıl. Erişim Adresi |
| Örnek | DİB, Diyanet İşleri Başkanlığı. “Din İşleri Yüksel Kurulu Başkanlığı”. Erişim 1 Mayıs 2017. <https://kurul.diyanet.gov.tr>  İSNAD, İSNAD Atıf Sistemi. “İSNAD Nedir?”. Erişim 12 Mayıs 2018. <http://www.isnadsistemi.org>  YU, Yale University. “About Yale: Yale Facts”. Erişim 13 Mayıs 2017. <https://www.yale.edu/about-yale/yale-facts> |

## Veri Tabanı

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Veri Tabanı Adı (Veri Tabanı Adının Kısaltması), “Aranan: Arama Kelimesi” (Erişim Gün Ay Yıl). |
| Örnek | Web of Science (WoS), “Aranan: Maturidism” (Erişim 18 Eylül 2019).  Dini Araştırmalar Veri Tabanı İlahiyat Atıf Dizini (DAVET), “Aranan: Oruç İbadeti” (Erişim 12 Eylül 2019).  EBSCO Akademik Search Complete (EBSCO), “Aranan: Mehmet Akif Ersoy” (Erişim 19 Nisan 2019).  AlManhal eLibrary (ALMANHAL), “Aranan: إسناد” (Erişim 9 Temmuz 2019). |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Veri Tabanı Adının Kısaltması, “Aranan: Arama Kelimesi”. |
| Örnek | WoS, “Aranan: Maturidism”.  DAVET, “Aranan: Oruç İbadeti”.  EBSCO, “Aranan: Mehmet Akif Ersoy”  ALMANHAL, “Aranan: إسناد”. |
| Kaynakçada | Veri Tabanı Adının Kısaltması, Veri Tabanı Adı. “Aranan: Arama Kelimesi”. Erişim Gün Ay Yıl. Erişim Adresi |
| Örnek | ALMANHAL, Al Manhal eLibrary. “Aranan: إسناد”. Erişim 9 Temmuz 2019. <http://platform.almanhal.com>  DAVET, Dini Araştırmalar Veri Tabanı İlahiyat Atıf Dizini. “Aranan: Oruç İbadeti”. Erişim 12 Eylül 2019. <https://www.davet.org.tr>  EBSCO, EBSCO Akademik Search Complete. “Aranan: Mehmet Akif Ersoy”. Erişim 19 Nisan 2019. <http://search.ebscohost.com>  WoS, Web of Science. “Aranan: Maturidism”. Erişim 18 Eylül 2019. <http://apps.webofknowledge.com> |

## Yazılım

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | *Yazılım Adı* Versiyonu (Yazılım, Oluşturulduğu Ülke: Firma Adı veya Yazılımcı Adı Soyadı, Yıl). |
| Örnek | *EndNote X9* (*Yazılım,* ABD:Clarivate Analytics, *2019).*  *Islamic Calendar Converter* (Yazılım, ABD: Muslim Student Association of UMR - Waleed A. Muhanna, 1955).  *Microsoft Word* (Yazılım, ABD: Microsoft Corporation, 16.29, 2019). |
| Sonraki Geçtiği Yerde | *Yazılım Adı* Versiyonu. |
| Örnek | *EndNote* X9.  *Islamic Calendar Converter*.  *Microsoft Word* 16.29. |
| Kaynakçada | *Yazılım Adı* Versiyonu. Yazılım. Oluşturulduğu Ülke: Firma Adı veya Yazılımcı Adı Soyadı, Yıl. Erişim Adresi |
| Örnek | *EndNote* X9. Yazılım. ABD: Clarivate Analytics, 2019. <https://endnote.com>  *Islamic calendar converter*. Yazılım. Rolla - ABD: Muslim Student Association of UMR - Waleed A. Muhanna, 1955. <https://www.loc.gov/item/2003556315>  *Microsoft Word* 16.29. Yazılım. ABD: Microsoft Corporation, 2019. |

