

İSNAD Atıf Sistemi Citavi Kullanım Kılavuzu

Osman Arpaçukuru

Tekirda Namık Kemal Üniversitesi İlahiyat Fakültesi

İsnad 2. Edisyon
Citavi Şablon v2.1

www.isnadsistemi.org

İSNAD ATIF SİSTEMİ 2. EDİSYON CITAVI ŞABLONU – DİPNOTLU (V2.1)

İSNAD Atıf Sistemi 2. Edisyon dipnotlu versiyonu için Citavi referans yönetim programı şablonu hazırlanarak *İSNAD* web sitesi ve Citavi uygulaması üzerinden erişime sunulmuştur. Şablon hazırlanırken Citavi programı esas alınmış ve Citavi'nin sunduğu teknik imkânlar doğrultusunda atıf yapma ve kaynakça düzenleme işlemlerini mümkün olduğunca ayrıca elle müdahaleye gerek kalmadan, otomatik şekilde yapabilme hedeflenmiştir. Citavi programının bazı kısıtlılıkları yine programın sunduğu farklı imkânlarla giderilmeye çalışılmıştır.

Bu kılavuz, *İSNAD*'ın Citavi programında doğru ve kolay kullanılması, şablon dosyasının yüklenmesi ve sık kullanılan eser türlerinin bibliyografik bilgilerinin Citavi kütüphanesine doğru şekilde eklenmesi gibi konularda araştırmacılara yardımcı olmak amacıyla hazırlanmıştır. Kılavuz içerisinde, şablona dair genel ilkelerden sonra her bir eser türünün Citavi'de hangi alana ne şekilde ekleneceği ile ilgili bilgiler, fotoğraflar ve kullanım örnekleri yer almaktadır.

Kullanım kılavuzunun bu güncel sürümünde, şablondaki güncellemeye göre değişikliklere gidilmiştir. Fotoğrafların tamamı görsel açıdan kalitesi arttırılmıştır. Ayrıca kılavuzun sonunda, sık kullanılan eser türlerine nasıl atıf yapılacağına dair örneklerin yer aldığı bir bölüm eklenmiştir. Katkılarından dolayı başta Abdullah DEMİR olmak üzere isnadsistemi web sitesi citavi sayfasında Citavi ile ilgili soruları cevaplandıran ve teknik destek sağlayan Osman DURMAZ'a ve Citavi için videolar hazırlayan Halil İbrahim YILMAZ'a teşekkür ediyorum. Son olarak, Citavi yetkililerine de şablonu Citavi uygulaması üzerinden yayımlayarak sundukları destekten dolayı şükranlarımı sunuyorum.

Citavi şablon ve kılavuzunun bu yeni sürümünün araştırmacılara faydalı olması dileğiyle...

Dr. Osman ARPAÇUKURU

Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi İlahiyat Fakültesi

16 Temmuz 2021

İSNAD ATIF SİSTEMİ 2. EDİSYON CITAVI ŞABLONU – DİPNOTLU (V2.1) KULLANIM KILAVUZU

ŞABLONUN CITAVI PROGRAMINA EKLENMESİ	5
1. GENEL İLKELER	6
2. Kitap	7
2.1. Kitap-Yazarsız ve Anonim	7
2.2. Kitap-Tek Yazarlı	8
2.3. Kitap-İki Yazarlı	9
2.4. Kitap-Çok Yazarlı	10
2.5. Kitap-Editörlü	11
2.6. Kitap-Elektronik	12
2.7. Kitap-Çeviri	13
2.8. Kitap-Neşir	14
2.9. Kitap-Tahkik/Edisyon Kritik	15
Meşhur Arap yazar adlarının yazımı	15
2.10. Kitap-Sadeleştirilen	16
3. Kitap Bölümü	17
3.1. Kitap Bölümü-Editörlü Eserde	17
3.2. Kitap Bölümü-Neşredilen Eserde	18
4. Kur’ân-ı Kerîm	19
4.1. Meâl-Basılı	19
4.2. Meâl-Web	20
5. Kitâb-ı Mukaddes	21
5.1. Kitâb-ı Mukaddes-Basılı	21
5.2. Kitâb-ı Mukaddes-Web	22
6. Hadis Kaynakları	23
6.1. Hadis (“Kitâb Adı”, Bâb No. Sistemi)	23
6.2. Hadis (“Kitâb Adı”, Hadis No. Sistemi)	24
6.3. Hadis (Cilt/Sayfa No. Sistemi)	25
7. Yazma Eser	26
7.1. Yazma Eser-Müellifi Bilinmeyen	26
7.2. Yazma Eser-Müellifi Bilinen	27
8. Yunan ve Roma Klasikleri	28
9. Arşiv Belgesi	29
10. Kadı Sicilleri	30
10.1. Kadı Sicili-Matbu	30
10.2. Kadı Sicili-Arşivde	31
11. Ansiklopedi	32
11.1. Ansiklopedi-Matbu	32
11.2. Ansiklopedi-Yazarsız	33

11.3. Ansiklopedi-Web	34
12. Sözlük	35
12.1. Sözlük-Arap Harfli	35
12.2. Sözlük-Latin Harfli	36
12.3. Sözlük-Web	37
13. Tez	38
13.1. Tez-Lisans	38
13.2. Tez-Yüksek Lisans	39
13.3. Tez-Doktora	40
13.4. Tez-Tıpta Uzmanlık	41
13.5. Tez-Sanatta Yeterlik	42
13.6. Tez-Dış Hekimliği Uzmanlık	43
13.7. Tez-Tıpta Yan Dal Uzmanlık	44
13.8. Tez-Doçentlik	45
14. Makale	46
14.1. Makale-Araştırma (Tek Yazarlı-Çok Yazarlı)	46
14.2. Makale-Çeviri	47
14.3. Makale-Tahkik/Neşir	48
14.4. Makale-Popüler	49
14.5. Makale-İnternette	50
15. Bildiri/Tebliğ	51
16. Gazete	52
16.1. Gazete-Köşe Yazısı	52
16.2. Gazete Haberi-Yazarlı	53
16.3. Gazete Haberi-Yazarsız	54
17. Rapor	55
17.1. Rapor-Yazarsız	55
17.2. Rapor-Yazarlı	56
18. İstatistik	57
19. Katalog	58
19.1. Katalog-Yazarsız	58
19.2. Katalog-Yazarlı	59
19.3. Katalog-Editörlü	60
19.4. Katalog-Web	61
20. Mevzuat	62
20.1. Mevzuat-Resmî Gazete'de	62
20.2. Mevzuat-Diğer	63
21. Mahkeme Kararı	64
22. İnternet Sitesi	65
23. Veri Tabanı	66
24. Yazılım	67

SIK KULLANILAN ESER TÜRLERİNE NASIL ATIF YAPILIR?

Genel İlkeler	68
1. Kitap	69
1.1. Kitap-Yazarsız ve Anonim	69
1.2. Kitap-Tek Yazarlı	69
1.3. Kitap-İki Yazarlı	69

1.4. Kitap-Çok Yazarlı	69
1.5. Kitap-Elektronik	69
2. Kitap Bölümü	69
3. Kur'ân-ı Kerîm	70
4. Yazma Eser	70
5. Ansiklopedi	70
5.1. Ansiklopedi-Matbu	70
5.2. Ansiklopedi-Web	70
6. Sözlük	70
6.1. Sözlük-Arap Harfli	70
6.2. Sözlük-Latin Harfli	71
7. Tez	71
8. Makale	71
8.1. Makale-Araştırma (Tek Yazarlı-Çok Yazarlı)	71
9. İnternet Sitesi	71
KAYNAKÇA	72

ŞABLONUN CITAVI PROGRAMINA EKLENMESİ

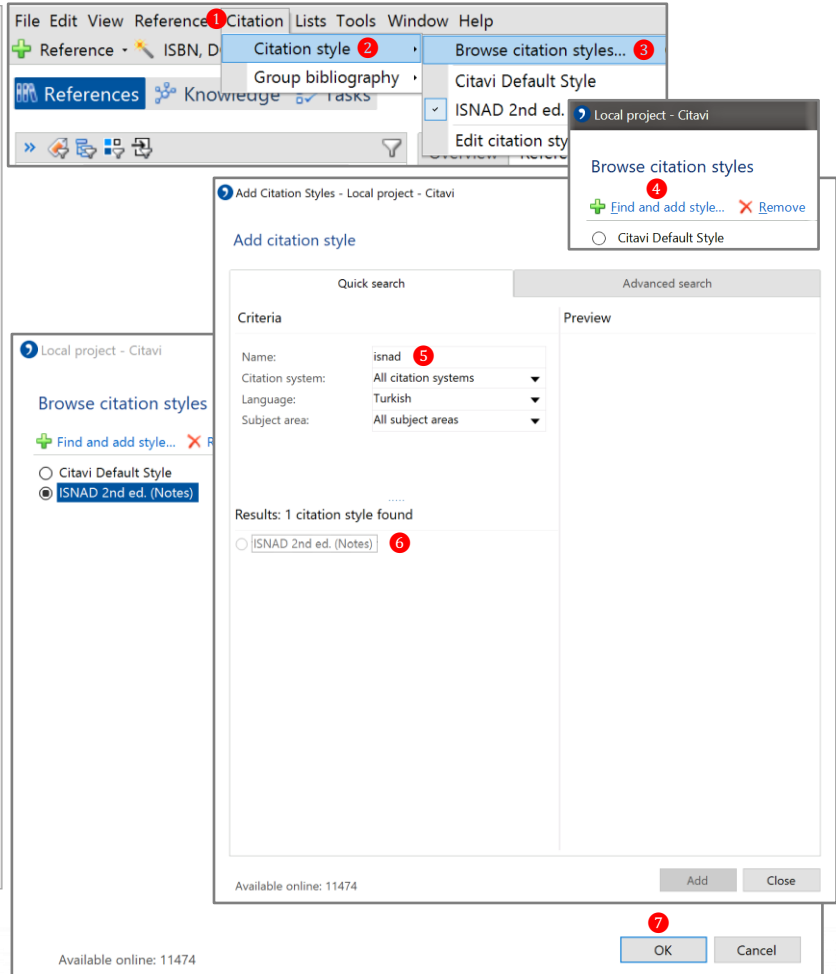
Şablonun Citavi programına eklenmesi için aşağıdaki adımlar takip edilmelidir.

1 Şablonu Bilgisayara İndirme

Şablon, Citavi programı içerisinde doğrudan veya İSNAD web sayfası indirmeler bölümünde (<https://www.isnadsistemi.org/indirmeler>) yer alan yazılım şablonları kısmından bilgisayara indirilebilir. Program içerisinde doğrudan indirilmek için 1. adımdan başlanır. Web sayfasından indirilmesi durumunda, indirilen .zip dosyası içinde yer alan İSNAD 2.1 (Notes).ccs isimli dosya bilgisayarda bir konuma (örneğin masaüstüne) çıkarılır ve programa yüklemek için 6. adım'a geçilir.

2 Şablonu Yükleme Adımları

- 1 Şablon Citavi programının içerisinde doğrudan yüklenecekse **Citavi** programının sol üst tarafta yer alan **Citation** menüsü tıklanır.
 - 2 **Citation style** menüsü seçeneği seçilir.
 - 3 **Browse citation style** menüsü seçilir.
 - 4 Açılan pencerede **Find and add style** bağlantısı tıklanır.
 - 5 Açılan **Add citation style** penceresinde **Name** satırındaki arama kutusuna **isnad** yazılır ve şablonların listelenmesi beklenir.
 - 6 Çıkan sonuçlar arasında **ISNAD 2.1 (Notes)** isimli şablon seçilir. Sağ alt tarafta bulunan **Add** butonu tıklanır.
 - 7 Açılan pencerede **OK** tıklanarak işlem tamamlanır.
 - 8 İsnad web sayfasından indirilen şablon bilgisayardan yüklenmek istenirse, aşağıdaki adımlar izlenir:
 - 1 Bilgisayar indirilen **ISNAD 2.1 (Notes)** isimli şablon bulunur ve kopyalanır.
 - 2 Bilgisayarda **Belgeler** klasörü içinde bulunan **Citavi 6** klasörü açılır.
 - 3 İçerisindeki **Custom Citation Styles** klasörü açılır.
 - 4 Kopyalanan şablon bu klasörün içine yapıştırılarak veya taşınarak işlem tamamlanır.
 - 9 2. adımda belirtilen **Citation Style** menüsü açılır ve listeden **ISNAD 2nd ed. (Notes)** isimli şablon seçilir.
- ❗ **ÖNEMLİ NOT:** Kaynaklar Citavi kitaplığına yüklenirken veriler bu kullanım kılavuzunda belirtilen alanlara girilmelidir. Bu, Citavi programının, dipnotları ve kaynakçayı İsnad atfı sistemine uygun şekilde oluşturabilmesi için gereklidir.



1. Genel İlkeler

1 Yazar ve Kurum İsimlerinin Yazımı

Yazar ad ve soyadı kaydedilirken, Soyad, Ad; Soyad, Ad şeklinde, yazar adlarının arası noktalı virgülle ayrılarak yan yana yazılır. Yazar isimlerinin arasına kısa çizgi/tire (–) yazılmaz, kısa çizgi/tire dipnotta otomatik eklenmektedir. Author linki tıklanarak, isimler buradan doğrudan ilgili alanların içine de yazılabilir.

el-Gazzâlî, er-Râzî, es-Sekkâkî gibi başında el-/er-/es- vb. harf-i tarif bulunan soyad, lakap ve nisbelere sahip meşhur Arap yazarların adlarının girişinde şu yol izlenir: Author linki tıklanarak, açılır. Açılan pencerede Lastname alanına, meşhur nisbeleri de başında el-/er vb. harf-i tarif olmaksızın Abbreviation alanına yazılır.

İSNAD 2. edisyonu kurum adı kısaltmalarını dipnotta ilk geçtiği yerde Bankacılık Düzenleme ve Denetleme Kurumu (BDDK) örneğinde olduğu gibi parantez içerisinde göstermeyi gerekli görmektedir. Kurum adları Citavi'ye Author alanında ad soyad formunda kaydedilir. Bunun için, Author linkine tıklanır, açılan pencerede Last name alanına kurum adı Bankacılık Düzenleme ve Denetleme Kurumu ve Abbreviation alanına da kurum kısa adı BDDK şeklinde parantezsiz kaydedilir.

2 Tahkik, Neşreden, Sadeleştiren, Hazırlayan ve Müellif Türlerinde Yazar Ekleme

Citavi'de her eser türüne göre farklı yazar türleri bulunmaktadır ancak yazar türleri sınırlıdır. Bu nedenle Citavi'de dahili şekilde yer almayan yazar türlerini göstermek için aşağıdaki alanlara gösterildiği şekilde yazılmalıdır:

Çeviren (çev.)	Translator: çevirenin/mütercimnin Adı Soyadı
Hazırlayan (haz.)	Organization: Hazırlayanın Adı Soyadı
Müellif (mlf.)	Author: Müellifin Soyadı, Adı (Kitap bölümü)
Neşreden (nşr.)	Others involved: Neşredeninin Soyadı, Adı
Sadeleştiren (sad.)	Medium: Sadeleştireninin Adı Soyadı
Tahkik eden (thk.)	Collaborators: Tahkik edeninin Adı Soyadı

Tahkik eden, neşreden, sadeleştiren, çeviren ve hazırlayan isimleri Ad Soyad formunda yazılır. Birden fazla kişi bulunduğu kişiler noktalı virgülle (;) birbirinden ayrılırlar.

İlgili isimlerden önce mlf., ed., thk., nşr., çev., sad. ve haz. kısaltmaları yazılmaz. Bunlar dipnotta otomatik olarak eklenmektedir.

3 El-/Er-/Es- gibi Büyük Harfle Başlayan Elif-Lâm Takılarının Kullanımı

Dipnotlarda ve kaynakçada "El-Enfâl 8/2" gibi büyük harfle başlayarak gelmiş olan elif lâm takıları (El-, Er- vb.), çalışma bittiğinde "el-Enfâl 8/2" şeklinde küçük harfe dönüştürülerek (el-, er- vb.) düzeltilir.

4 Hicri ve Miladi Tarihlerin Gösterilmesi

Citavi programı tarihlerin gösteriminde, 13.07.2019 şeklinde gün ay yıl (gg.aa.yyyy), 471/1078-79 şeklinde hicri/miladi veya 2019-2020 şeklinde aralıklı her türlü tarih gösterimlerini desteklemektedir.

5 DOI Numarası Ekleme

İSNAD kaynak gösterilen yayınların varsa DOI numaralarını kaynakçada gösterme ilkesini benimsemiştir. DOI numaraları eklenirken, <https://doi.org/> ön eki yazılmamalıdır. Bu ek şablonda yer almaktadır.

Örnek: <https://doi.org/10.5281/zenodo.3359806> şeklindeki bir DOI numarası Citavi'ye 10.5281/zenodo.3359806 şeklinde, ön eki silinerek (<https://doi.org/10.5281/zenodo.3359806>) kaydedilmelidir.

2. Kitap

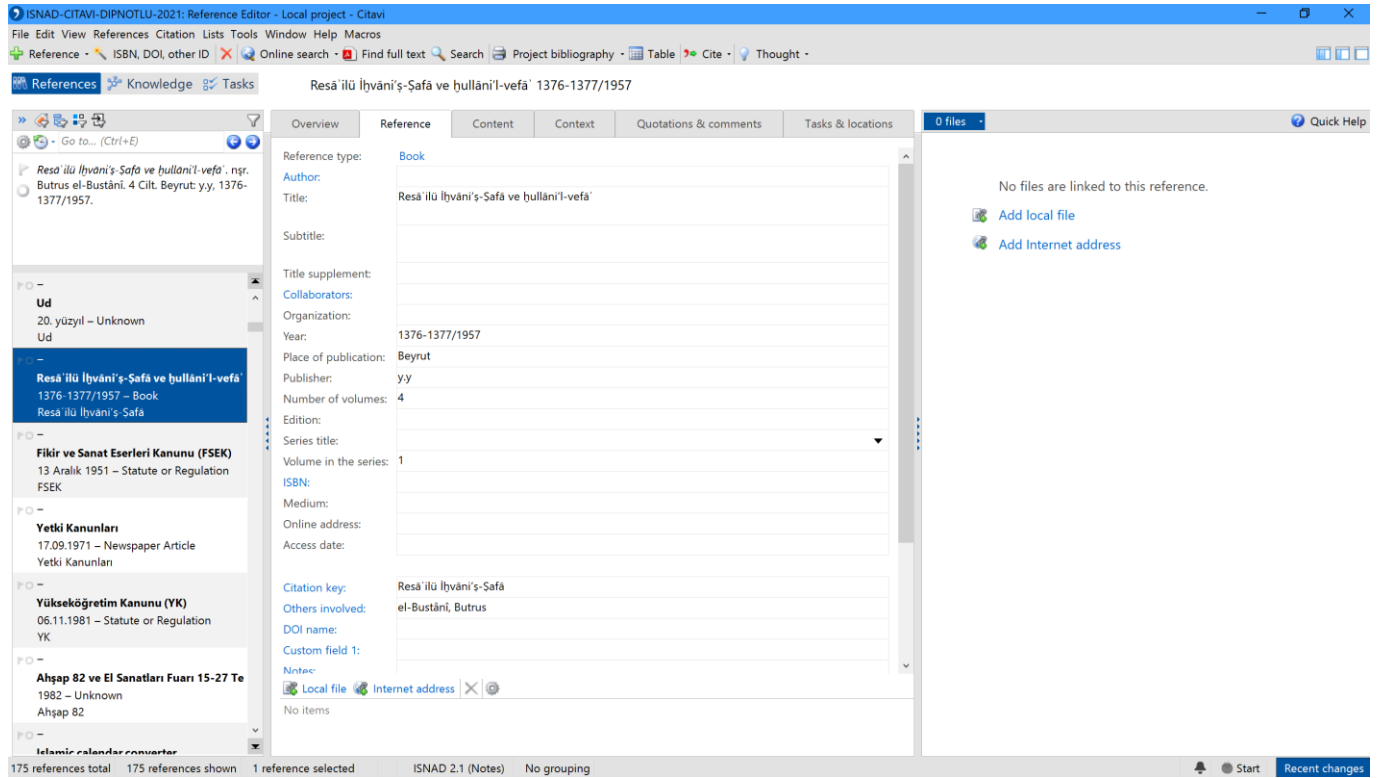
2.1. Kitap-Yazarsız ve Anonim

Kitap-Yazarsız ve Anonim veri türündeki kaynaklar Cıtaıı kitaplığına Book türünde, yazar adı boş bırakılarak kaydedilir.

Kitabın kısa adı, Citation key linkine tıklanır ve açılan pencerede ilgili alana yazılır. Bu yapılmazsa, kitap ismi her seferinde tam/uzun olarak gelecektir.

Varsa hazırlayan bilgisini Organizasyon alanına "haz." kısaltması olmadan veya neşreden bilgisi Other Involved alanına nşr. kısaltması olmadan yazılır.

Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde¹ ve sonraki geçtiği yerde² gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.



¹ İş Kanunları ve İlgili Mevzuatı (Ankara: Adalet Yayınevi, 2014), 12; Resā'ilü İhvānī's-Şafā ve ħullānī'l-vefā', nşr. Butrus el-Bustānī (Beyrut: y.y, 1376-1377/1957), 1/45.

² İş Kanunları ve İlgili Mevzuatı, 32; Resā'ilü İhvānī's-Şafā, 1/45-46.