## Patent

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Başvuru Sahibi Adı Soyadı. *Buluş Adı* (Koruma Tipi, Tescil Eden Kurum, Patent No. Yayın Numarası, Tarih Gün Ay Yıl). |
| Örnek | Adem Kaya, *Eğitim Dokümanları İçin İçerik Sınıflandırma Sistemi ve Yöntemi* (Patent, Türk Patent ve Marka Kurumu, No. 2019/07502, Tarih 17 Mayıs 2019).  Mehmet Fişek, *Chair for Performing the Rituel Prayers of Islam to People Having Physical Illnesses* (Patent, World Intellectual Property Organization, Patent No. WO2014/011125, Tarih 16 Ocak 2014). |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Başvuru Sahibi Soyadı. *Buluş Adı.* |
| Örnek | Kaya, *Eğitim Dokümanları İçin İçerik Sınıflandırma Sistemi ve Yöntemi*.  Fişek, *Chair for Performing the Rituel Prayers of Islam to People Having Physical Illnesses*. |
| Kaynakçada | Başvuru Sahibi Soyadı, Adı. *Buluş Adı.* Koruma Tipi. Tescil Eden Kurum, No. Yayın Numarası, Tarih Gün Ay Yıl. Erişim Adresi |
| Örnek | Fişek, Mehmet. *Chair for Performing the Rituel Prayers of Islam to People Having Physical Illnesses*. Patent. World Intellectual Property Organization, No. WO2014/011125, Tarih 16 Ocak 2014. <https://patentscope.wipo.int/search/en/detail.jsf?docId=WO2014011125&tab=PCTBIBLIO&_cid=P22-K0LCW3-92000-1>  Kaya, Adem. *Eğitim Dokümanları İçin İçerik Sınıflandırma Sistemi ve Yöntemi*. Patent. Türk Patent ve Marka Kurumu, No. 2019/07502, Tarih 17 Mayıs 2019. <https://www.turkpatent.gov.tr/TURKPATENT> |

## Sosyal Medya

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Kullanıcı Adı Soyadı veya Kullanıcı Adı (username), “Gönderi Adı”, *Sosyal Medya Adı* (Gönderi Günü Ayı Yılı, Saat:Dakika). |
| Örnek | Abdullah Demir, “İSNAD Yaygınlaşıyor”, *Facebook* (12 Mart 2019, 20:30).  T.C. Cumhurbaşkanlığı T.C. CB, “2019-2020 eğitim öğretim yılında öğretmenlerimiz ve öğrencilerimiz … diliyoruz”, *Twitter* (8 Eylül 2019, 23:32). |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Kullanıcı Soyadı veya Kullanıcı Adı (username), “Gönderi Adı” (Gönderi Günü Ayı Yılı, Saat:Dakika). |
| Örnek | Demir, “İSNAD Yaygınlaşıyor” (12 Mart 2019, 20:30).  T.C. CB, “2019-2020 eğitim öğretim yılında öğretmenlerimiz ve öğrencilerimiz … diliyoruz” (8 Eylül 2019, 23:32). |
| Kaynakçada | Kullanıcı Soyadı, Adı. “Gönderi Adı”. *Sosyal Medya Adı*. Gönderi Günü Ayı Yılı, Saat:Dakika. Erişim Gün Ay Yıl. Erişim Adresi |
| Örnek | Demir, Abdullah. “İSNAD yaygınlaşıyor”. *Facebook.* 12 Mart 2019, 20:30. Erişim 12 Temmuz 2019. <https://www.facebook.com/seherberat/posts/10218523255423323>  T.C. CB, T.C. Cumhurbaşkanlığı. “2019-2020 eğitim öğretim yılında öğretmenlerimiz ve öğrencilerimiz … diliyoruz”. *Twitter.* 8 Eylül 2019, 23:32. Erişim 9 Eylül 2019. <https://twitter.com/tcbestepe/status/1170948112367665153> |

## Film

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Yönetmen Adı Soyadı, *Film Adı [*varsa *Çeviri Adı]* (Film, Yapım Yılı), Atıf Yapılan Saat:Dakika:Saniye-Saat:Dakika:Saniye. |
| Örnek | Frank Darabont, *The Shawshank Redemption [Esaretin Bedeli]* (Film, 1995), 01:11:10-01:15:15. |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Yönetmen Soyadı, *Film Adı*, Atıf Yapılan Saat:Dakika:Saniye-Saat:Dakika:Saniye. |
| Örnek | Darabont, “*The Shawshank Redemption*”, 01:55:10-01:55:30. |
| Kaynakçada | Yönetmen Soyadı, Adı. *Film Adı [*varsa *Çeviri Adı]* (Film, Yapım Yılı). IMDB Adresi |
| Örnek | Darabont, Frank. *The Shawshank Redemption [Esaretin Bedeli]* (Film, 1995). <http://www.imdb.com/title/tt0111161> |