2.2. Kitap-Tek Yazarlı

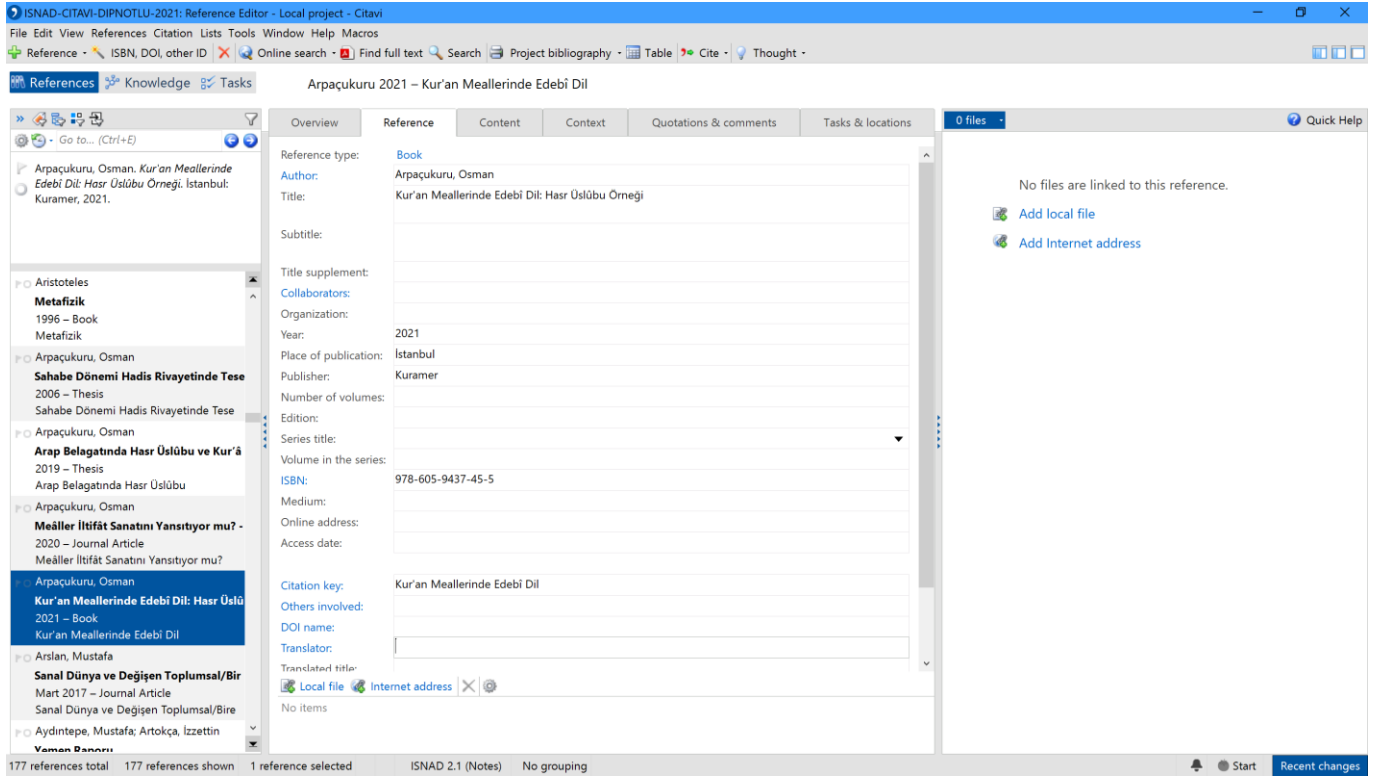
Kitap-Tek Yazarlı veri türündeki kaynaklar Citavi kitaplığına **Book** türünde kaydedilir.

Yazar adı, Soyad, Ad şeklinde soyad ile adın araları virgülle ayrılarak yazılır. **Author** linki tıklanarak, ad soyad bilgileri olmaları gereken sütunlarda mı kontrol edilir. İstenirse ad soyad bilgileri buradan doğrudan ilgili alanların içine de yazılabilir.

el-Gazzâlî, er-Râzî, es-Sekkâkî gibi başında el-/er-/es- vb. harf-i tarif bulunan nisbeye sahip Arap yazarın adının yazımında şu yol izlenir: **Author** linki tıklanarak, açılır. Açılan pencerede **Lastname** alanına yazarın tam adı ve **Abbreviation** alanına da meşhur nisbesi/kısa adı başında el-/er vb. harf-i tarif olmaksızın yazılır.

Kitabın kısa adı, **Citation key** linkine tıklanır ve açılan pencerede ilgili alana yazılır.

Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde³ ve sonraki geçtiği yerde⁴ gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.



³ Afet İnan, *Piri Reis'in Hayatı ve Eserleri* (Ankara: Türk Tarih Kurumu, 2018), 22; Fuat Sezgin, *Geschichte des arabischen Schrifttums* (Leiden: Brill, 1967-2015), 1/44-45; Osman Arpaçukuru, *Kur'an Meallerinde Edebi Dil: Hasr Üslûbu Örneği* (İstanbul: Kuramer, 2021), 219.

⁴ İnan, *Piri Reis'in Hayatı ve Eserleri*, 34; Sezgin, *GAS*, 1/48-56; Arpaçukuru, *Kur'an Meallerinde Edebi Dil*, 302.

2.3. Kitap-İki Yazarlı

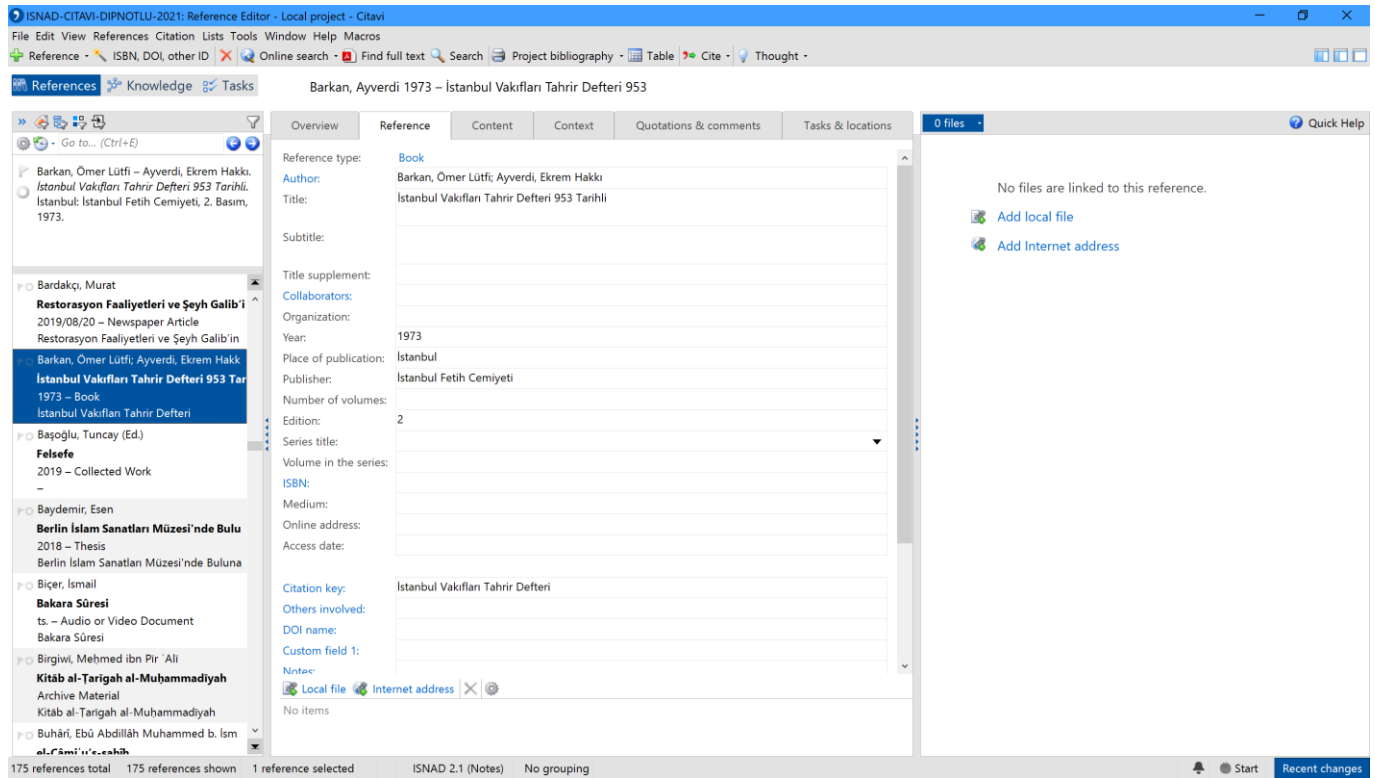
Kitap-İki Yazarlı veri türündeki kaynaklar Citavi kitaplığına **Book** türünde kaydedilir.

Yazar isimleri Soyad, Ad; Soyad, Ad şeklinde yazar isimlerinin arası noktalı virgülle ayrılarak yan yana yazılır. Yazar isimlerinin arasına kısa çizgi/tire (–) yazılmaz, kısa çizgi/tire dipnotta otomatik eklenmektedir. **Author** linki tıklanarak, ad soyadlar olmaları gereken sütunlarda mı kontrol edilir. İstenirse isimler buradan doğrudan ilgili alanların içine de yazılabilir.

el-Gazzâlî, er-Râzî, es-Sekkâkî gibi başında el-/er-/es- vb. harf-i tarif bulunan nisbelere sahip meşhur Arap yazarların adlarının girişinde şu yol izlenir: **Author** linki tıklanarak, açılır. Açılan pencerede **Lastname** alanına yazarların tam adları ve **Abbreviation** alanına da meşhur nisbeleri/kısa adları başında el-/er vb. harf-i tarif olmaksızın yazılır.

Kitabın kısa adı, **Citation key** linkine tıklanır ve açılan pencerede ilgili alana yazılır.

Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde⁵ ve sonraki geçtiği yerde⁶ gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.



⁵ Arı İnan – İsmet Parmaksızoğlu, *Düşünceleriyle Atatürk* (Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları, 2018), 54–58; Ömer Lütfi Barkan – Ekrem Hakkı Ayverdi, *İstanbul Vakıfları Tahrir Defteri 953 Tarihli* (İstanbul: İstanbul Fetih Cemiyeti, 1973), 520.

⁶ İnan - Parmaksızoğlu, *Düşünceleriyle Atatürk*, 62; Barkan - Ayverdi, *İstanbul Vakıfları Tahrir Defteri*, 159.

2.4. Kitap-Çok Yazarlı

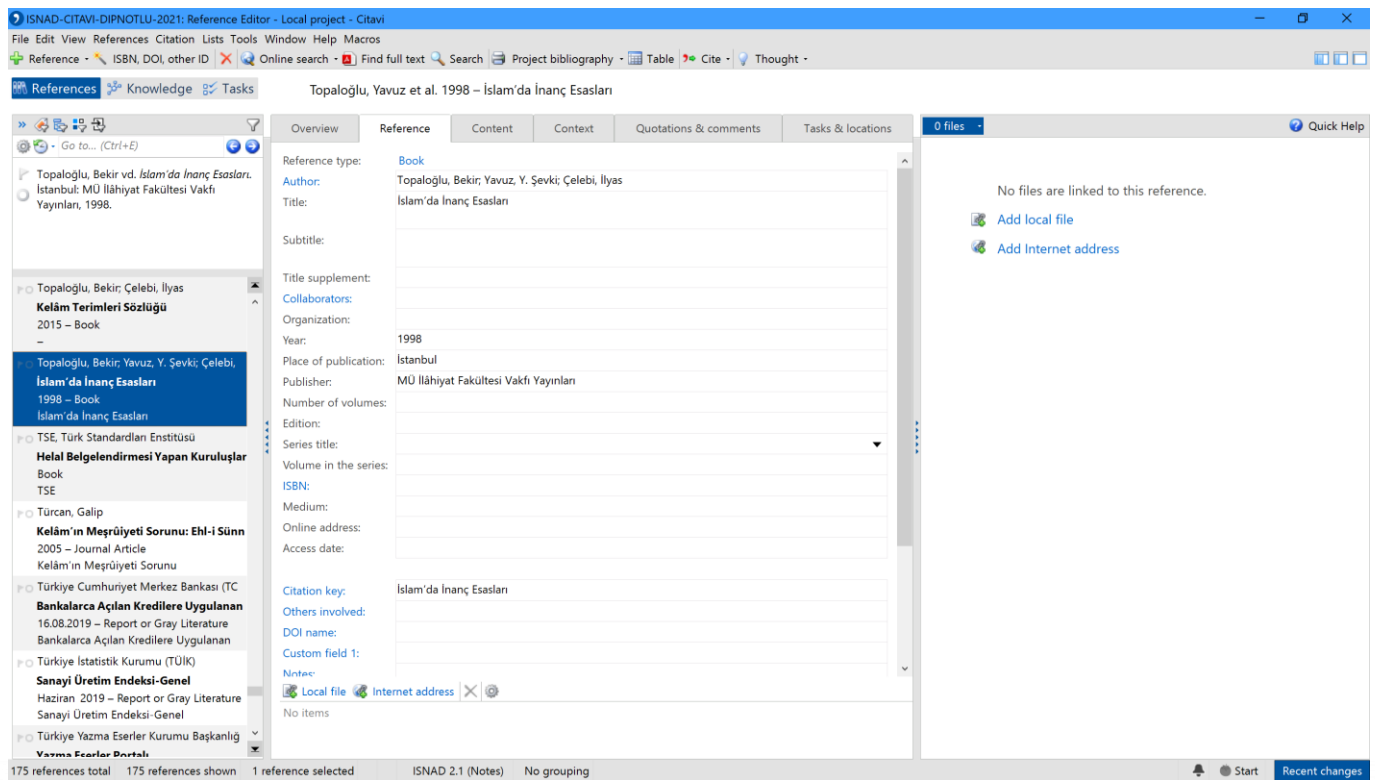
Kitap-Çok Yazarlı veri türündeki kaynaklar Citavi kitaplığına **Book** türünde kaydedilir.

Yazar isimleri Soyad, Ad; Soyad, Ad; Soyad, Ad şeklinde yazar isimlerinin arası noktalı virgülle ayrılarak yan yana yazılır. Yazar isimlerinin arasına kısa çizgi/tire (–) yazılmaz, kısa çizgi/tire dipnotta otomatik eklenmektedir. **Author** linki tıklanarak, adlar soyadlar olmaları gereken sütunlarda mı kontrol edilir. İstenirse isimler buradan doğrudan ilgili sütunların içine de yazılabilir.

el-Gazzâlî, er-Râzî, es-Sekkâkî gibi başında el-/er-/es- vb. harf-i tarif bulunan nisbelere sahip meşhur Arap yazarların adlarının girişinde şu yol izlenir: **Author** linki tıklanarak, açılır. Açılan pencerede **Lastname** alanına yazarların tam adları ve **Abbreviation** alanına da meşhur nisbeleri/kısa adları başında el-/er vb. harf-i tarif olmaksızın yazılır.

Kitabın kısa adı, **Citation key** linkine tıklanır ve açılan pencerede ilgili alana yazılır.

Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde⁷ ve sonraki geçtiği yerde⁸ gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.



⁷ Bekir Topaloğlu vd., *İslam'da İnanç Esasları* (İstanbul: MÜ İlahiyat Fakültesi Vakfı Yayınları, 1998), 25; Mitchell L. Eisen vd., *Memory and Suggestibility in the Forensic Interview* (Mahwah, NJ: L. Erlbaum Associates, 2002), 65.

⁸ Topaloğlu vd., *İslam'da İnanç Esasları*, 36; Eisen vd., *Memory and Suggestibility in the Forensic Interview*, 67.

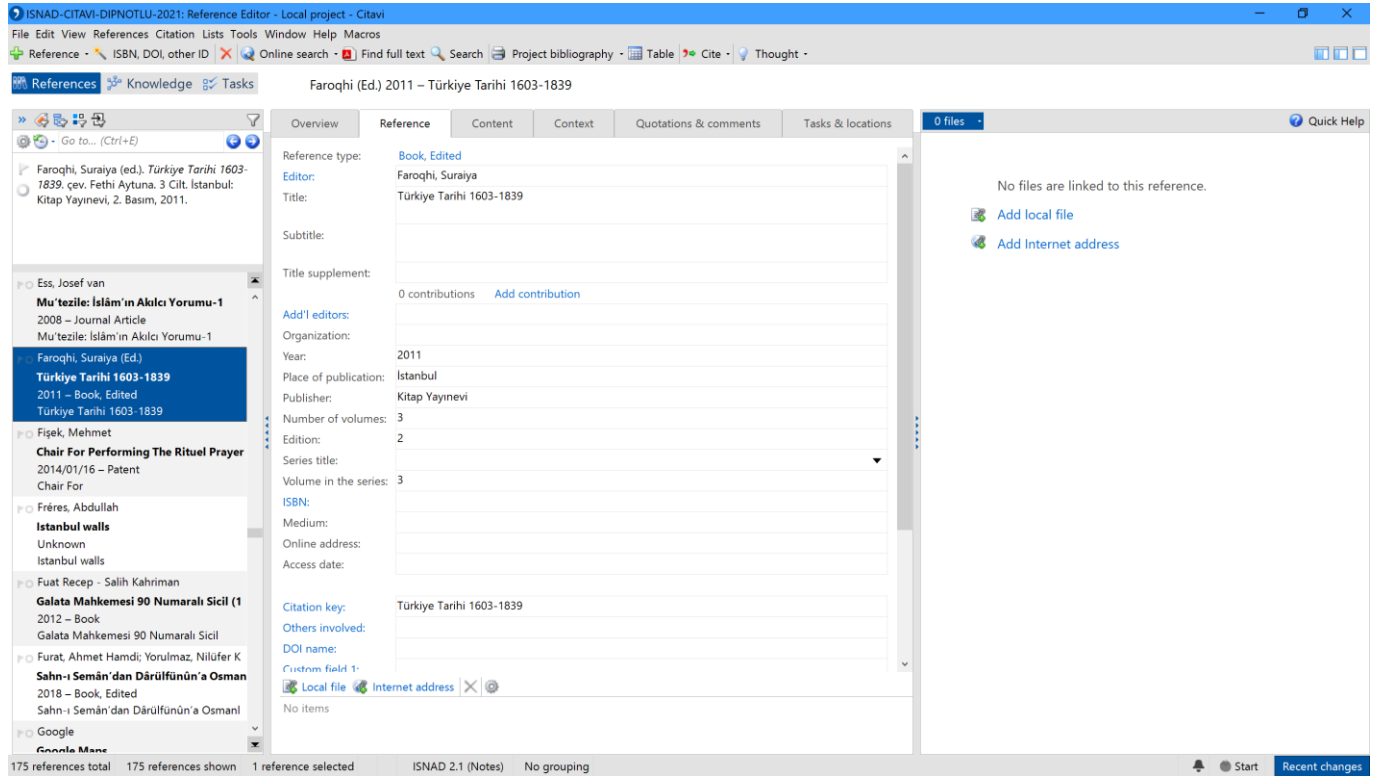
2.5. Kitap-Editörlü

Kitap-Editörlü veri türündeki kaynaklar Citavi kitaplığına **Book, Edited** türünde kaydedilir.

Editör isimleri, **Editor** alanına **Soyad, Ad; Soyad, Ad; Soyad, Ad** şeklinde editör isimlerinin arası noktalı virgülle ayrılarak yan yana yazılır. Editör isimlerinin arasına kısa çizgi/tire (–) yazılmaz, kısa çizgi/tire dipnotta otomatik eklenmektedir. **Editor** linki tıklanarak, adlar soyadlar olmaları gereken sütunlarda mı kontrol edilebilir. İstenirse isimler buradan doğrudan ilgili sütunların içine de yazılabilir.

Kitabın kısa adı, **Citation key** linkine tıklanır ve açılan pencerede ilgili alana yazılır.

Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde⁹ ve sonraki geçtiği yerde¹⁰ gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.



⁹ Mete Kaan Kaynar (ed.), *Türkiye'nin 1950'li Yılları* (İstanbul: İletişim Yayınları, 2015), 7; Suraiya Faroghi (ed.), *Türkiye Tarihi 1603-1839*, çev. Fethi Aytuna (İstanbul: Kitap Yayınevi, 2011), 3/6; Ahmet Hamdi Furat vd. (ed.), *Sahn-ı Semân'dan Dârülfünûn'a Osmanlı'da İlim ve Fikir Dünyası (Âlimler, Müesseseler ve Fikrî Eserler)-XVIII. Yüzyıl* (İstanbul: Zeytinburnu Belediyesi Kültür Yayınları, 2018), 5/10.

¹⁰ Kaynar, *Türkiye'nin 1950'li Yılları*, 7; Faroghi, *Türkiye Tarihi 1603-1839*, 3/6; Furat vd., *Sahn-ı Semân'dan Dârülfünûn'a Osmanlı'da İlim ve Fikir Dünyası*, 5-10.

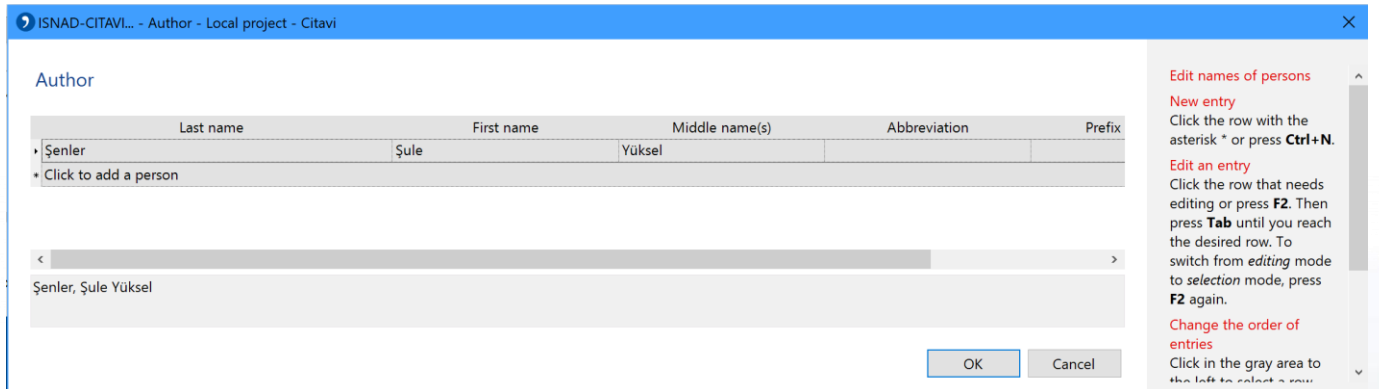
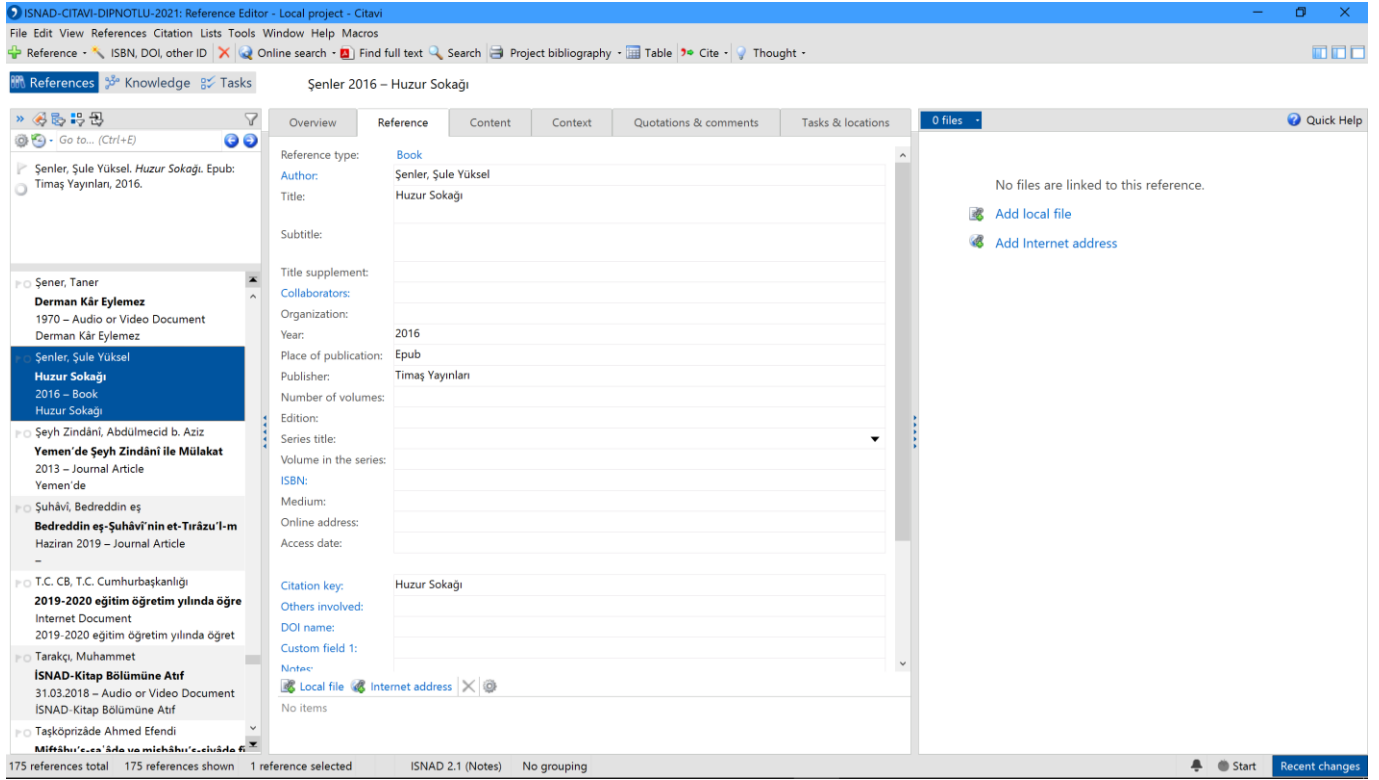
2.6. Kitap-Elektronik

Kitap-Elektronik veri türündeki kaynaklar Citavi kitaplığına **Book** türünde kaydedilir.

Place of publication alanına **PDF**, **ePub** şeklinde yayın formatları yazılır.

Kitabın kısa adı, **Citation key** linkine tıklanır ve açılan pencerede ilgili alana yazılır.

Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde¹¹ ve sonraki geçtiği yerde¹² gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.



¹¹ Derya Şahin, *Amisos Mozaïği* (PDF: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2004), 44; Şule Yüksel Şenler, *Huzur Sokağı* (Epub: Timaş Yayınları, 2016), 56.

¹² Şahin, *Amisos Mozaïği*, 98; Şenler, *Huzur Sokağı*, 59–60.

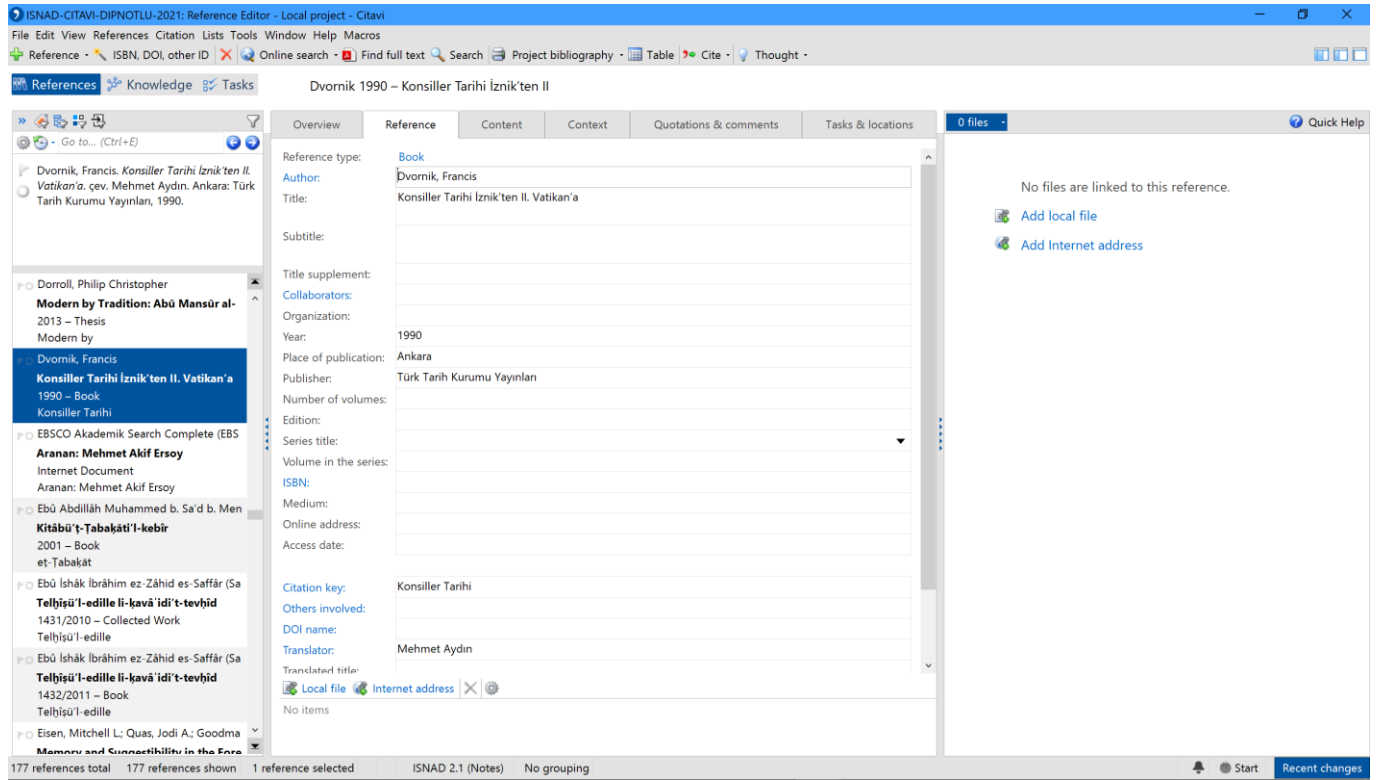
2.7. Kitap-Çeviri

Kitap-Çeviri veri türündeki kaynaklar Citavi kitaplığına Book türünde kaydedilir.

Çeviren(ler), Translator alanına Ad Soyad; Ad Soyad, Ad şeklinde çeviren(ler)in isimlerinin arası noktalı virgülle ayrılarak yan yana yazılır. İsimlerden önce çev. kısaltması yazılmaz. Çeviren isimlerinin arasına kısa çizgi/tire (–) konmaz. Bunların hepsi dipnotta otomatik eklenmektedir.

Kitabın kısa adı, Citation key linkine tıklanır ve açılan pencerede ilgili alana yazılır.

Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde¹³ ve sonraki geçtiği yerde¹⁴ gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.



¹³ Francis Dvornik, *Konsiller Tarihi İznik'ten II. Vatikan'a*, çev. Mehmet Aydın (Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları, 1990), 11; Abdülhalim Mahmud, *Muhâsibî Hayatı Eserleri Fikirleri*, çev. M. Beşir Eryarsoy (İstanbul: İnsan Yayınları, 2005), 33.

¹⁴ Dvornik, *Konsiller Tarihi*, 23; Mahmud, *Muhâsibî Hayatı Eserleri Fikirleri*, 34–54.

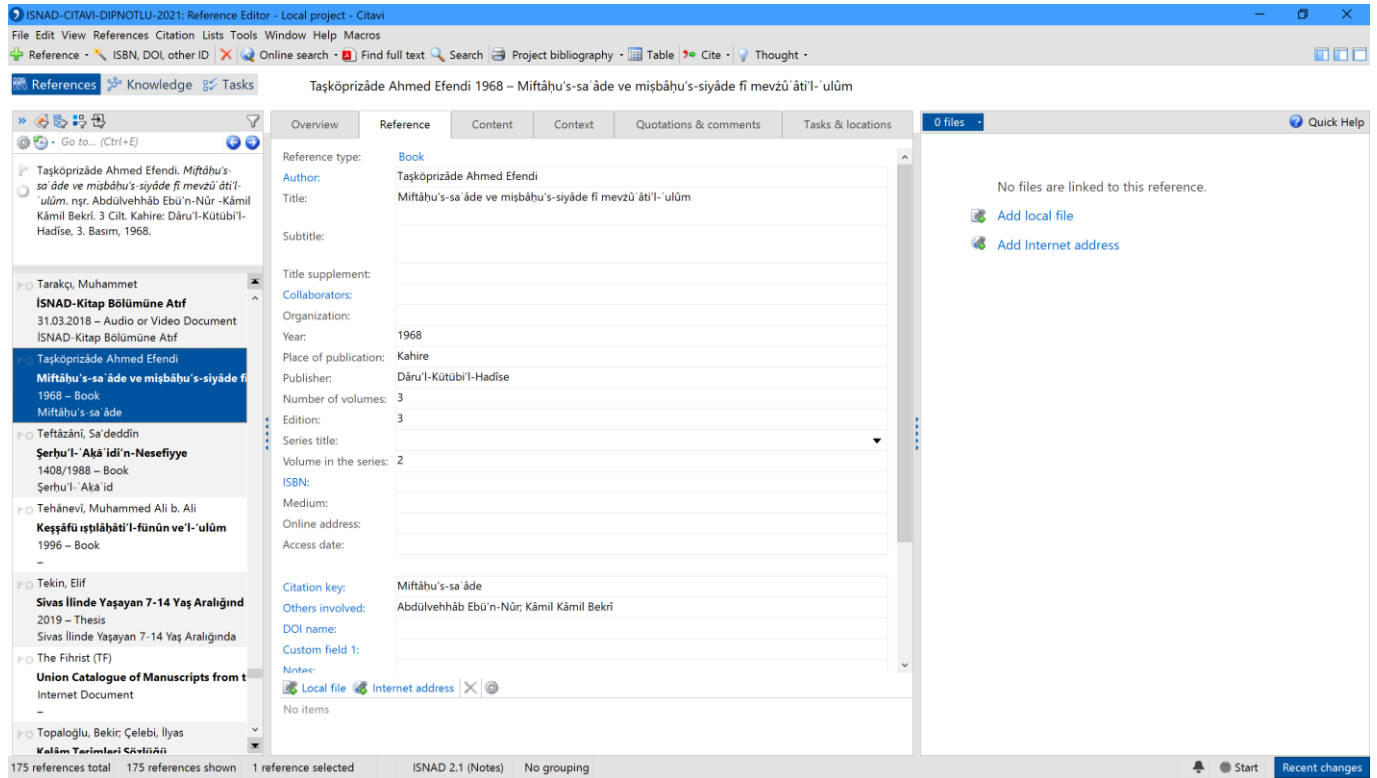
2.8. Kitap-Neşir

Kitap-Neşir veri türündeki kaynaklar Citavi kitaplığına **Book** türünde kaydedilir.

Neşreden(ler), Others involved alanına Ad Soyad; Ad Soyad şeklinde neşreden(ler)in isimlerinin arası noktalı virgülle ayrılarak yan yana yazılır. İsimlerden önce nşr. kısaltması yazılmaz. Neşreden isimlerinin arasına kısa çizgi/tire (–) konmaz. Bunların hepsi dipnotta otomatik eklenmektedir.

Kitabın kısa adı, Citation key linkine tıklanır ve açılan pencerede ilgili alana yazılır.

Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde¹⁵ ve sonraki geçtiği yerde¹⁶ gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.



¹⁵ Taşköprizade Ahmed Efendi, *Miftâhu's-sa'âde ve mişbâhu's-siyâde fî mevzû'âtî'l-'ulûm*, nşr. Abdülvehhâb Ebû'n-Nûr - Kâmil Kâmil Bekrî (Kahire: Dâru'l-Kütübî'l-Hadîse, 1968), 2/142; Sa'deddîn Teftâzânî, *Şerhu'l-Akâ'id-i-Nesefiyye*, nşr. Ahmed Hicâzî es-Sekkâ (Kahire: Mektebetü'l-Kül-liyyâtî'l-Ezheriyye, 1408/1988), 43.

¹⁶ Taşköprizade Ahmed Efendi, *Miftâhu's-sa'âde*, 2/142; Teftâzânî, *Şerhu'l-Akâ'id*, 73.

2.9. Kitap-Tahkik/Edisyon Kritik

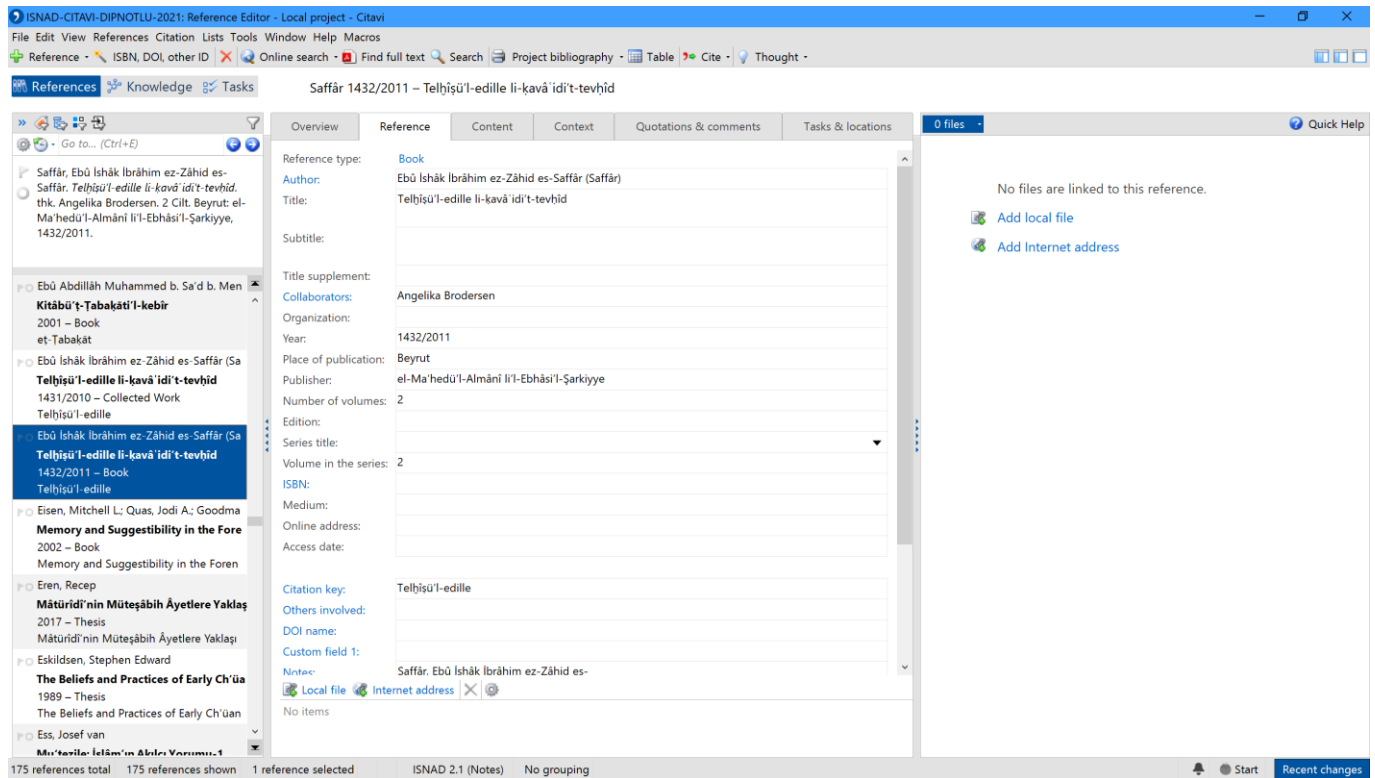
Kitap-Tahkik/Edisyon Kritik veri türündeki kaynaklar Citavi kitaplığına **Book** türünde kaydedilir.

el-Gazzâlî, er-Râzî, es-Sekkâkî gibi başında el-/er-/es- vb. harf-i tarif bulunan nisbelere sahip meşhur Arap yazarların adlarının girişinde şu yol izlenir: **Author** linki tıklanarak, açılır. Açılan pencerede **Lastname** alanına yazarların tam adları ve **Abbreviation** alanına da meşhur nisbeleri/kısa adları başında el-/er vb. harf-i tarif olmaksızın yazılır.

Tahkik eden(ler) **Collaborators** alanına **Ad Soyad**; **Ad Soyad** şeklinde kaydedilir. Tahkik eden(ler) isimlerinin arası noktalı virgülle ayrılarak yan yana yazılır. İsimlerden önce **thk.** kısaltması yazılmaz. Tahkik eden(ler) isimlerinin arasına kısa çizgi/tire (–) konmaz. Bunların hepsi dipnotta otomatik eklenmektedir.

Kitabın kısa adı, **Citation key** linkine tıklanır ve açılan pencerede ilgili alana yazılır.

Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde¹⁷ ve sonraki geçtiği yerde¹⁸ gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.



Meşhur Arap yazar adlarının yazımı



¹⁷ Ebû İshâk İbrâhîm ez-Zâhid es-Saffâr, *Telhîşü'l-edille li-kavâ'idî't-tevhîd*, thk. Angelika Brodersen (Beyrut: el-Ma'hedü'l-Almânî li'l-Ebhâsî'l-Şarkîyye, 1432/2011), 2/34.

¹⁸ Saffâr, *Telhîşü'l-edille*, 2/52.

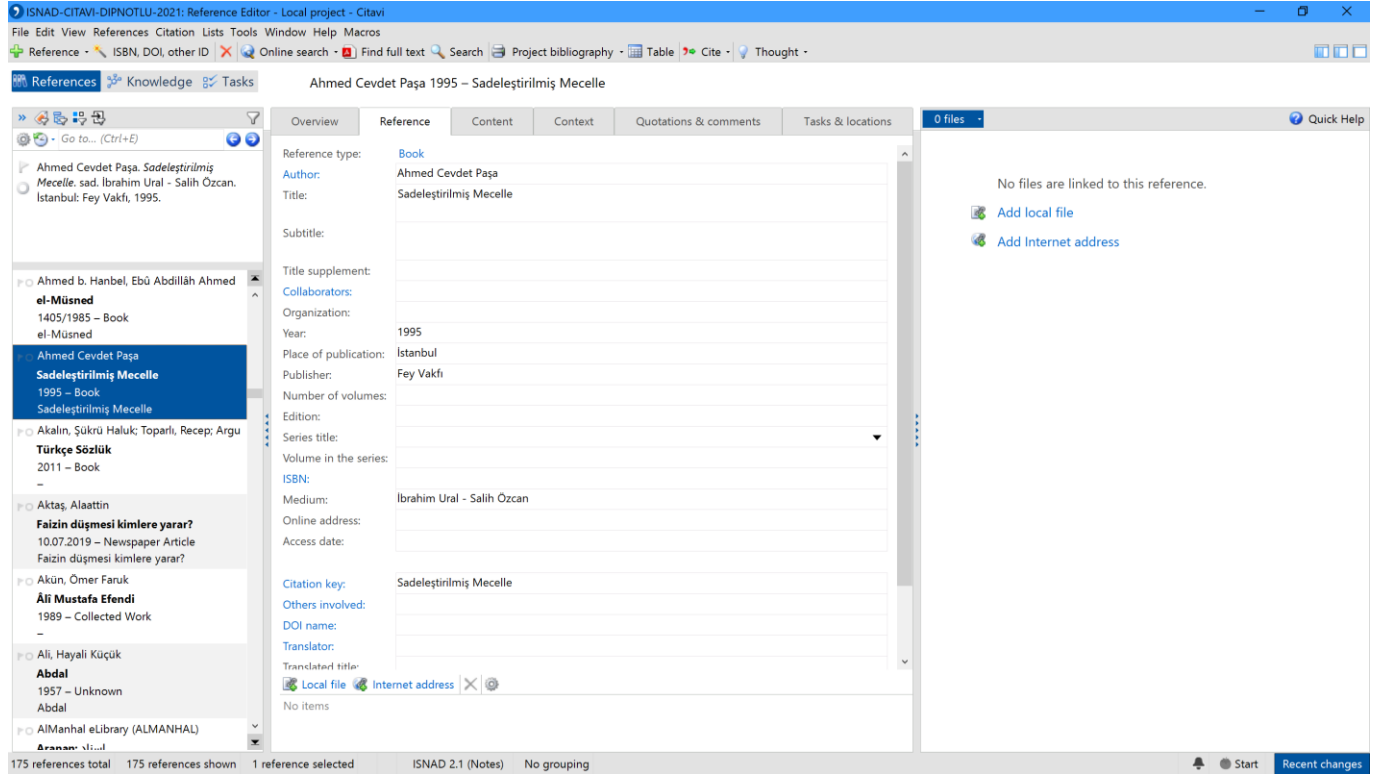
2.10. Kitap-Sadeleştirilen

Kitap-Sadeleştirilen veri türündeki kaynaklar Citavi kitaplığına **Book** türünde kaydedilir.