## TV Yayını

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Yapımcı veya Sunucunun Adı Soyadı, “Yayın Adı *[*varsa *Çeviri Adı]*”, *TV Adı* (Yayın Günü Ayı Yılı), Atıf Yapılan Saat:Dakika:Saniye-Saat:Dakika:Saniye. |
| Örnek | Cenksu Üçer, “Mizan”, *Diyanet TV* (06 Temmuz 2019), 00:22:05-00:30:10. |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Yapımcı veya Sunucunun Soyadı, “Yayın Adı”, Atıf Yapılan Saat:Dakika:Saniye-Saat:Dakika:Saniye. |
| Örnek | Üçer, “Mizan”, 00:22:05-00:30:10. |
| Kaynakçada | Yapımcı veya Sunucunun Soyadı, Adı. “Yayın Adı”. *TV Adı*. Yayın Tarihi Gün Ay Yıl. Erişim Adresi |
| Örnek | Üçer, Cenksu. “Mizan”. *Diyanet TV*. Yayın Tarihi 06 Temmuz 2019. <https://www.diyanet.tv/mizan/video/mizan--58-bolum> |

## Video Kaydı

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Yönetmen/Yükleyen Adı Soyadı, “Kayıt Adı”, *Yayımlandığı Platformun Adı* (Yayın Günü Ayı Yılı), Atıf Yapılan Saat:Dakika:Saniye-Saat:Dakika:Saniye. |
| Örnek | Muhammet Tarakçı, “İSNAD-Kitap Bölümüne Atıf”, *YouTube* (31 Mart 2018), 00:01:10-00:01:55. |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Yönetmen/Yükleyen Soyadı, “Kayıt Adı”, Atıf Yapılan Saat:Dakika:Saniye-Saat:Dakika:Saniye. |
| Örnek | Tarakçı, “İSNAD-Kitap Bölümüne Atıf”, 00:01:10-00:01:55. |
| Kaynakçada | Yönetmen/Yükleyen Soyadı, Adı. “Kayıt Adı”. *Yayımlandığı Platformun Adı*. Yayın Tarihi Gün Ay Yıl. Erişim Adresi |
| Örnek | Tarakçı, Muhammet. “İSNAD-Kitap Bölümüne Atıf”. *YouTube*. Yayın Tarihi 31 Mart 2018. [https://youtu.be/watch?v=QwJe7fJfGYI](https://www.youtube.com/watch?v=QwJe7fJfGYI) |

## Ses Kaydı

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Adı Soyadı, “Kayıt Adı”, varsa *Albüm/Yayıncı veya Arşiv Adı* (Yıl), Atıf Yapılan Saat:Dakika:Saniye-Saat:Dakika:Saniye. |
| Örnek | Fatih Koca, “Hak Bir Gönül Verdi Bana”*, Lâ Mekân* (2016), 00:03:01-00:04:02.  Michael Jackson, “Break of Dawn”, *Invincible* (2001), 00:02:11-00:03:10.  İsmail Biçer, “Bakara Sûresi”, *Seher Demir Özel Arşivi* (ts.), 00:04:05-00:05:10.  Ahmed Naina, “Sûrat Al-Fatihah”, *al-Mushaf al-Mujawwad* (1987), 00:00:01-00:02:03.  Taner Şener, “Derman Kâr Eylemez”, *Gönül Plak* (1980), 00:04:50-00:06:20. |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Soyadı, “Kayıt Adı”, Atıf Yapılan Saat:Dakika:Saniye-Saat:Dakika:Saniye. |
| Örnek | Koca, “Hak Bir Gönül Verdi Bana”, 00:03:04-00:03:09.  Jackson, “Break of Dawn”, 00:03:24-00:04:00.  Biçer, “Bakara Sûresi”, 00:04:08-00:04:40.  Naina, “Sûrat Al-Fatihah”, 00:01:01-00:02:03.  Şener, “Derman Kâr Eylemez”, 00:04:50-00:06:20. |
| Kaynakçada | Soyadı, Adı. “Kayıt Adı”. *Albüm/Yayıncı veya Arşiv Adı,* Yıl. Erişim Gün Ay Yıl. Erişim Adresi |
| Örnek | Biçer, İsmail. “Bakara Sûresi”. *Seher Demir Özel Arşivi*, ts.  Jackson, Michael. “Break of Dawn”. *Invincible*, 2001. Erişim 12 Temmuz 2018. <https://rateyourmusic.com/release/album/michael-jackson/invincible-10>  Koca, Fatih. “Hak Bir Gönül Verdi Bana”. *Lâ Mekân*, 2016.  Naina, Ahmed. “Sûrat Al-Fatihah”. *al-Mushaf al-Mujawwad*, 1987. Erişim 14 Temmuz 2018. <https://en.islamway.net/collection/10935/al-mushaf-al-mujawwad>  Şener, Taner. “*Derman Kâr Eylemez”. Gönül Plak,* 1970. Erişim 18 Temmuz 2018. <https://kasif.mkutup.gov.tr/SonucDetay.aspx?MakId=590311> |