Sadeleştirilen(ler)in adları, **Medium** alanına **Ad Soyad** şeklinde yazılarak kaydedilir. Sadeleştirilenler iki kişi ise, **Ad Soyad** – **Ad Soyad** şeklinde isimlerinin arasına kısa çizgi/tire (–) konarak yazılır. Sadeleştirilenler ikiden fazla ise, ilk çeviren adı soyadından sonra **vd.** kısaltması konarak, **Ad Soyad vd.** şeklinde kaydedilir. Sadeleştirilen isimlerinden önce **sad.** kısaltması yazılmaz, kısaltma dipnotta otomatik eklenmektedir.

Kitabın kısa adı, **Citation key** linkine tıklanır ve açılan pencerede ilgili alana yazılır.

Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde¹⁹ ve sonraki geçtiği yerde²⁰ gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.



¹⁹ Ahmed Cevdet Paşa, *Sadeleştirilmiş Mecelle*, sad. İbrahim Ural - Salih Özcan (İstanbul: Fey Vakfı, 1995), 420.

²⁰ Ahmed Cevdet Paşa, *Sadeleştirilmiş Mecelle*, 234–235.

3. Kitap Bölümü

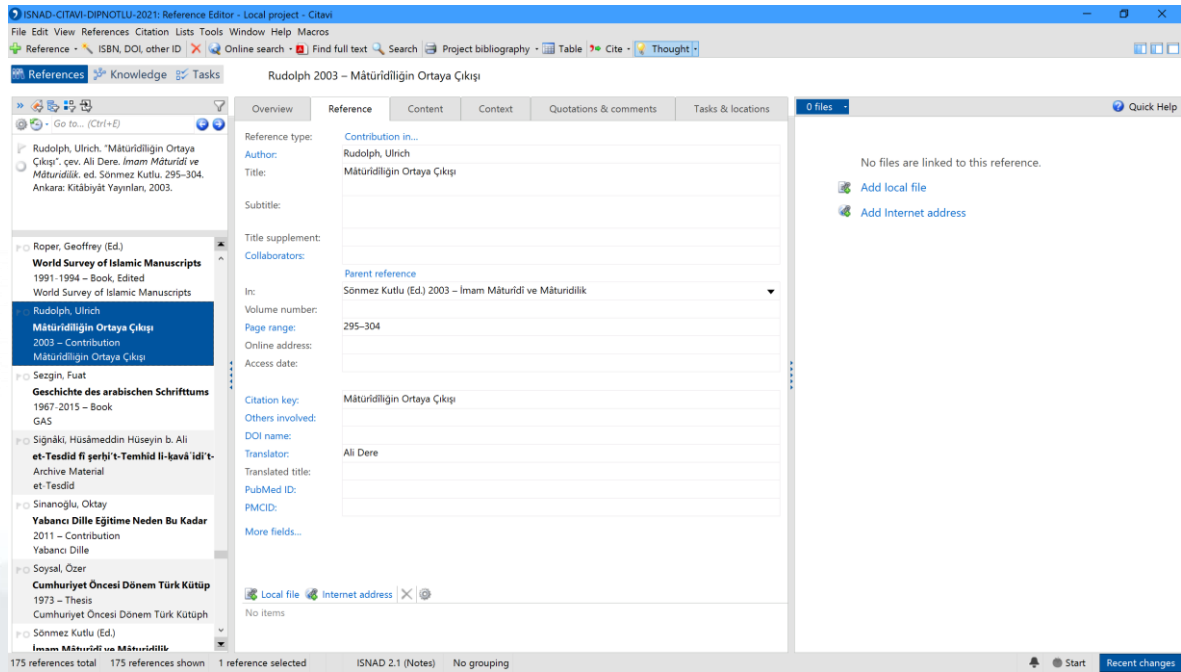
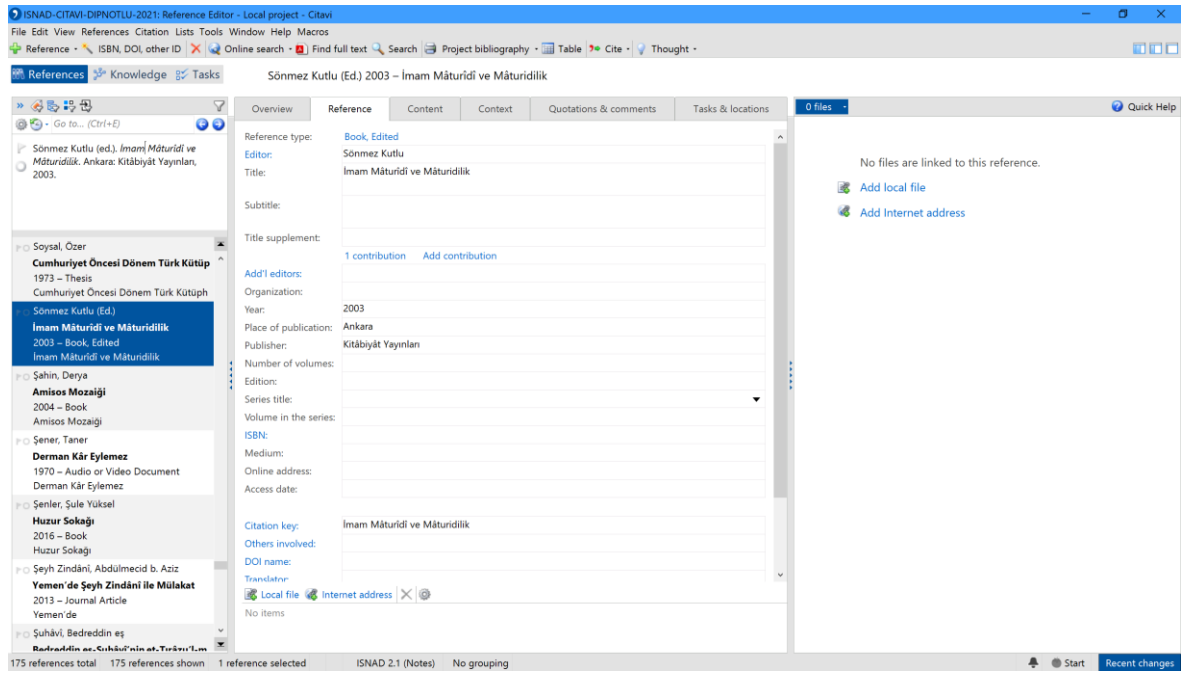
3.1. Kitap Bölümü-Editörlü Eserde

Kitap Bölümü-Editörlü Eser veri türündeki kaynaklar Citavi kitaplığına iki adımda kaydedilir:

1) Bölümün bulunduğu kitap, Citavi kitaplığına **Book, Edited** türünde kaydedilir. Ardından aynı sayfada bulunan **Add contribution** linkine tıklanır.

2) Kitap bölümü, açılan pencerede, **Contribution in...** türünde kaydedilir.

Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde²¹ ve sonraki geçtiği yerde²² gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.



²¹ Ulrich Rudolph, "Mâtürîdîlîğin Ortaya Çıkışı", çev. Ali Dere, *İmam Mâtürîdî ve Mâtürîdîlik*, ed. Sönmez Kutlu (Ankara: Kitâbiyât Yayınları, 2003), 297; John D. Kelly, "Seeing Red: Mao Fetishism, Pax Americana and the Moral Economy of War", *Anthropology and Global Counterinsurgency*, ed. John D. Kelly vd. (Chicago: University of Chicago Press, 2010), 77.

²² Rudolph, "Mâtürîdîlîğin Ortaya Çıkışı", 298-299; Kelly, "Seeing Red", 81-82.

3.2. Kitap Bölümü-Neşredilen Eserde

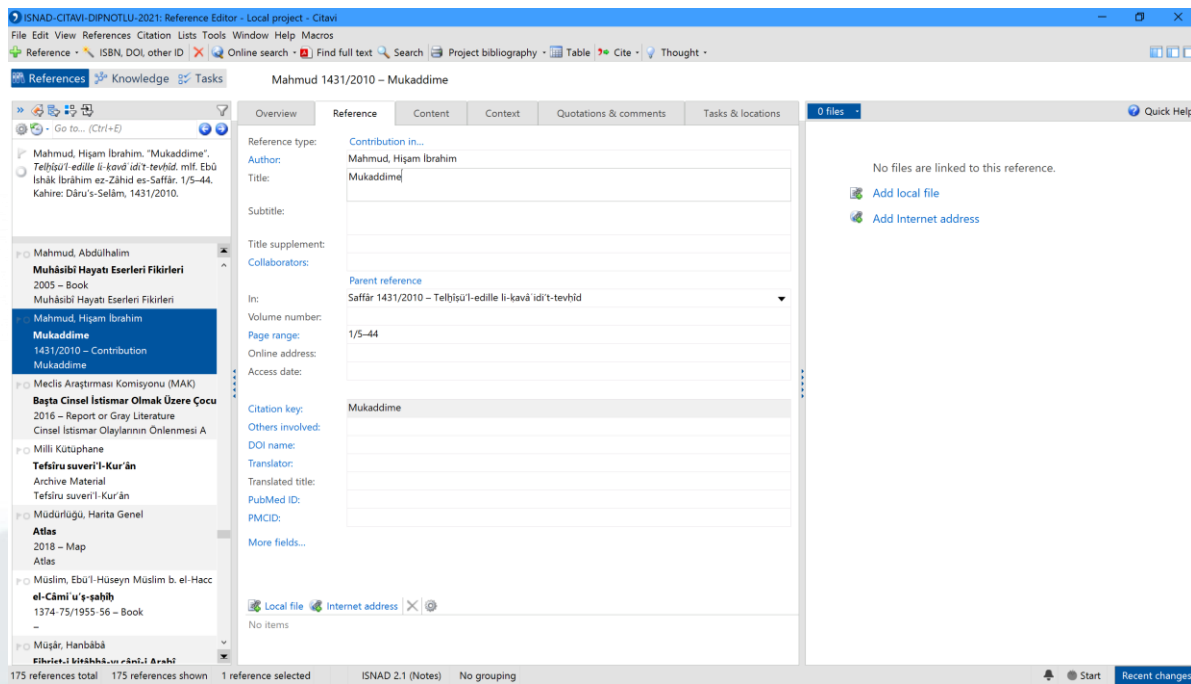
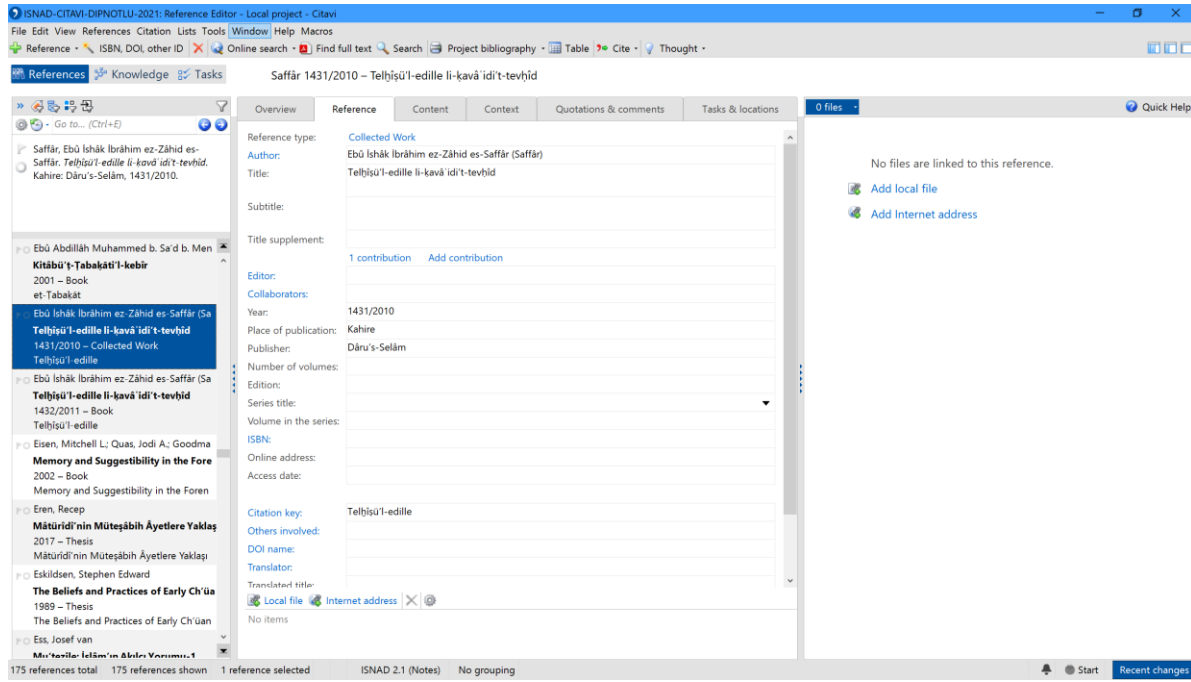
Kitap Bölümü-Neşredilen Eser veri türündeki kaynaklar Citavi kitaplığına iki adımda olarak kaydedilir:

1) Kitap, Citavi kitaplığına **Collected Work** türünde kaydedilir. Ardından aynı sayfada bulunan **Add contribution** linkine tıklanır.

2) Kitap bölümü, açılan pencerede, **Contribution in...** türünde kaydedilir. Kitap yazar adından adından önce müellif (mlf.) kısaltması yazılmaz.

Bölümün sayfa numaraları **Page count** alanına yazılır.

Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde²³ ve sonraki geçtiği yerde²⁴ gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.



²³ Hîşâm İbrâhîm Mahmud, “Mukaddime”, *Telhîşü'l-edille li-kavâ'idî't-tevhîd*, mlf. Ebû İshâk İbrâhîm ez-Zâhid es-Saffâr (Kahire: Dâru's-Selâm, 1431/2010), 1/14.

²⁴ Mahmud, “Mukaddime”, 1/34.

4. Kur'ân-ı Kerîm

4.1. Meâl-Basılı

Meâl-Basılı veri türündeki kaynaklar Citavi kitaplığına **Book** türünde, yazar alanı boş bırakılarak kaydedilir.

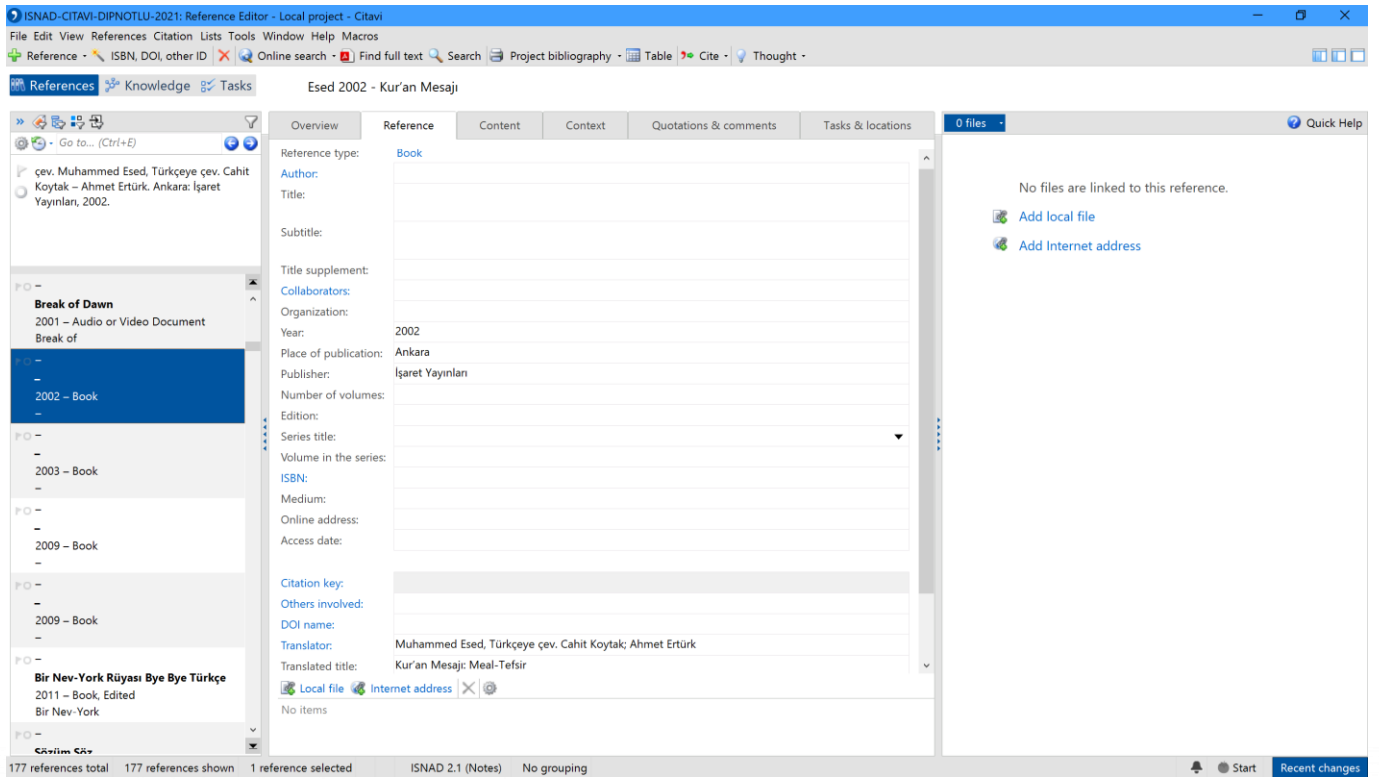
Kitabın adı **Translated title** alanına yazılır.

Meali hazırlayanların adları **Translator** alanına, baş tarafında **çev.** kısaltması olmadan yazılır.

Kitabı Türkçeye çevirenlerin ad(lar)ı meâli hazırlayan adlarının akabinde **Türkçeye çev. Ad Soyad – Ad Soyad** şeklinde yazılarak kaydedilir.

Kaynak gösterilecek sûre adı ve âyet numarası dipnotta, **Page range** alanına **el-Enfâl 8/2** şeklinde yazılarak gösterilir. Büyük harfle başlayan “El-” takıları “el-” şeklinde en son düzeltilir. Sûre isimlerinin yazılışları ile ilgili dökümana İSNAD internet sitesi üzerinden erişilebilmektedir.

Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde²⁵ ve sonraki geçtiği yerde²⁶ gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.



²⁵ Kur'ân-ı Kerîm Meâli, çev. Halil Altuntaş – Muzaffer Şahin (Ankara: Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları, 2009), el-Enfâl 8/2; Kur'an Mesajı: Meal-Tefsir, çev. Muhammed Esed, Türkçeye çev. Cahit Koytak – Ahmet Ertürk (Ankara: İşaret Yayınları, 2002), el-Bakara 2/14.

²⁶ el-Enfâl 8/2; el-Bakara 2/14.

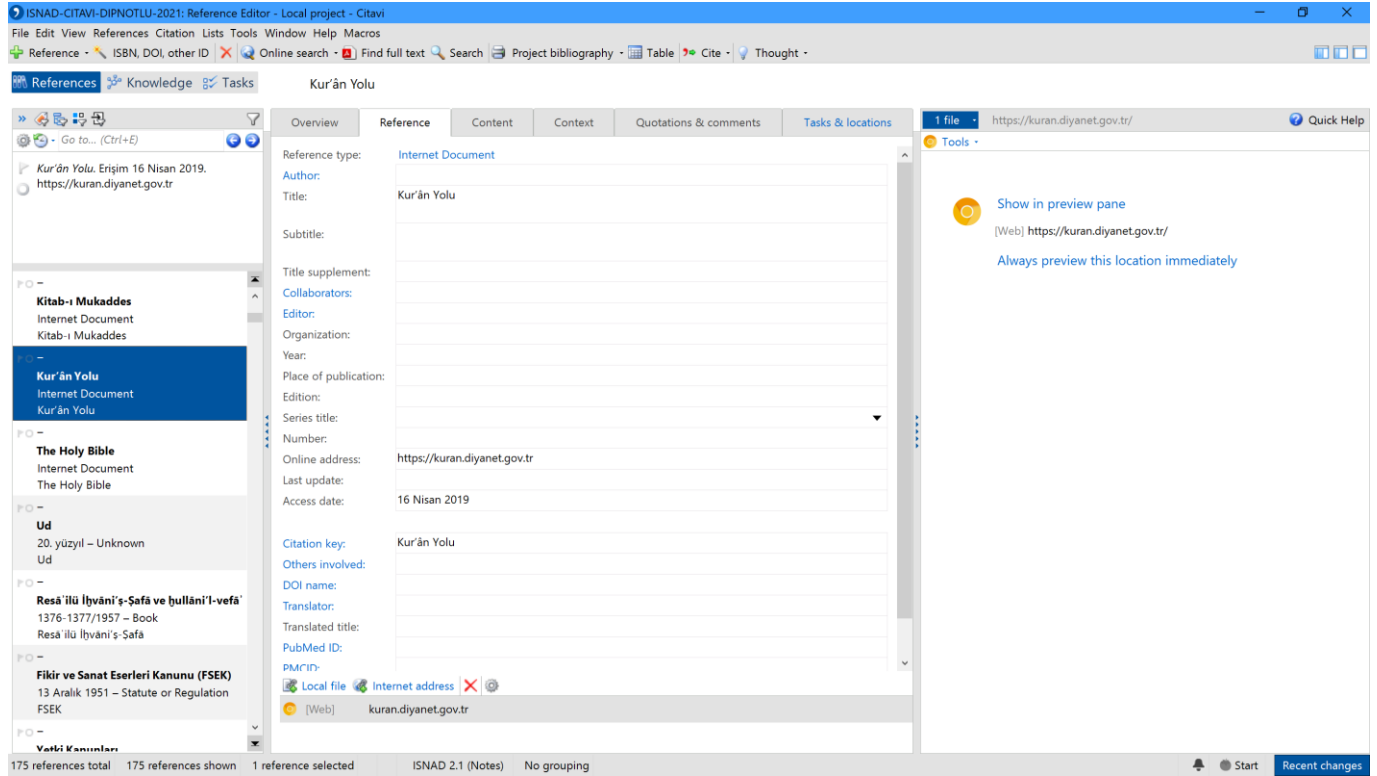
4.2. Meâl-Web

Meâl-Web veri türündeki kaynaklar Citavi kitaplığına **Internet Document** türünde, yazar alanı boş bırakılarak kaydedilir. Kitap adı **Title** alanına yazılır.

Kaynak gösterilecek sûre adı ve âyet numarası dipnotta, sayfa numarası eklenirken **Page range** alanına **el-Enfâl 8/2** şeklinde yazılarak gösterilir.

Büyük harfle başlayan “El-” takıları “el-” şeklinde en son düzeltilir. Sûre isimlerinin yazılışları ile ilgili dökümana İSNAD internet sitesi üzerinden erişilebilmektedir.

Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde²⁷ ve sonraki geçtiği yerde²⁸ gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.



²⁷ Kur'an Yolu (Erişim 16 Nisan 2019), el-Bakara 2/12; el-Enfâl 8/2.

²⁸ el-Bakara 2/12; el-Enfâl 8/2.

5. Kitâb-1 Mukaddes

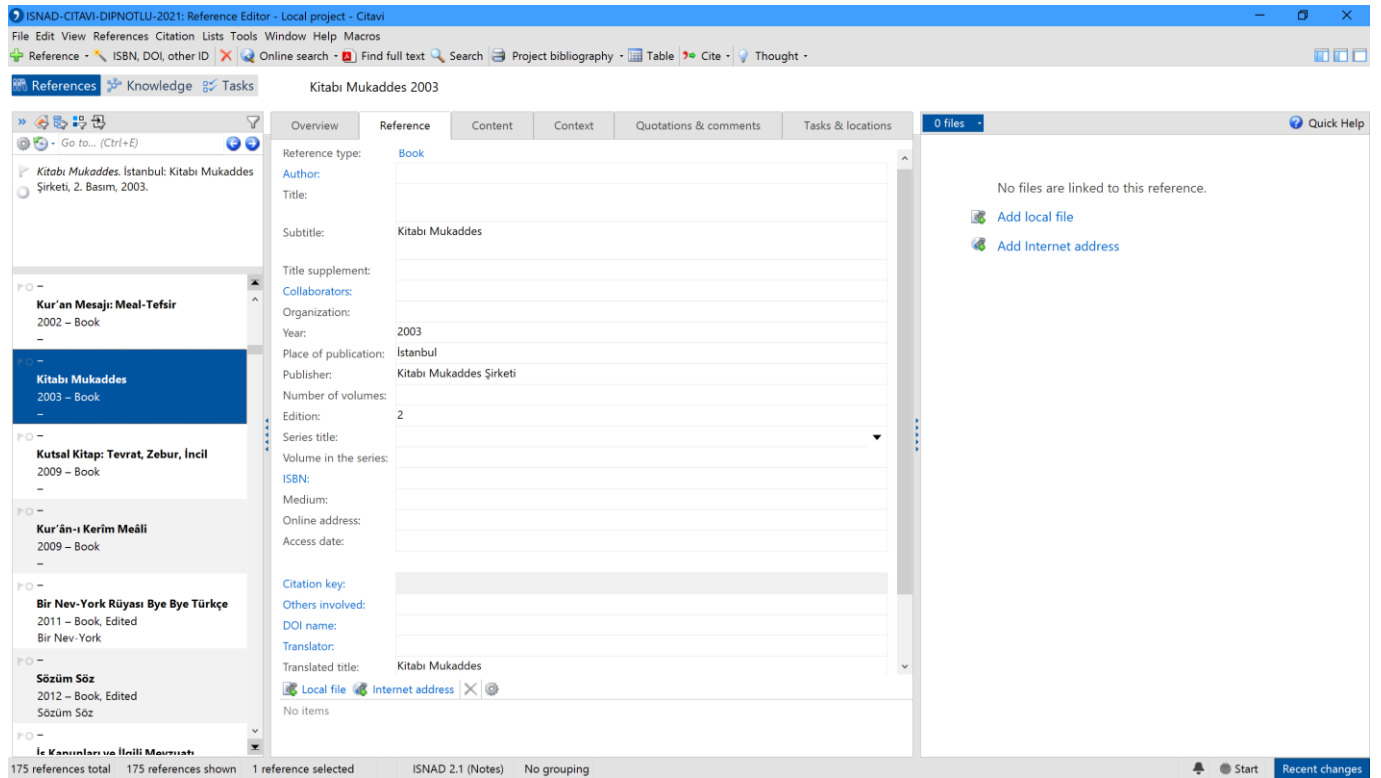
5.1. Kitâb-1 Mukaddes-Basılı

Kitâb-1 Mukaddes-Basılı veri türündeki kaynaklar Citavi kitaplığına **Book** türünde, yazar alanı boş bırakılarak kaydedilir.

Kitabın adı **Translated title** alanına kaydedilir.

Kaynak gösterilecek bölüm adı ve numarası dipnotta, **Page range** alanına **Yaratılış 1/12** şeklinde yazılarak gösterilir. Kitâb-1 Mukaddes içinde yer alan bölümlerin isimlerinin yazılışları ile ilgili dökümana İSNAD internet sitesi üzerinden erişilebilmektedir.

Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde²⁹ ve sonraki geçtiği yerde³⁰ gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.



²⁹ Kitâb-1 Mukaddes (İstanbul: Kitabı Mukaddes Şirketi, 2003), Yar.1:12; Kutsal Kitap: Tevrat, Zebur, İncil (İstanbul: Kitabı Mukaddes Şirketi - Yeni Yaşam Yayınları, 2009), Elç.12:10-12.

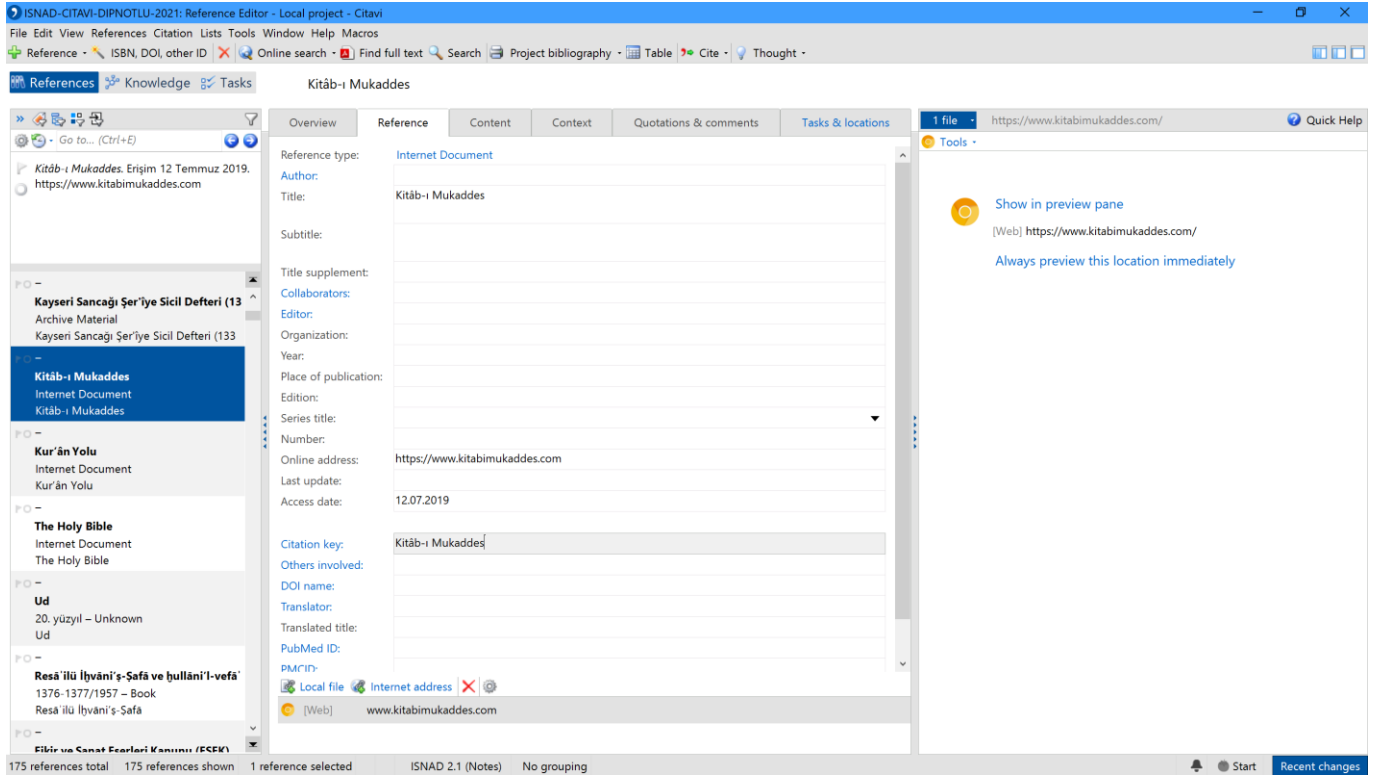
³⁰ Yar.1:12; Elç.12:10-12.

5.2. Kitâb-ı Mukaddes-Web

Kitâb-ı Mukaddes-Web veri türündeki kaynaklar Citavi kitaplığına, Internet Document türünde, yazar alanı boş bırakılarak kaydedilir. Kitap adı Title alanına yazılır.

Kaynak gösterilecek bölüm adı ve numarası dipnotta, Page range alanına Yaratılış 1/12 şeklinde yazılarak gösterilir. Kitâb-ı Mukaddes içinde yer alan bölümlerin isimlerinin yazılışları ile ilgili dökümana İSNAD internet sitesi üzerinden erişilebilmektedir.

Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde³¹ ve sonraki geçtiği yerde³² gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.



³¹ Kitâb-ı Mukaddes (Erişim 12 Temmuz 2019), Yar.1:12; The Holy Bible (Erişim 10 Nisan 2020), Gen.1:12.

³² Yar.1:12; Gen.1:12.

6. Hadis Kaynakları

6.1. Hadis (“Kitâb Adı”, Bâb No. Sistemi)

Hadis (“Kitâb Adı”, Bâb No. Sistemi) veri türündeki kaynaklar Citavi kitaplığına Book türünde kaydedilir. Kitabın adı Subtitle alanına kaydedilir.

Kaynak gösterilecek kitap adı ve bâb numarası dipnotta, Page range alanına “Menâkıb”, 24 (No. 3437) şeklinde yazılarak gösterilir.

Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde³³ ve sonraki geçtiği yerde³⁴ gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

³³ Ebû Abdillâh Muhammed b. İsmail el-Buhârî, *el-Câmi' u's-şâhih*, nşr. Muhammed Züheyr b. Nasr (b.y.: Dâru Tavki'n-Necât, 1422/2001), “Menâkıb”, 24 (No. 3437).

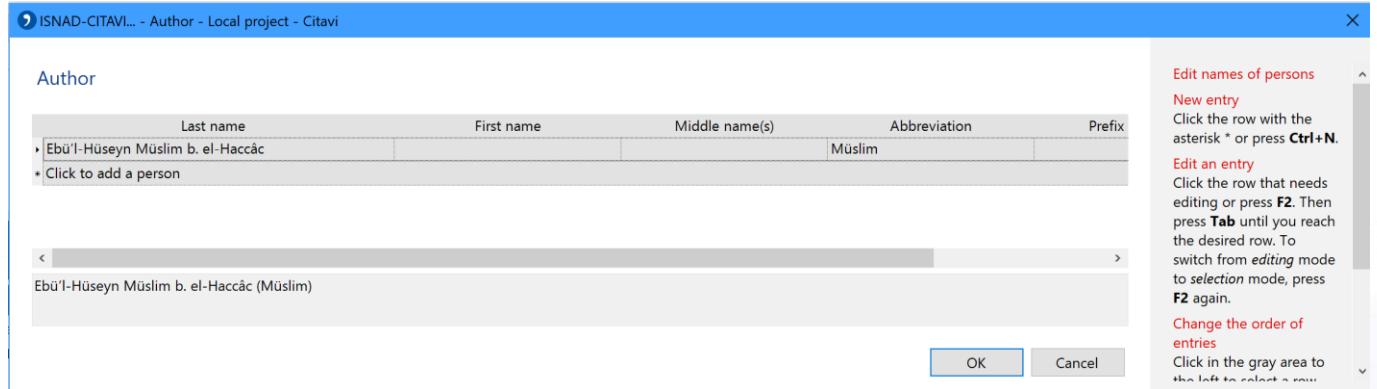
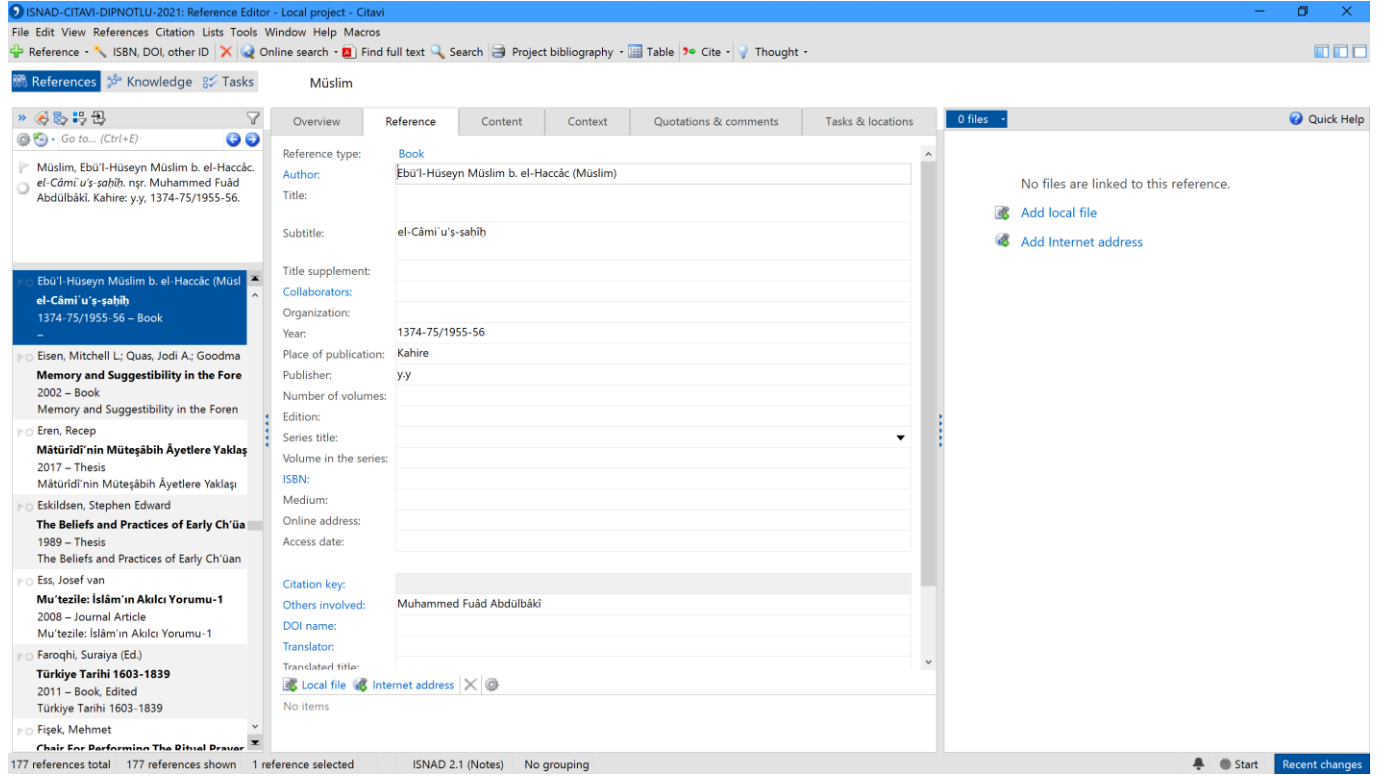
³⁴ Buhârî, “Menâkıb”, 24 (No. 3437).

6.2. Hadis (“Kitâb Adı”, Hadis No. Sistemi)

Hadis (“Kitâb Adı”, Hadis No. Sistemi) veri türündeki kaynaklar Citavi kitaplığına **Book** türünde kaydedilir. Kitabın adı **Subtitle** alanına kaydedilir.

Kaynak gösterilecek kitap adı ve hadis numarası dipnotta, **Page range** alanına “Ticârât”, 45 şeklinde yazılarak gösterilir.

Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde³⁵ ve sonraki geçtiği yerde³⁶ gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.



³⁵ Ebü'l-Hüseyn Müslim b. el-Haccâc, *el-Câmi'u's-şâhih*, nşr. Muhammed Fuâd Abdülbâkî (Kahire: y.y, 1374-75/1955-56), “Ticârât”, 45; Ebû Abdillâh Mâlik b. Enes el-Asbahî, *el-Muvaţta'*, nşr. Abdülvehhâb Abdüllatîf (Kahire: y.y, 1382/1962), “Sadaka”, 12.

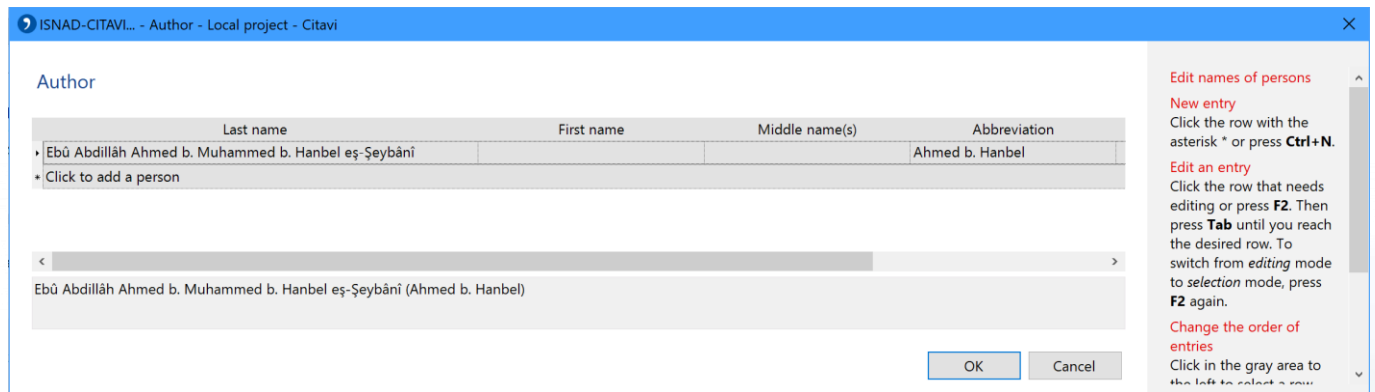
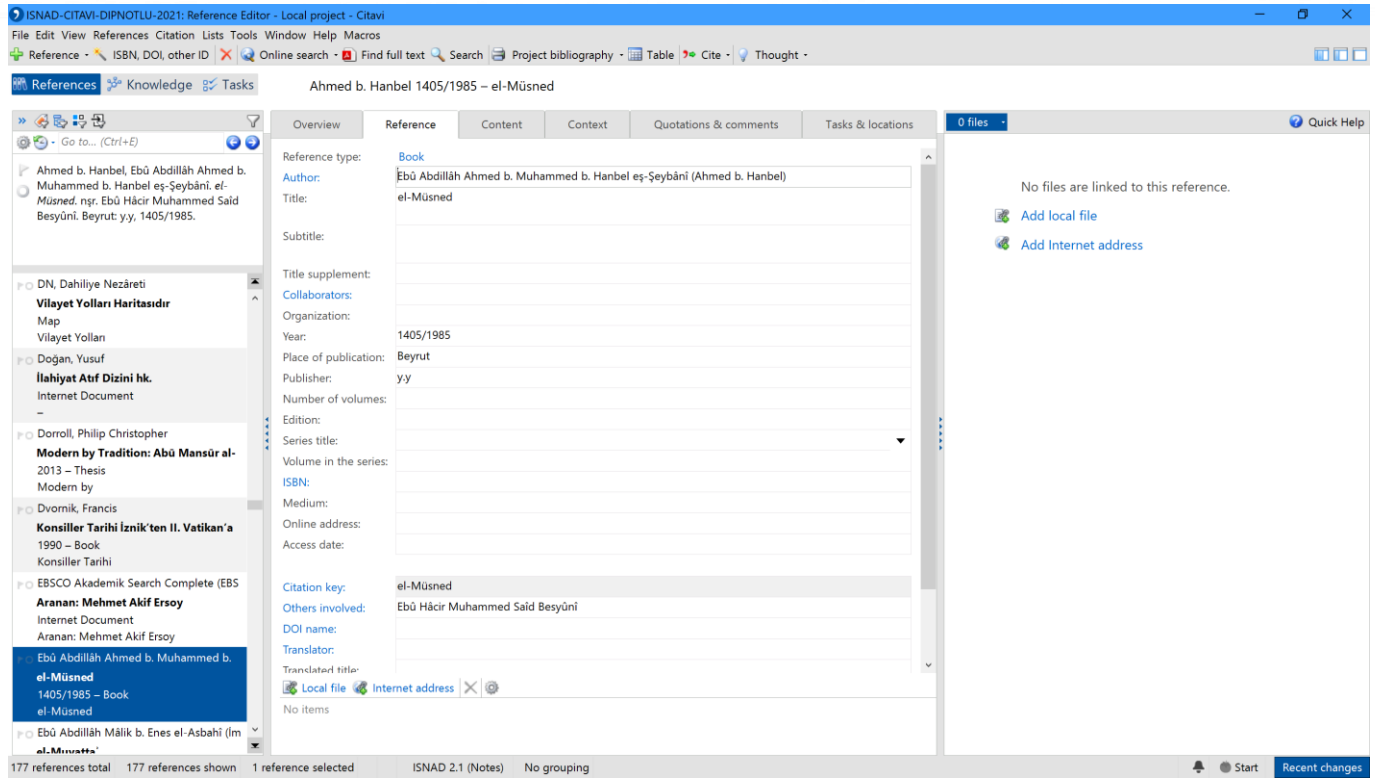
³⁶ Müslim, “Ticârât”, 45; İmam Mâlik, “Sadaka”, 12.