## Nota Kâğıdı

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | *Eserin Adı veya İlk Dizesi* (Nota Kâğıdı, Yılı), Kütüphanenin Bulunduğu Şehir: Kütüphane Adı, Koleksiyon Adı, No. Demirbaş Numarası. |
| Örnek | *Hak’tan Doğarak Gönlüne İmân-ı Mehâbet* (Nota Kâğıdı, ts.), İstanbul: İSAM Kütüphanesi, Kemal Batanay Müzik Arşivi, No. KB: 1-37-130. |
| Sonraki Geçtiği Yerde | *Eserin Adı veya İlk Dizesi* (Nota Kâğıdı, Yılı). |
| Örnek | *Hak’tan Doğarak Gönlüne İmân-ı Mehâbet* (Nota Kâğıdı, ts). |
| Kaynakçada | *Eserin Adı veya İlk Dizesi* (Nota Kâğıdı, Yılı). Kütüphanenin Bulunduğu Şehir: Kütüphane Adı, Koleksiyon Adı, No. Demirbaş Numarası. Erişim Adresi |
| Örnek | *Hak’tan Doğarak Gönlüne İmân-ı Mehâbet* (Nota Kâğıdı, ts.). İstanbul: İSAM Kütüphanesi, Kemal Batanay Müzik Arşivi, No. KB: 1-37-130. <http://isamveri.org> |

## Sınav Kâğıdı

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Öğrenci x, *Dersin Adı Sınavın Adı* (Sınav Kâğıdı, Sınav Günü Ayı Yılı), Kurum Adı, Öğretici x. |
| Örnek | Öğrenci 1, *İç Tasarıma Giriş Dersi Vize Sınavı* (Sınav Kâğıdı, 20 Mart 2019), Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Öğretici 1.  Öğrenci 2, *Uluslararası İlişkiler-I Dersi Final Sınavı* (Sınav Kâğıdı, 12 Nisan 2019), Selçuk Üniversitesi, İktisadi İdari Bilimler Fakültesi, Öğretici 2.  Öğrenci 3, *Türkçe Dersi Ara Sınav* (Sınav Kâğıdı, 10 Ekim 2018), Ankara Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Öğretici 3. |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Öğrenci Adı Soyadı, *Dersin Adı Sınavın Adı* (Sınav Kâğıdı, Sınav Günü Ayı Yılı). |
| Örnek | Öğrenci 1, *İç Tasarıma Giriş Dersi Vize Sınavı* (Sınav Kâğıdı, 20 Mart 2019).  Öğrenci 2, *Uluslararası İlişkiler-I Dersi Final Sınavı* (Sınav Kâğıdı, 12 Nisan 2019).  Öğrenci 3, *Türkçe Dersi Ara Sınav* (Sınav Kâğıdı, 10 Ekim 2018). |
| Kaynakçada | Öğrenci Adı Soyadı. *Dersin Adı Sınavın Adı* (Sınav Kâğıdı, Sınav Günü Ayı Yılı). Kurum Adı, Öğretici Adı Soyadı. |
| Örnek | Öğrenci 1. *İç Tasarıma Giriş Dersi Vize Sınavı* (Sınav Kâğıdı, 20 Mart 2019). Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Öğretici 1.  Öğrenci 2. *Uluslararası İlişkiler-I Dersi Final Sınavı* (Sınav Kâğıdı, 12 Nisan 2019). Selçuk Üniversitesi, İktisadi İdari Bilimler Fakültesi, Öğretici 2.  Öğrenci 3. *Türkçe Dersi Ara Sınav* (Sınav Kâğıdı, 10 Ekim 2018). Ankara Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Öğretici 3. |

## Sanat Eseri ve Tarihî Eser

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Biliniyorsa Sanatkârın Adı Soyadı*, Nesne Adı* (Nesnenin Cinsi, Nesnenin Dönemi, Müzenin/Kütüphanenin Bulunduğu Şehir: Müze/Kütüphane Adı, Koleksiyon Adı), No. Envanter Numarası. |
| Örnek | *Halı Seccade* (Halı, 17-18. yüzyıl, İstanbul: Türk ve İslâm Eserleri Müzesi, Halı Koleksiyonu), No. 420.  *Ud* (Ahşap, 20. yüzyıl, İstanbul: Vehbi Koç Vakfı Sadberk Hanım Müzesi, Türk-İslam Koleksiyonu), No. 18138.  *Kapaklı Sahan* (Porselen, 19. yüzyıl, İstanbul: Vehbi Koç Vakfı Sadberk Hanım Müzesi, Türk-İslam Koleksiyonu), No. 120.  Şefik Direnoğlu, *Alparslan Portresi* (Yağlı Boya, 2003, Ankara: Milli Kütüphane), No. 000511.  Hoca Ali Rıza, *Bursa Çekirge’de Sultan Murat Hüdavendigâr Camii* (Karakalem, 1911, Ankara: Milli Kütüphane), No. 000311.  Hayali Küçük Ali, *Abdal* (Tasvir, 1957, Ankara: Milli Kütüphane), No. 000116.  Abdullah Fréres, *Istanbul walls* (Foto, 1880-1893, Washington: Library of Congress, Prints and Photographs Division), No. LOT 9528/12.  *Ahşap 82 ve El Sanatları Fuarı 15-27 Temmuz* (Afiş, 1982, Ankara: Milli Kütüphane), No. 1982 AFİŞ 52. |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Biliniyorsa Sanatkârın Soyadı*, Nesne Adı*, No. Envanter Numarası. |
| Örnek | *Halı Seccade*, No. 420.  *Ud*, No. 18138.  *Kapaklı Sahan*, No. 120.  Şefik Direnoğlu, *Alparslan Portresi*, No. 000511.  Hoca Ali Rıza, *Bursa Çekirge’de Sultan Murat Hüdavendigâr Camii*, No. 000311.  Hayali Küçük Ali, *Abdal*, No. 000116.  Fréres, *Istanbul walls*, No. LOT 9528/12.  *Ahşap 82 ve El Sanatları Fuarı 15-27 Temmuz,* No. 1982 AFİŞ 52. |

|  |  |
| --- | --- |
| Kaynakçada | Biliniyorsa Sanatkârın Soyadı, Adı. *Nesne Adı.* Nesnenin Cinsi, Nesnenin Dönemi. Müzenin/Kütüphanenin Bulunduğu Şehir: Müze/Kütüphane Adı, Koleksiyon Adı, No. Envanter Numarası. Erişim Adresi |
| Örnek | *Ahşap 82 ve El Sanatları Fuarı 15-27 Temmuz.* Afiş, 1982. Ankara: Milli Kütüphane, No. 1982 AFİŞ 52.  Direnoğlu, Şefik. *Alparslan Portresi*. Yağlı Boya, 2003. Ankara: Milli Kütüphane, No. 000511.  Fréres, Abdullah. *Istanbul walls*. Fotoğraf, 1880-1893. Washington: Library of Congress, Abdul-Hamid II Collection, No. LOT 9528/12. <https://lccn.loc.gov/2003663274>  *Halı Seccade.* Halı, 17-18. yüzyıl. İstanbul: Türk ve İslâm Eserleri Müzesi, Halı Koleksiyonu, No. 420. http://www.tiem.gov.tr  Hayali Küçük Ali. *Abdal*. Tasvir, 1957. Ankara: Milli Kütüphane, No. 000116. [https://dijital-kutuphane.mkutup.gov.tr/tr/ nonbookmaterials/catalog/details/78006](https://dijital-kutuphane.mkutup.gov.tr/tr/nonbookmaterials/catalog/details/78006)  Hoca Ali Rıza. *Bursa Çekirge’de Sultan Murat Hüdavendigâr Camii*. Karakalem, 1911. Ankara: Milli Kütüphane, No. 000311.  *Kapaklı Sahan*. Porselen, 19. yüzyıl. İstanbul: Vehbi Koç Vakfı Sadberk Hanım Müzesi, Türk-İslam Koleksiyonu, No. 120. <http://www.sadberkhanimmuzesi.org.tr>  *Ud*. Ahşap, 20. yüzyıl. İstanbul: Vehbi Koç Vakfı Sadberk Hanım Müzesi, Türk-İslam Koleksiyonu, No. 18138. <http://www.sadberkhanimmuzesi.org.tr> |