6.3. Hadis (Cilt/Sayfa No. Sistemi)

Hadis (Cilt/Sayfa No. Sistemi) veri türündeki kaynaklar Citavi kitaplığına **Book** türünde kaydedilir. Kitabın adı **Title** alanına kaydedilir.

Kaynak gösterilecek cilt ve hadis numarası dipnotta, **Page range** alanına **4/289 (No. 8716)** şeklinde yazılarak gösterilir.

Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde³⁷ ve sonraki geçtiği yerde³⁸ gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.



³⁷ Ebû Abdillâh Ahmed b. Muhammed b. Hanbel eş-Şeybânî, *el-Müsned*, nşr. Ebû Hâcir Muhammed Saîd Besyûnî (Beyrut: y.y, 1405/1985), 4/289 (No. 8716).

³⁸ Ahmed b. Hanbel, *el-Müsned*, 4/289 (No. 8716).

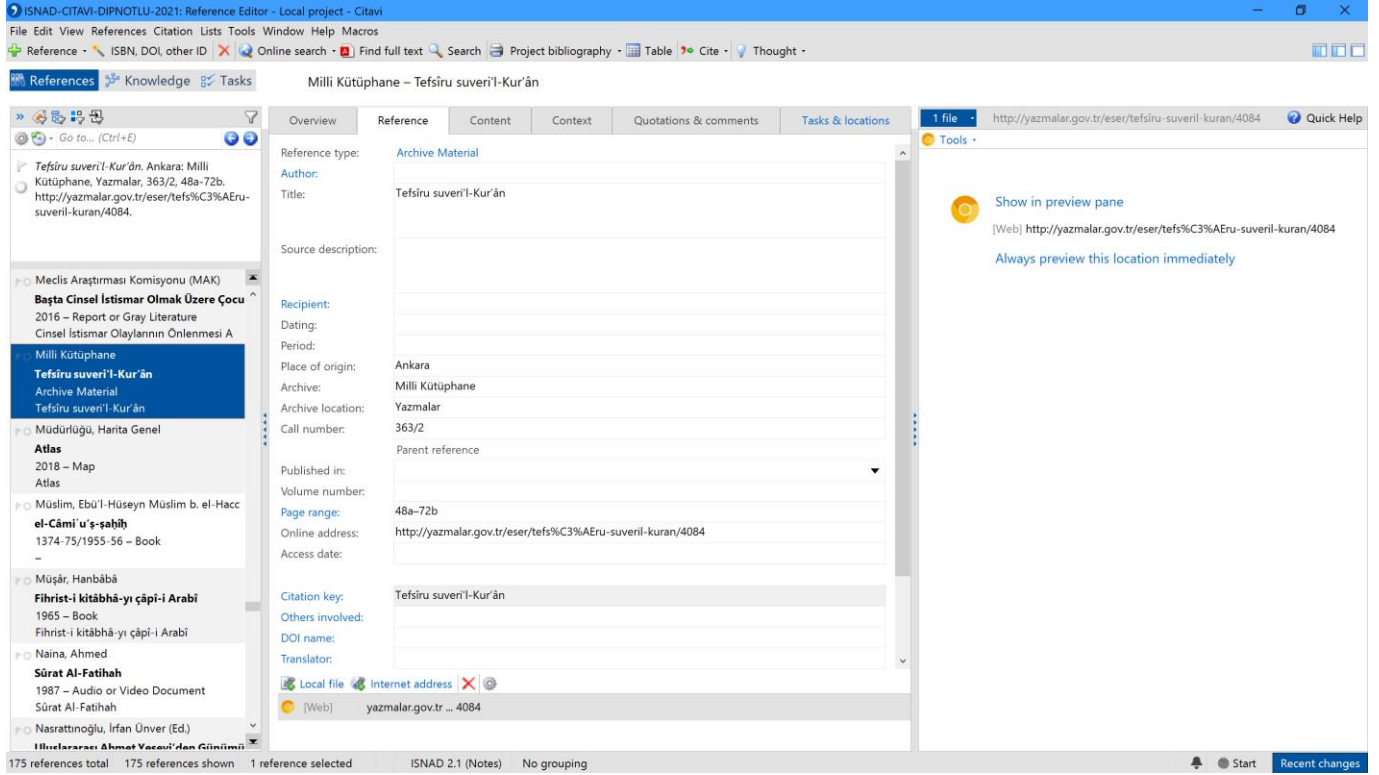
7. Yazma Eser

7.1. Yazma Eser-Müellifi Bilinmeyen

Yazma Eser-Müellifi Bilinmeyen veri türündeki kaynaklar Citavi kitaplığına Archive Material türünde kaydedilir.

Kütüphane adı Archive, koleksiyon adı Archive location, kayıt numarası Call Number, varak numarası Pages count alanlarına yazılır.

Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde³⁹ ve sonraki geçtiği yerde⁴⁰ gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.



³⁹ *Tefsîru suverî'l-Kur'ân* (Ankara: Milli Kütüphane, Yazmalar, 363/2), 51a; *Kitâbuz'z-zekât ve'l-buyû' mine'l-fıkh* (Bursa: Bursa İnebey Yazma Eser Kütüphanesi, Orhan Camii, 473), 17a.

⁴⁰ *Tefsîru suverî'l-Kur'ân* (Yazmalar, 363/2), 51a; *Kitâbuz'z-zekât ve'l-buyû'* (Orhan Camii, 473), 17a.

7.2. Yazma Eser-Müellifi Bilinen

Yazma Eser-Müellifi Bilinen veri türündeki kaynaklar Citavi kitaplığına Archive Material türünde kaydedilir.

Kütüphane adı Archive, koleksiyon adı Archive location, kayıt numarası Call Number, varak numarası Pages count alanlarına yazılır.

Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde⁴¹ ve sonraki geçtiği yerde⁴² gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

The screenshot shows the ISNAD-CITAVI-Reference Editor window. The main pane displays a reference entry for 'et-Temhid fi beyânî't-tevhîd' by 'Ebü Şekûr Muhammed b. Abdüsseyyid es-Sâlimî el-Keşşî'. The reference type is 'Archive Material'. The author is 'Ebü Şekûr Muhammed b. Abdüsseyyid es-Sâlimî el-Keşşî (Keşşî)'. The title is 'et-Temhid fi beyânî't-tevhîd'. The source description is empty. The recipient is empty. The dating is empty. The period is empty. The place of origin is 'İstanbul'. The archive is 'Süleymaniye Kütüphanesi'. The archive location is 'Şehit Ali Paşa'. The call number is '1153'. The parent reference is empty. The published in is empty. The volume number is empty. The page range is '1a-217b'. The online address is empty. The access date is empty. The citation key is 'et-Temhid'. The others involved are empty. The DOI name is empty. The translator is empty. The local file and internet address buttons are visible. The bottom status bar shows '177 references total', '177 references shown', '1 reference selected', 'ISNAD 2.1 (Notes)', and 'No grouping'.

The screenshot shows the ISNAD-CITAVI-Author Editor window. The main pane displays the author entry for 'Ebü Şekûr Muhammed b. Abdüsseyyid es-Sâlimî el-Keşşî'. The author is listed with the last name 'Ebü Şekûr Muhammed b. Abdüsseyyid es-Sâlimî el-Keşşî', first name 'Ebü Şekûr Muhammed b. Abdüsseyyid es-Sâlimî el-Keşşî', middle name(s) 'Ebü Şekûr Muhammed b. Abdüsseyyid es-Sâlimî el-Keşşî', and abbreviation 'Keşşî'. The bottom status bar shows '177 references total', '177 references shown', '1 reference selected', 'ISNAD 2.1 (Notes)', and 'No grouping'.

⁴¹ Ebû Şekûr Muhammed b. Abdüsseyyid es-Sâlimî el-Keşşî, *et-Temhid fi beyânî't-tevhîd* (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Şehit Ali Paşa, 1153), 77b; Hüsâmeddin Hüseyin b. Ali Sîgnâkî, *et-Tesdid fi şerhî't-Temhid li-kavâ'idî't-tevhîd* (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Esad Efendi, 3893), 1a; Mehmed ibn Pir 'Alî Birgiwî, *Kitâb al-Ṭarîḡah al-Muḥammadiyah* (Copenhagen: The Royal Library, Danish Collection, Cod. Arab. A.C., 5), 2a.

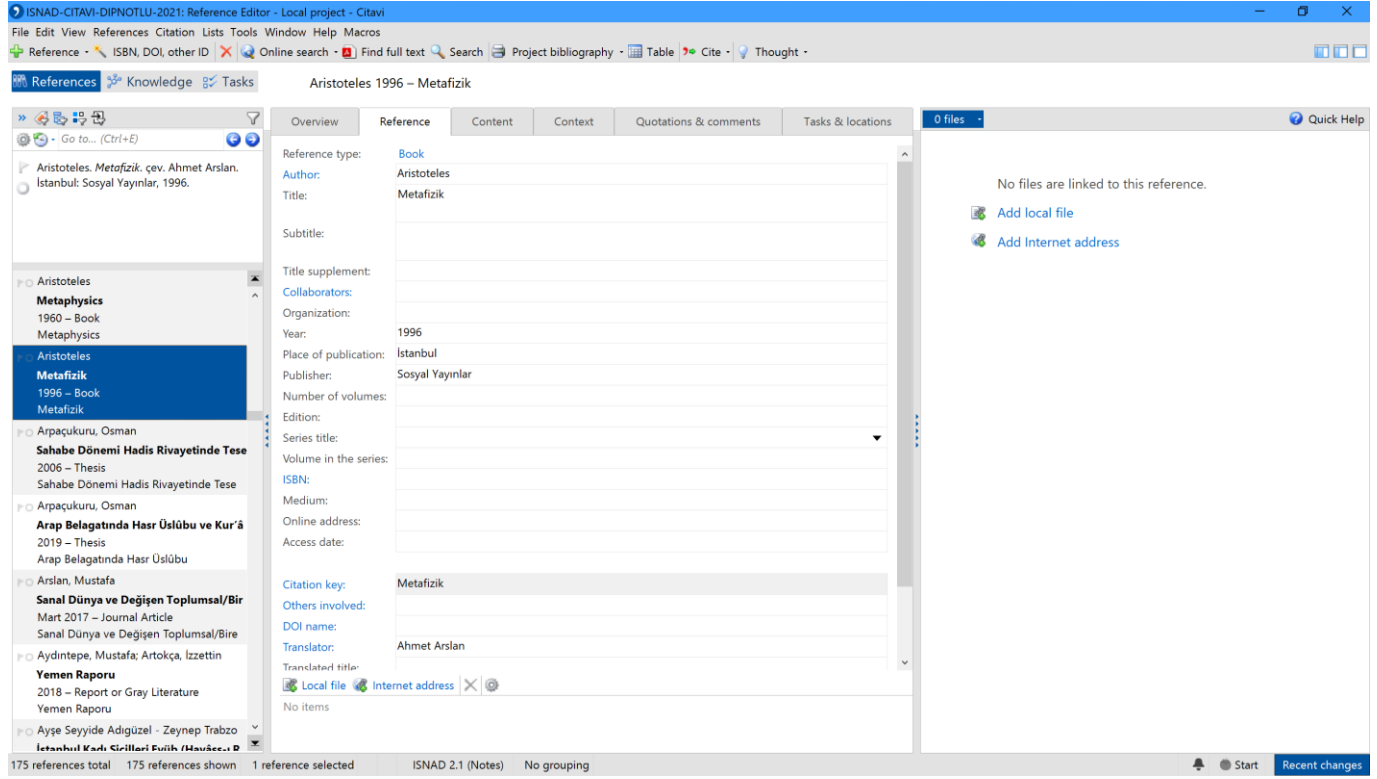
⁴² Keşşî, *et-Temhid* (Şehit Ali Paşa, 1153), 77b; Sîgnâkî, *et-Tesdid* (Esad Efendi, 3893), 1a; Birgiwî, *Kitâb al-Ṭarîḡah al-Muḥammadiyah* (Danish Collection, Cod. Arab. A.C., 5), 2a.

8. Yunan ve Roma Klasikleri

Yunan ve Roma Klasikleri veri türündeki kaynaklar Citavi kitaplığına **Book** türünde kaydedilir.

Kaynak gösterilecek bölüm numarası, paragraf numarası, satır numarası dipnotta, uluslararası standart forma uygun şekilde **Page range** alanına **171 (III.4 999b 5-7)** şeklinde yazılarak gösterilir.

Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde⁴³ ve sonraki geçtiği yerde⁴⁴ gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.



⁴³ Aristoteles, *Metaphysics*, çev. Richard Hope (USA: The University of Michigan Press: Ann Arbor Paperbacks, 1960), 139 (1031a 15-20); Thomas Aquinas, *Commentary on the Metaphysics of Aristotle*, çev. John P. Roman (Chicago: Henry Regnery Company, 1961), 784 (XI.2. 2188); Aristoteles, *Metafizik*, çev. Ahmet Arslan (İstanbul: Sosyal Yayınlar, 1996), 171 (III.4 999b 5-7).

⁴⁴ Aristoteles, *Metaphysics*, 139 (1031a 15-20); Aquinas, *Commentary on the Metaphysics of Aristotle*, 784 (XI.2. 2188); Aristoteles, *Metafizik*, 171 (III.4 999b 5-7).

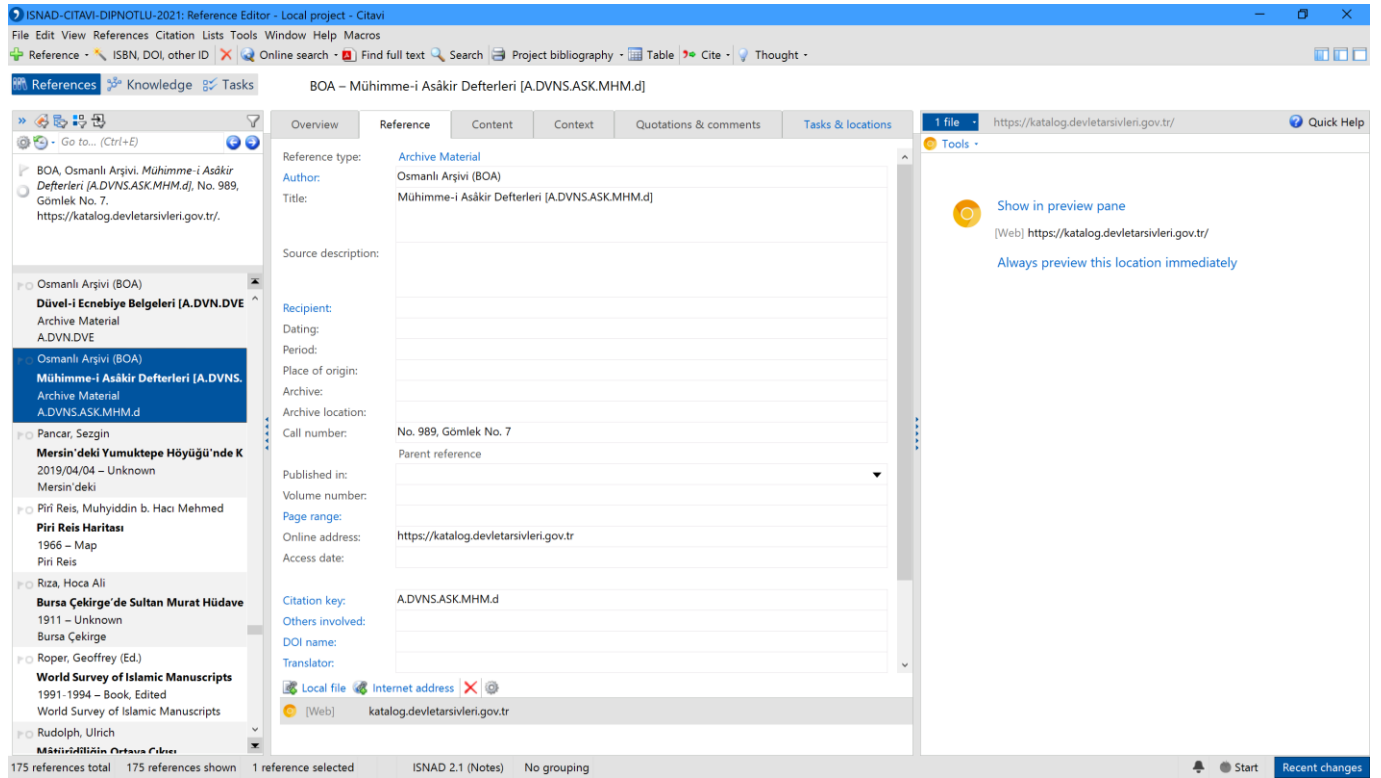
9. Arşiv Belgesi

Arşiv Belgesi veri türündeki kaynaklar Citavi kitaplığına Archive Material türünde kaydedilir.

Belge adı ve kodu Title alanına *Mühimme-i Asâkir Defterleri* [A.DVNS.ASK.MHM.d]; arşiv adı ve kısaltması Author alanına Osmanlı Arşivi (BOA); defter kodu Citation key alanına A.DVNS.ASK.MHM.d ve numara ve gömlek numarası Call Number alanına No. 989, Gömlek No. 7 şeklinde yazılır.

Dipnotta ilk geçtiği yerde arşiv kısaltmasını parantez içerisinde göstermek için recipient alanına BOA şeklinde yazılır.

Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde⁴⁵ ve sonraki geçtiği yerde⁴⁶ gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.



⁴⁵ Osmanlı Arşivi, *Mühimme-i Asâkir Defterleri* [A.DVNS.ASK.MHM.d], No. 989, Gömlek No. 7, 440a; Osmanlı Arşivi, *Düvel-i Ecnebiye Belgeleri* [A.DVN.DVE], No. 976, 61b; Osmanlı Arşivi, *Bâb-ı Âsafî- Âmedî Kalemî* [A.(AMD)], No. 16, Gömlek No. 72, 1a.

⁴⁶ BOA, A.DVNS.ASK.MHM.d, No. 989, Gömlek No. 7, 440a; BOA, A.DVN.DVE, No. 976, 61b; BOA, A.(AMD), No. 16, Gömlek No. 72, 1a.

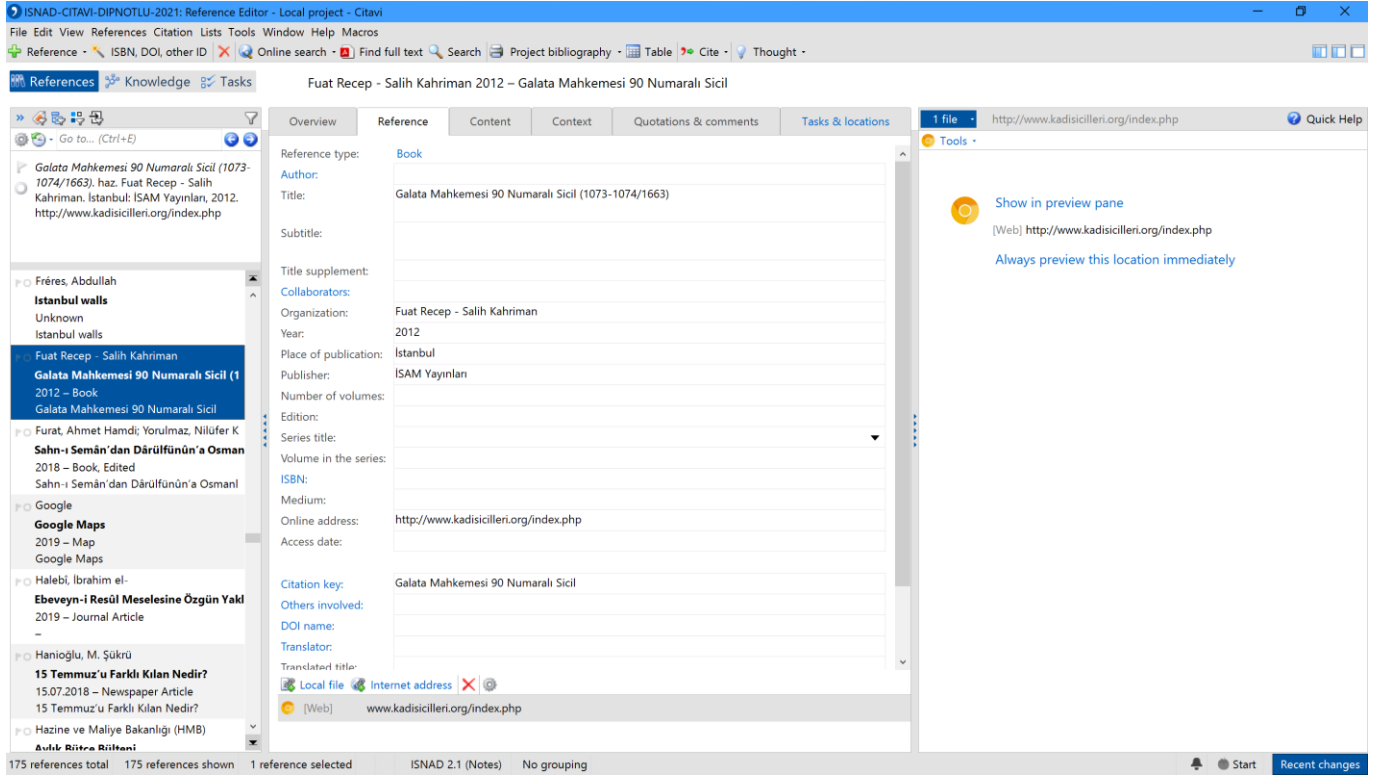
10. Kadı Sicilleri

10.1. Kadı Sicili-Matbu

Kadı Sicili-Matbu veri türündeki kaynaklar Citavi kitaplığına **Book** türünde, yazar adı olmadan kaydedilir.