## Fotoğraf-Dijital

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Fotoğrafçının Adı Soyadı, *Fotoğraf Adı* (Eser Türü, Yılı), Web sitesi Adı. |
| Örnek | Sezgin Pancar, *Mersin'deki Yumuktepe Höyüğü'nde Kazı Çalışmaları Sürüyor* (Fotoğraf, 2019), Anadolu Ajansı. |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Fotoğrafçının Soyadı, *Fotoğraf Adı* (Eser Türü, Yılı). |
| Örnek | Pancar, *Mersin'deki Yumuktepe Höyüğü'nde Kazı Çalışmaları Sürüyor* (Fotoğraf, 2019). |
| Kaynakçada | Fotoğrafçının Soyadı, Adı. *Eser Adı* (Eser Türü, Yılı). Web Sitesi Adı. Erişim Gün Ay Yıl. Erişim Adresi |
| Örnek | Pancar, Sezgin. *Mersin'deki Yumuktepe Höyüğü'nde Kazı Çalışmaları Sürüyor* (Fotoğraf, 2019). Anadolu Ajansı. Erişim 4 Nisan 2019. <https://www.aa.com.tr/tr/pg/foto-galeri/mersindeki-yumuktepe-hoyugunde-kazi-calismalari-suruyor/13> |

## Harita

* 1. **Harita-Matbu**

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Haritacı Adı Soyadı, *Harita Adı* (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı). |
| Örnek | M. Kazım Çeçen, *I. Bayezid Suyolu Haritaları* (İstanbul: İSKİ Yayınları, 1977).  Dahiliye Nezâreti (DN), *Vilayet Yolları Haritasıdır* (İstanbul: Dahiliye Nezâreti Umur-i Mahalliye Vilayet Müdüriyeti, 1329/1913).  Muhyiddin b. Hacı Mehmed Pîrî Reis, *Piri Reis Haritası* (İstanbul: Deniz Kuvvetleri Komutanlığı Hidrografi Neşriyatı, 1966). |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Hazırlayan Soyadı, *Harita Adı*. |
| Örnek | Çeçen, *I. Bayezid Suyolu Haritaları*.  DN, *Vilayet Yolları Haritasıdır*.  Pîrî Reis, *Piri Reis Haritası*. |
| Kaynakçada | Haritacı Soyadı, Adı. *Harita Adı*.Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı. (varsa) Kütüphane Adı, Koleksiyon Adı, No. Demirbaş Numarası. Erişim Adresi |
| Örnek | Çeçen, M. Kazım. *I. Bayezid Suyolu Haritaları*.İstanbul: İSKİ Yayınları, 1977.  DN,Dahiliye Nezâreti. *Vilayet Yolları Haritasıdır*.İstanbul: Dahiliye Nezâreti Umur-i Mahalliye Vilayet Müdüriyeti, 1329/1913. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı, No. 23589. <http://ataturkkitapligi.ibb.gov.tr>  Pîrî Reis, Muhyiddin b. Hacı Mehmed. *Piri Reis Haritası*.İstanbul: Deniz Kuvvetleri Komutanlığı Hidrografi Neşriyatı, 1966. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı, No. Bel\_Osm\_B.00038. <http://ataturkkitapligi.ibb.gov.tr> |

* 1. **Harita-Web**

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Yayıncı Adı, *Harita Adı* (Erişim Gün Ay Yıl). |
| Örnek | Harita Genel Müdürlüğü, *Atlas* (Erişim 19 Eylül 2018).  Google, *Google Maps* (Erişim Ocak 2019).  David Rumsey Map Collection, *Istanbul Vilayeti* (Erişim 19 Eylül 2019). |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Yayıncı Adı, *Harita Adı*. |
| Örnek | Harita Genel Müdürlüğü, *Atlas.*  Google, *Google Maps.*  David Rumsey Map Collection, *Istanbul Vilayeti.* |
| Kaynakçada | Yayıncı Adı. *Harita Adı.* Erişim Gün Ay Yıl. Erişim Adresi |
| Örnek | David Rumsey Map Collection. *Istanbul Vilayeti.* 19 Eylül 2019. <https://www.davidrumsey.com>  Google. *Google Maps.* Erişim12 Ocak 2019. <https://www.google.com/maps>  Harita Genel Müdürlüğü. *Atlas.* Erişim 19 Eylül 2018. <https://atlas.harita.gov.tr> |

## E-Posta

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Gönderici Adı Soyadı, *Konu* (E-Posta Gün Ay Yıl, Alıcı Adı Soyadı). |
| Örnek | Abdullah Demir, *İSNAD Atıf Sistemi 2. Edisyon Taslağı hk*. (E-Posta 2 Eylül 2019, Alıcı: Emrah Kaya). |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Gönderenin Soyadı, *Konu.* |
| Örnek | Demir, *İSNAD Atıf Sistemi 2. Edisyon Taslağı hk.*. |
| Kaynakçada | Gönderici Soyadı, Adı. *Konu*. E-Posta Gün Ay Yıl, Alıcı Adı Soyadı. |
| Örnek | Demir, Abdullah. *İSNAD Atıf Sistemi 2. Edisyon Taslağı hk.* E-Posta 2 Eylül 2019, Alıcı Emrah Kaya. |

## Kısa Mesaj

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | Gönderen Adı Soyadı, *Konu* (Kısa Mesaj Gün Ay Yıl, Alıcı Adı Soyadı). |
| Örnek | Yusuf Doğan, *İlahiyat Atıf Dizini hk*. (Kısa Mesaj 2 Eylül 2019, Alıcı Emrah Kaya). |
| Sonraki Geçtiği Yerde | Gönderenin Soyadı, *Konu*. |
| Örnek | Doğan, *İlahiyat Atıf Dizini hk*. |
| Kaynakçada | Gönderen Soyadı, Adı. *Konu*. Kısa Mesaj Gün Ay Yıl, Alıcı Adı Soyadı. |
| Örnek | Doğan, Yusuf. *İlahiyat Atıf Dizini hk*. Kısa Mesaj 2 Eylül 2019, Alıcı Sami Şahin. |

## Ambalaj

|  |  |
| --- | --- |
| İlk Geçtiği Yerde | *Ürünün Adı* (Malzeme Adı, Üretim Tarihi), Üretim Yeri: Piyasaya Süren Firma Adı, Seri No: Seri Numarası, Barkod No. Barkod Numarası. |
| Örnek | *Kırınkıl Çubuk Kraker 150 gr.* (Plastik Ambalaj, Ağustos 2019), İstanbul: BİM, Seri No. 291, Barkod No. 8695077001153. |
| Sonraki Geçtiği Yerde | *Ürünün Adı* (Malzeme Adı, Üretim Tarihi*).* |
| Örnek | *Kırınkıl Çubuk Kraker 150 gr.* (Plastik Ambalaj, Eylül 2019). |
| Kaynakçada | *Ürünün Adı* (Malzeme Adı, Üretim Tarihi). Üretim Yeri: Piyasaya Süren Firma Adı, Seri No: Seri Numarası, Barkod No. Barkod Numarası. |
| Örnek | *Kırınkıl Çubuk Kraker 150 gr.* (Plastik Ambalaj, Ağustos 2019). İstanbul: BİM, Seri No. 291, Barkod No. 8695077001153. |