Sicili hazırlayanların adları **Organization** alanına **Fuat Recep – Salih Kahrıman** şeklinde yazılır.

Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde⁴⁷ ve sonraki geçtiği yerde⁴⁸ gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.



⁴⁷ Galata Mahkemesi 90 Numaralı Sicil (1073-1074/1663), haz. Fuat Recep - Salih Kahrıman (İstanbul: İSAM Yayınları, 2012), 51; İstanbul Kadı Sicilleri Eyüb (Havâss-ı Refîa) Mahkemesi 49 Numaralı Sicil (1054/1644), haz. Ayşe Seyyide Adıgüzel - Zeynep Trabzonlu (İstanbul: İSAM Yayınları, 2011), 37.

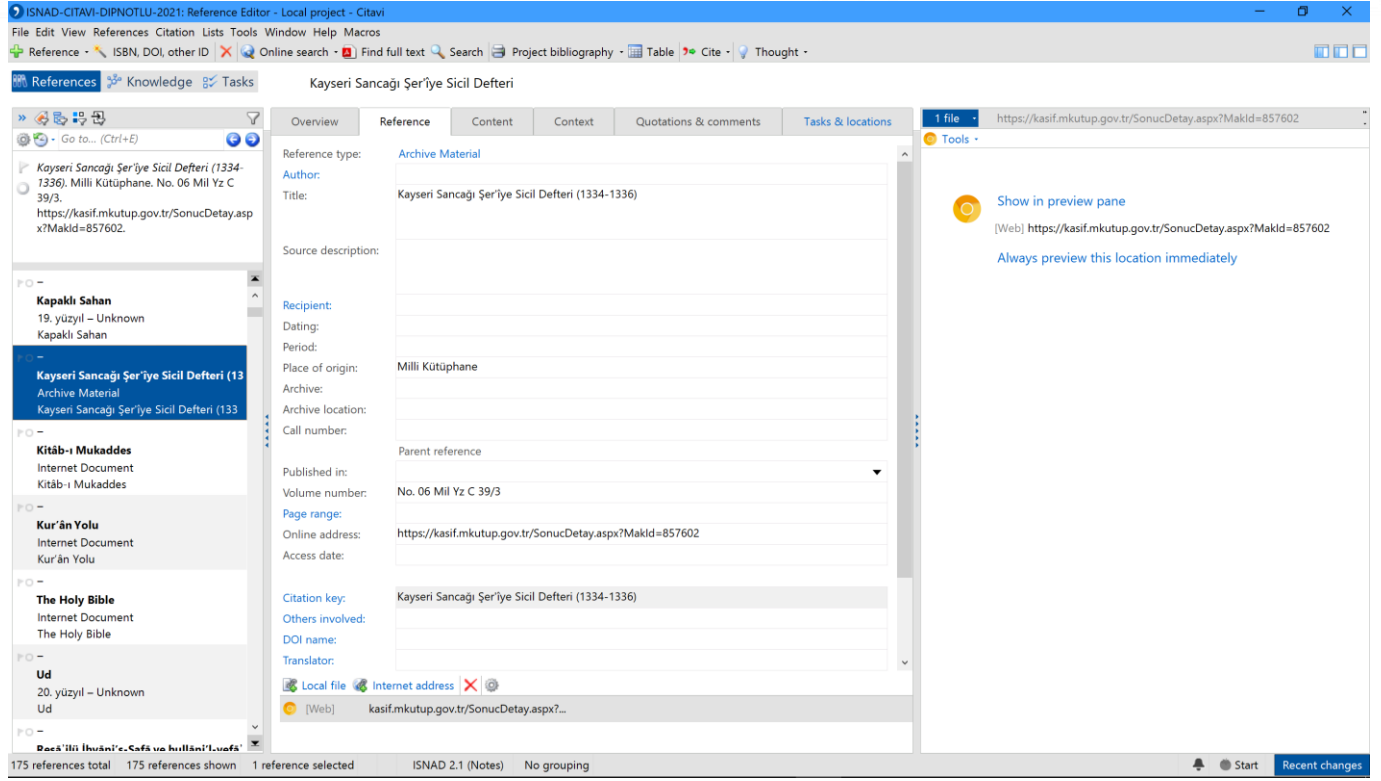
⁴⁸ Galata Mahkemesi 90 Numaralı Sicil, 51; İstanbul Kadı Sicilleri Eyüb (Havâss-ı Refîa) Mahkemesi 49 Numaralı Sicil, 37.

10.2. Kadı Sicili-Arşivde

Kadı Sicili-Arşivde veri türündeki kaynaklar Citavi kitaplığına Archive Material türünde kaydedilir.

Kütüphane adı Archive, koleksiyon adı Archive location, kayıt numarası Volume number, varak numarası da dipnotta Page range alanlarına yazılır.

Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde⁴⁹ ve sonraki geçtiği yerde⁵⁰ gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.



⁴⁹ Kayseri Sancağı Şer'iye Sicil Defteri (1334-1336), Milli Kütüphane, No. 06 Mil Yz C 39/3, 68-90.

⁵⁰ Kayseri Sancağı Şer'iye Sicil Defteri (1334-1336), 61a-61b.

11. Ansiklopedi

11.1. Ansiklopedi-Matbu

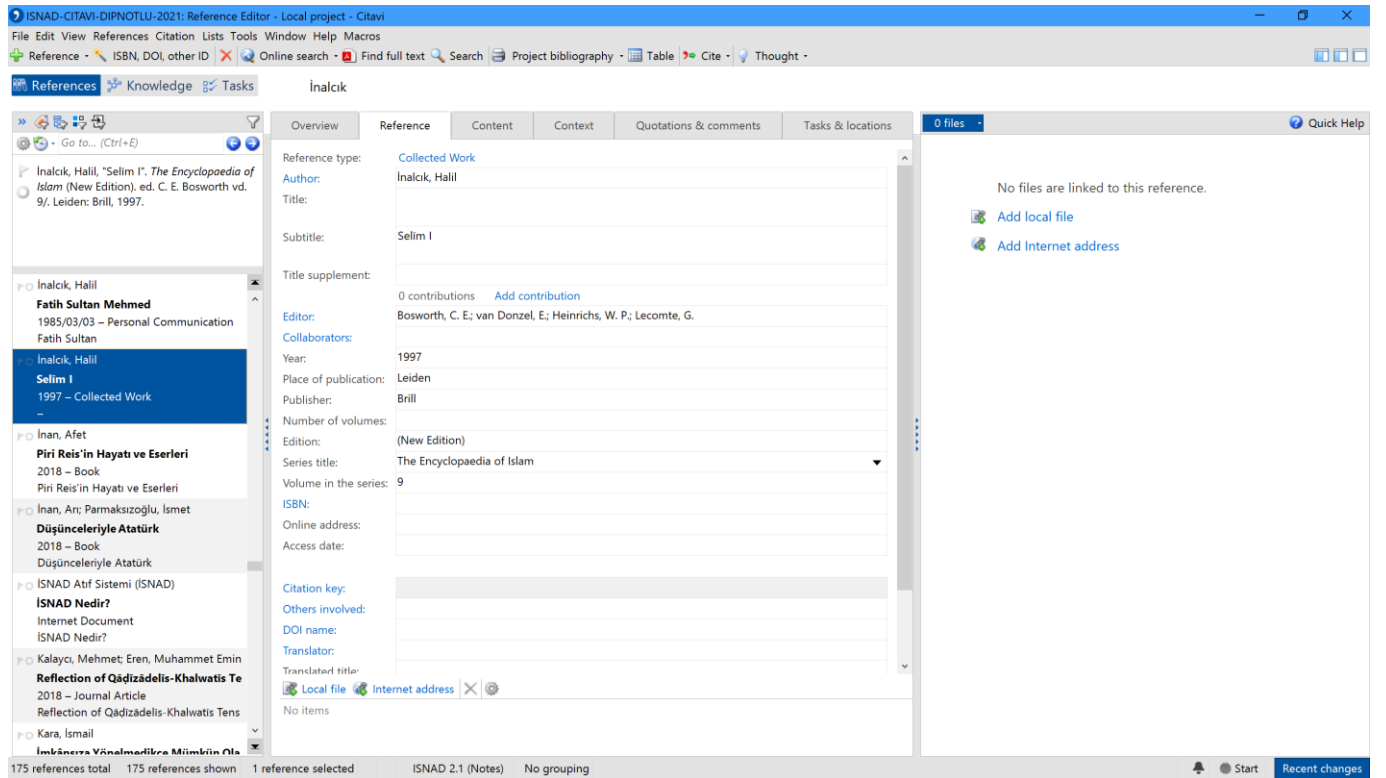
Ansiklopedi-Matbu veri türündeki kaynaklar Citavi kitaplığına **Collected work** türünde kaydedilir.

Madde adı, **Subtitle**; Ansiklopedi adı **Series title** alanlarına kaydedilir. Bölüm adından önce ve sonra çift tırnak ("...") konmaz.

Madde yazar isimleri **Author**; editör isimleri **Editor** alanlarına yazılır. Editör isimlerinden önce editör (ed.) kısaltması yazılmaz.

Maddenin ansiklopedi içinde yer aldığı sayfa numaraları **Page count** alanına yazılır.

Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde⁵¹ ve sonraki geçtiği yerde⁵² gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.



⁵¹ Ömer Faruk Akün, "Âlî Mustafa Efendi", *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (Ankara: TDV Yayınları, 1989), 2/416; Halil İnalçık, "Selim I", *The Encyclopaedia of Islam*, ed. C. E. Bosworth vd. (Leiden: Brill, 1997), 9/127-131; Yusuf Şevki Yavuz, "İstidlâl (Kelâm)", *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları, 2001), 23/325-328.

⁵² Akün, "Âlî Mustafa Efendi", 2/416; İnalçık, "Selim I", 9/127; Yavuz, "İstidlâl (Kelâm)", 23/325-328.

11.2. Ansiklopedi-Yazarsız

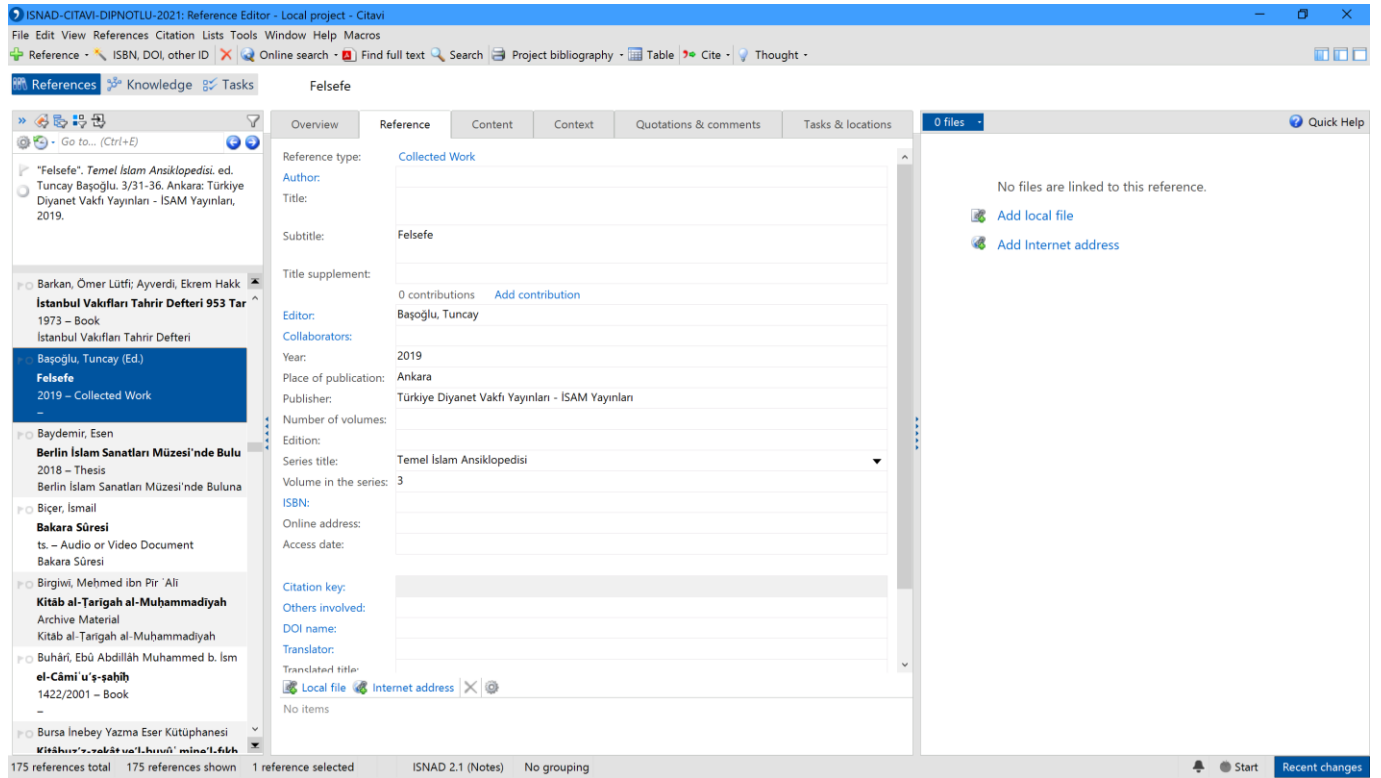
Ansiklopedi-Yazarsız veri türündeki kaynaklar Citavi kitaplığına **Collected work** türünde, yazar adı boş bırakılarak kaydedilir.

Madde adı, **Subtitle**; Ansiklopedi adı **Series title** alanlarına kaydedilir. Madde adından önce ve sonra çift tırnak ("...") konmaz.

Editör isimleri **Editor** alanlarına yazılır. Editör isimlerinden önce editör (ed.) kısaltması yazılmaz.

Maddenin ansiklopedi içinde yer aldığı sayfa numaraları **Page count** alanına yazılır.

Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde⁵³ ve sonraki geçtiği yerde⁵⁴ gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.



⁵³ "Felsefe", *Temel İslam Ansiklopedisi*, ed. Tuncay Başoğlu (Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları - İSAM Yayınları, 2019), 3/33.

⁵⁴ "Felsefe", 3/34.

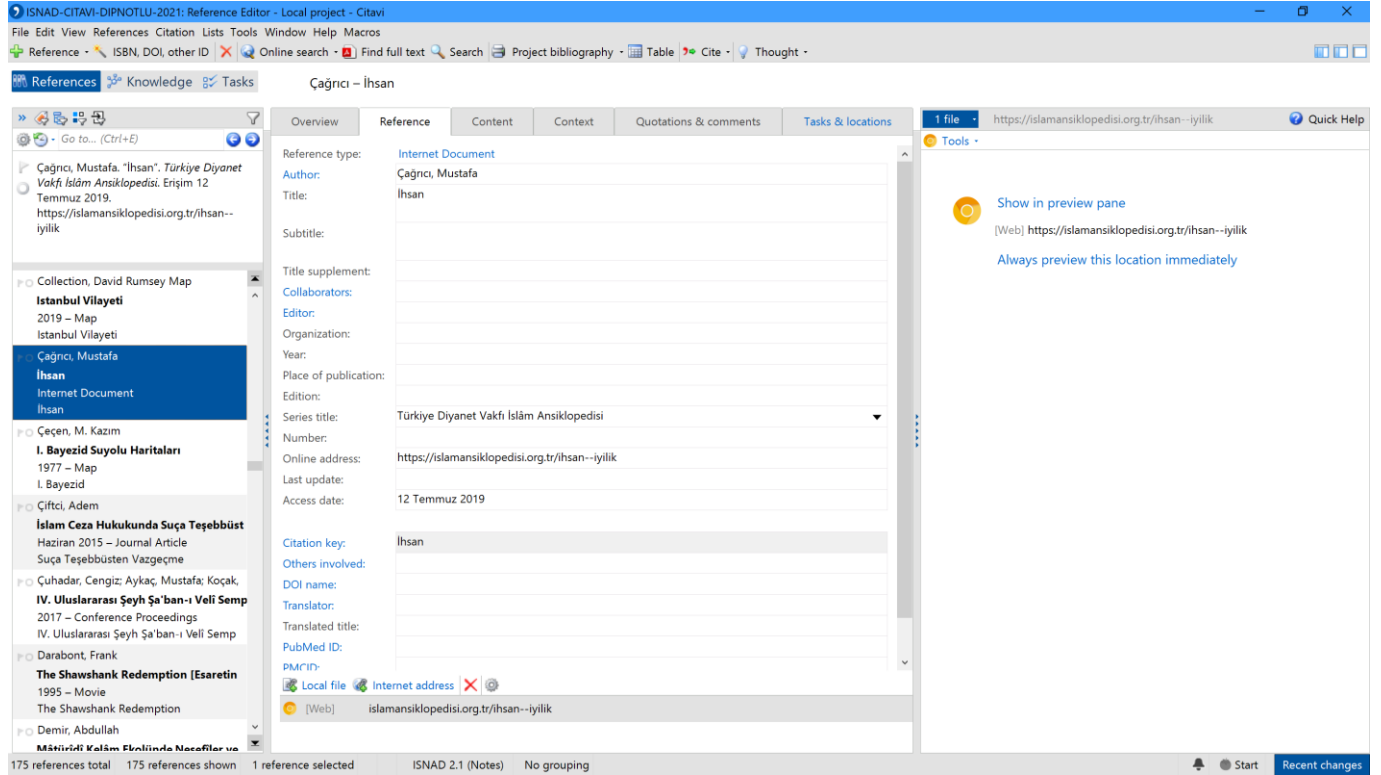
11.3. Ansiklopedi-Web

Ansiklopedi-Web veri türündeki kaynaklar Citavi kitaplığına **Internet Document** türünde kaydedilir.

Madde adı, **Title**; Ansiklopedi adı **Series title** alanlarına kaydedilir. Madde adından önce ve sonra çift tırnak (“...”) konmaz.

Editör isimleri **Editor** alanlarına yazılır. Editör isimlerinden önce editör (ed.) kısaltması yazılmaz.

Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde⁵⁵ ve sonraki geçtiği yerde⁵⁶ gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.



⁵⁵ Mustafa Çağrıncı, “İhsan”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (Erişim 12 Temmuz 2019); Shari L. Lowin, “İsrâ’îliyyât”, *Encyclopaedia of Islam* (Erişim 13 Temmuz 2019); Raşit Küçük, “İsnad”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (Erişim 16 Nisan 2019).

⁵⁶ Çağrıncı, “İhsan”; Lowin, “İsrâ’îliyyât”; Küçük, “İsnad”.

12. Sözlük

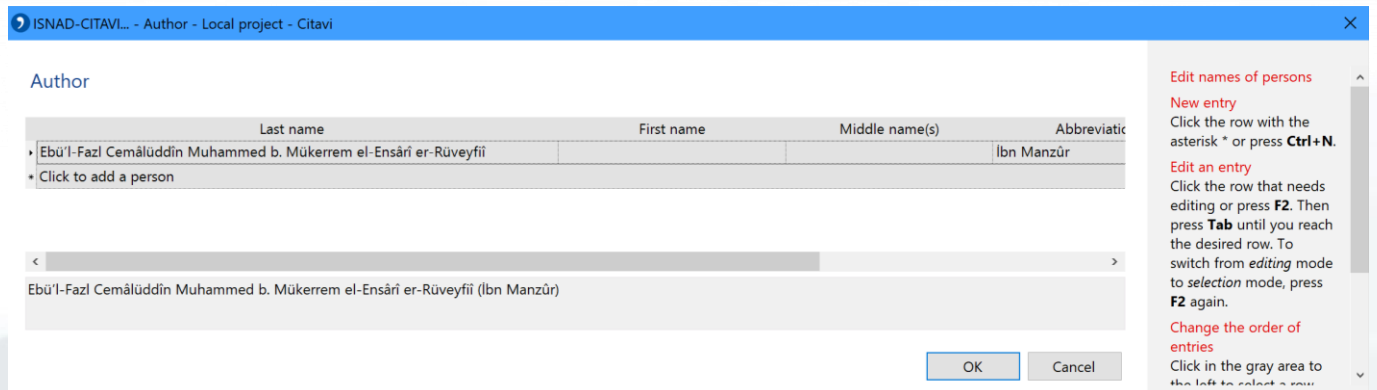
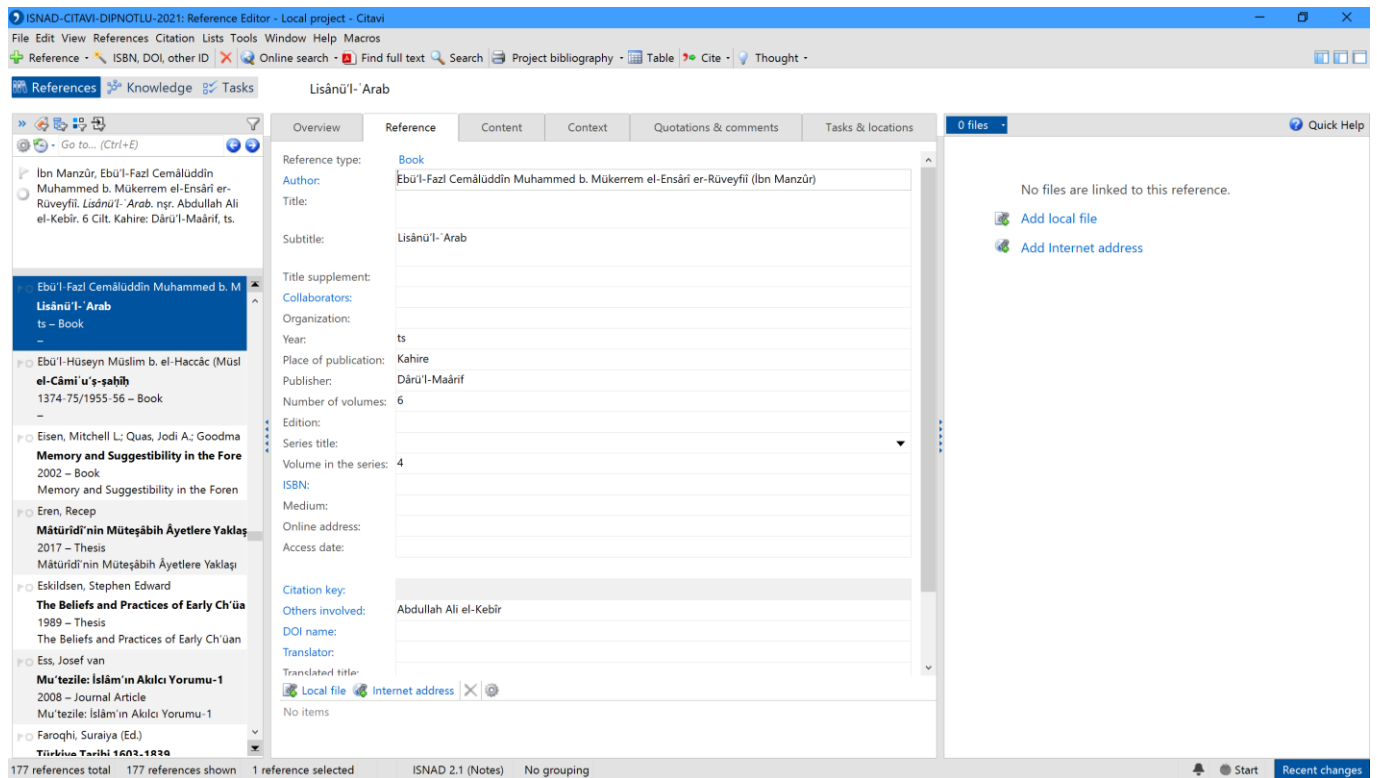
12.1. Sözlük-Arap Harfli

Sözlük-Arap Harfli veri türündeki kaynaklar Citavi kitaplığına Book türünde kaydedilir.

Kitab adı Subtitle alanına yazılır. Tahkik eden(ler) Collaborators; neşredenler Other involved alanlarına Ad Soyad; Ad Soyad şeklinde yazılır. İsimlerinin arasına kısa çizgi/tire (–) konmaz. Tahkik eden veya neşreden isimlerinin arası noktalı virgülle ayrılarak kişiler yan yana yazılır. İsimlerden önce thk. veya nşr. kısaltması yazılmaz; bu kısaltmalar dipnotta otomatik eklenir.

Kaynak gösterilecek madde adı, cilt ve sayfa numarası dipnotta, Page range alanına “abd”, 4/2776 şeklinde yazılarak gösterilir.

Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde⁵⁷ ve sonraki geçtiği yerde⁵⁸ gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.



⁵⁷ Muhammed Fuâd Abdülbâkî, *el-Mu'cemü'l-müfrehes li-elfâzi'l-Kur'ânî'l-Kerîm* (Kahire-Beyrut: y.y, 1364/1945), "ecl", 332; Muhammed Ali b. Ali Tehânevî, *Keşşâfû işlâhâtî'l-fünûn ve'l-ulûm*, nşr. Ali Dahrûc - Abdullah Hâlidî (Beyrut: Mektebetü Lübnan, 1996), "delîl", 1/793-799; Hayreddin Ziriklî, *el-A'lâm: Kâmûsü terâcim*, nşr. Zühayr Fethullah (Beyrut: Dârü'l-İlm li'l-Melâyin, 2002), "Ahmed Emîn", 1/101; Ebü'l-Fazl Cemâlüddîn Muhammed b. Mükerrrem el-Ensârî er-Rüveyfî, *Lisânü'l-'Arab*, nşr. Abdullah Ali el-Kebîr (Kahire: Dârü'l-Maârif, ts), "abd", 4/2776.

⁵⁸ Abdülbâkî, "ecl", 332; Tehânevî, "delîl", 1/797; Ziriklî, "Ahmed Emîn", 1/101; İbn Manzûr, "abd", 4/2776-2782.

12.2. Sözlük-Latin Harfli

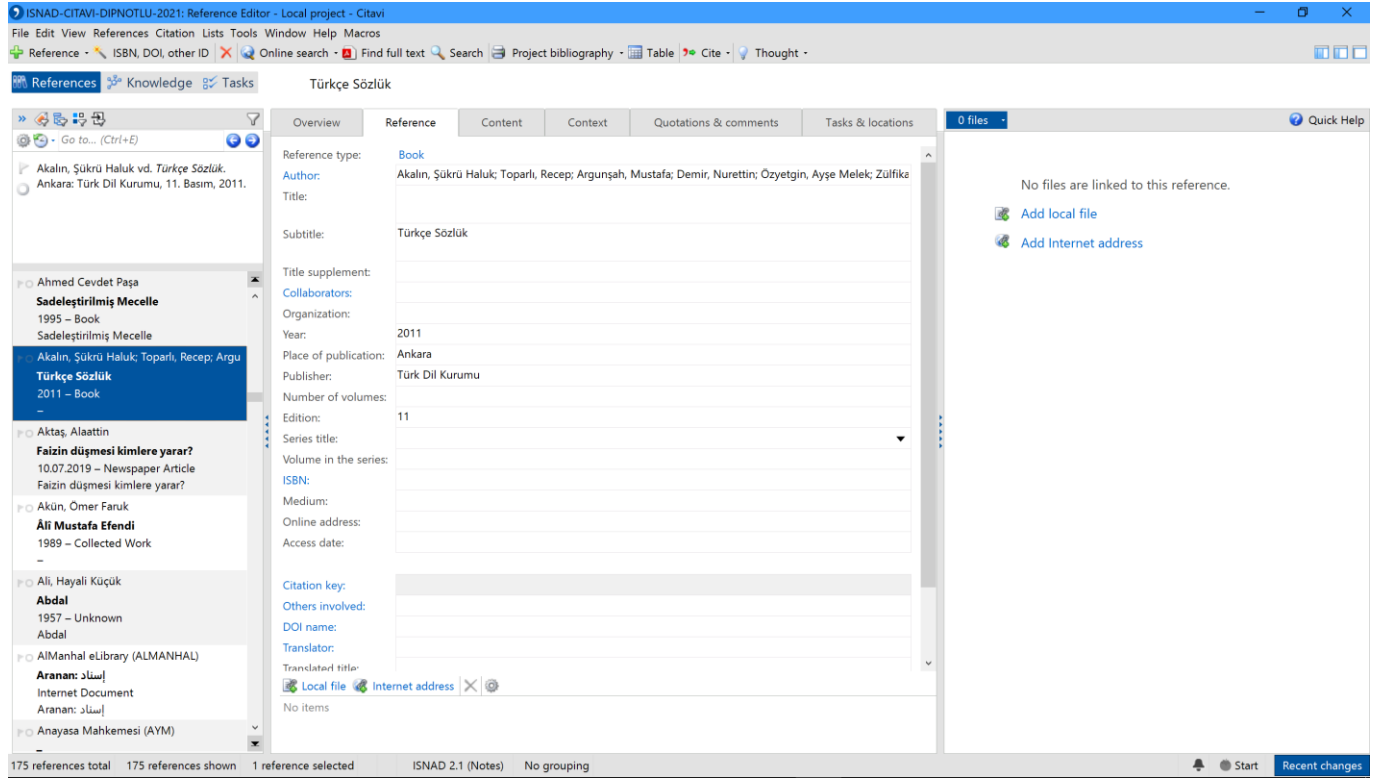
Sözlük-Latin Harfli veri türündeki kaynaklar Citavi kitaplığına **Book** türünde kaydedilir.

Yazar adları, Author alanına Soyad, Ad; Soyad, Ad şeklinde yazılır. Yazar isimlerinin arasına kısa çizgi/tire (-) konmaz.

Sözlük adı Subtitle alanına yazılır.

Kaynak gösterilecek madde adı, cilt ve sayfa numarası dipnotta, Page range alanına “isnat”, 1029 şeklinde yazılarak gösterilir.

Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde⁵⁹ ve sonraki geçtiği yerde⁶⁰ gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.



⁵⁹ Bekir Topaloğlu – İlyas Çelebi, *Kelâm Terimleri Sözlüğü* (İstanbul: İSAM Yayınları, 2015), “Kader”, 174-175; Edward William Lane, *An Arabic-English Lexicon* (Beirut: Librairie du Liban, 1968), “nece’e”, 8/2764; Ferit Devellioğlu, *Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lûgat* (Ankara: Aydın Kitabevi, 2017), “isnâd”, 520; Ahmet Cevizci, *Felsefe Sözlüğü* (İstanbul: Paradigma Yayınları, 1999), “Ahlâk Yasası”, 27; Şükrü Haluk Akalın vd., *Türkçe Sözlük* (Ankara: Türk Dil Kurumu, 2011), “isnat”, 1029.

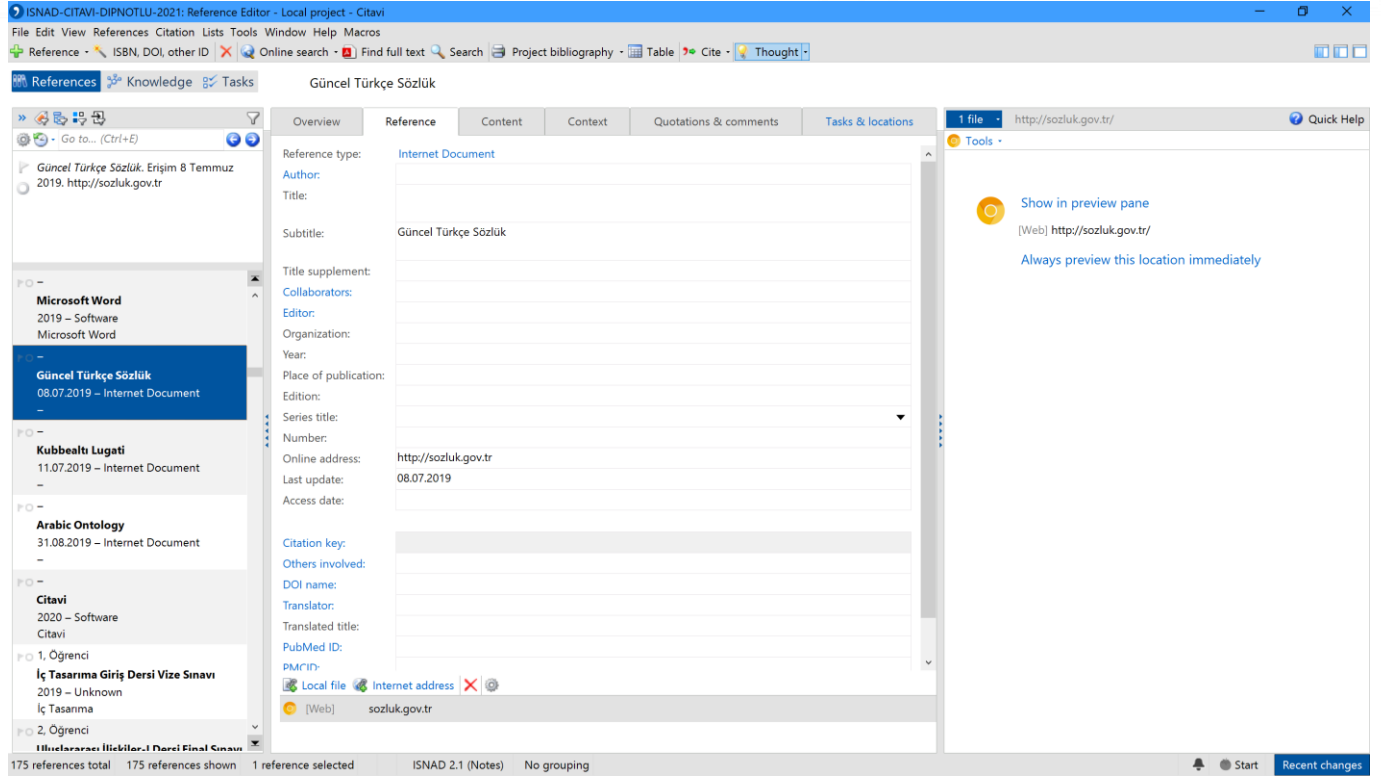
⁶⁰ Topaloğlu - Çelebi, “Kader”, 174-175; Lane, “nece’e”, 8/2764; Devellioğlu, “isnâd”, 520; Cevizci, “Ahlâk Yasası”, 27; Akalın vd., “isnat”, 1029.

12.3. Sözlük-Web

Sözlük-Web veri türündeki kaynaklar Citavi kitaplığına Internet Document türünde kaydedilir. Author ve Title alanları boş bırakılır; sözlük adı, Subtitle alanına yazılır.

Kaynak gösterilecek madde adı, dipnotta Page range alanına “Mukallit” şeklinde yazılarak gösterilir.

Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde⁶¹ ve sonraki geçtiği yerde⁶² gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.



⁶¹ Güncel Türkçe Sözlük, “Mukallit” (Erişim 8 Temmuz 2019); Arabic Ontology, “امن” (Erişim 31 Ağustos 2019); Kubbealtı Lugati, “İsnat-İsnad” (Erişim 11 Temmuz 2019).

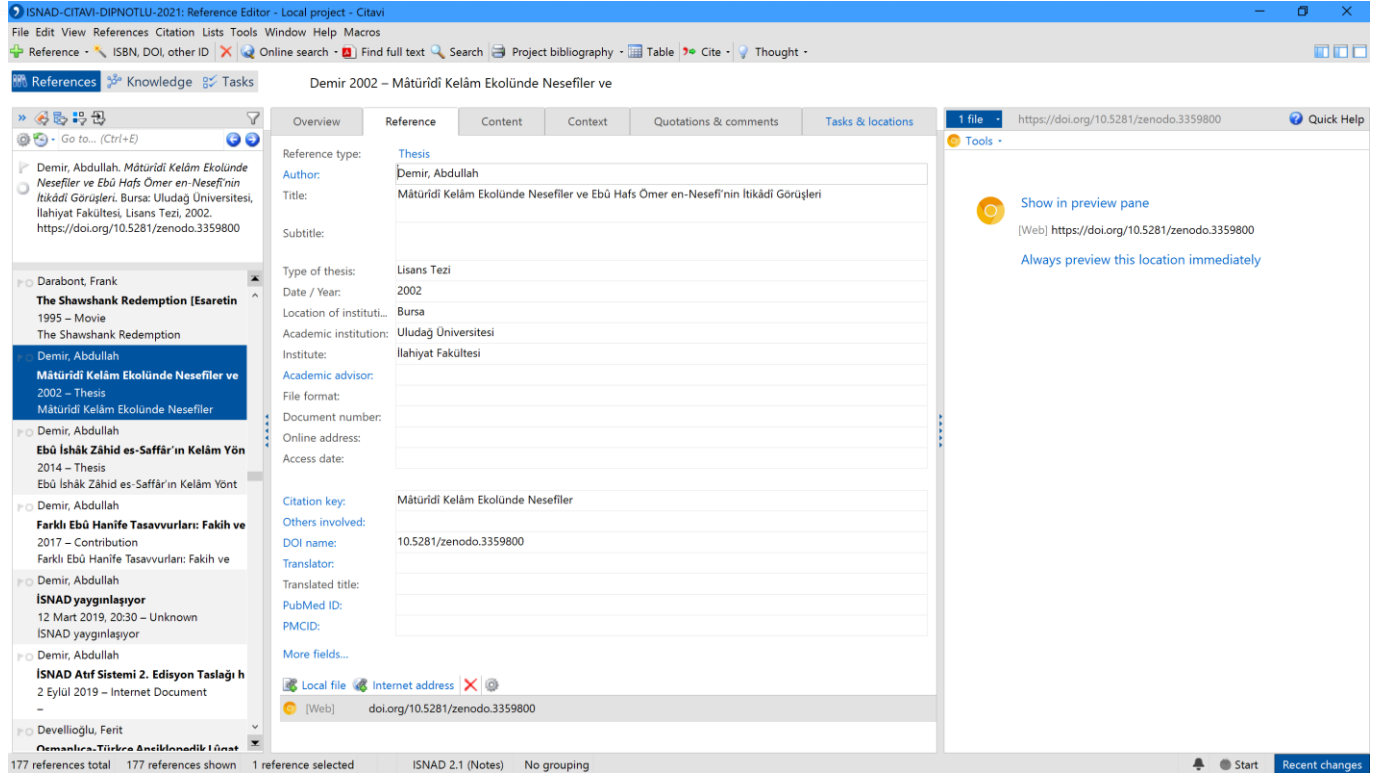
⁶² Güncel Türkçe Sözlük, “Mukallit”; Arabic Ontology, “امن”; Kubbealtı Lugati, “İsnat-İsnad”.

13. Tez

13.1. Tez-Lisans

Tez-Lisans veri türündeki kaynaklar Citavi kitaplığına Thesis türünde, Type of thesis alanına Lisans Tezi şeklinde yazılarak kaydedilir.

Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde⁶³ ve sonraki geçtiği yerde⁶⁴ gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.



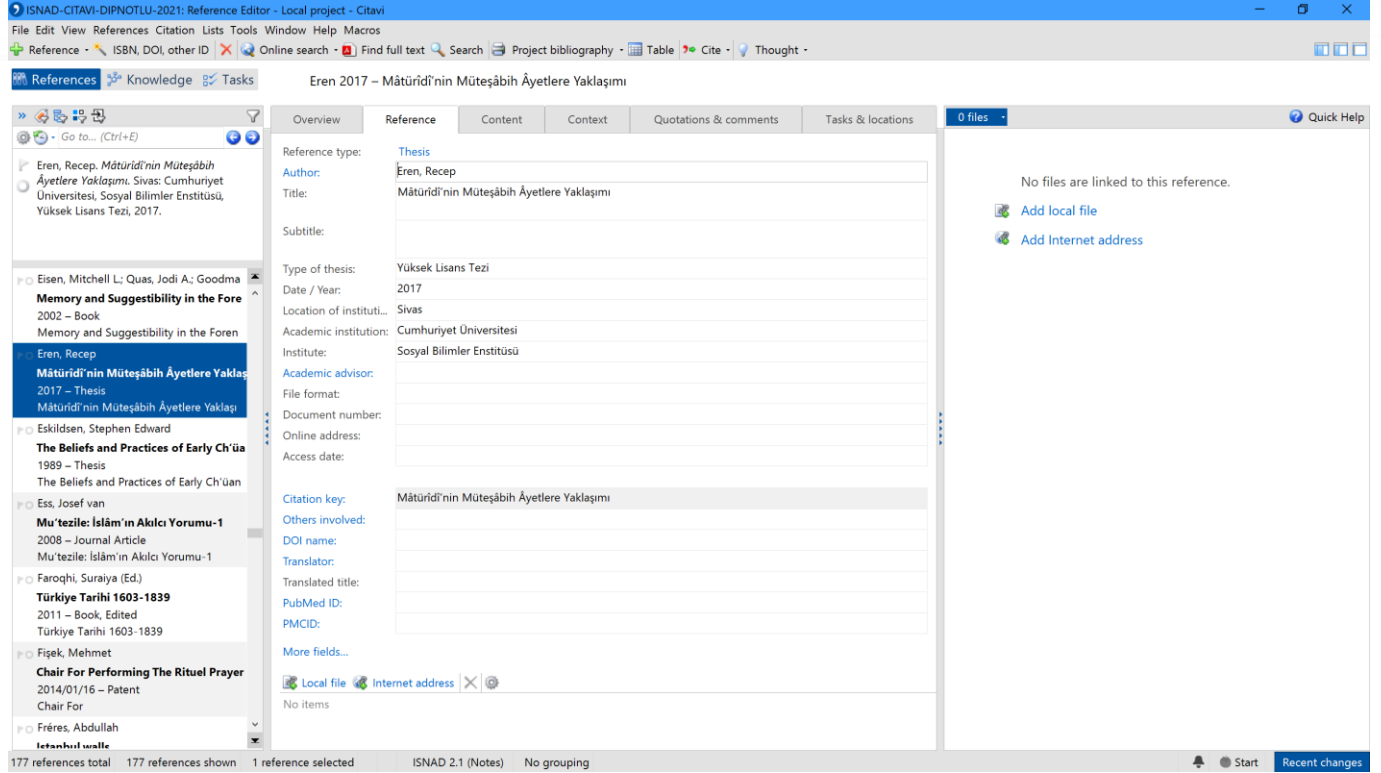
⁶³ Abdullah Demir, *Mâtürîdî Kelâm Ekolünde Nesepler ve Ebû Hafs Ömer en-Neseî'nin İtikâdî Görüşleri* (Bursa: Uludağ Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, Lisans Tezi, 2002), 54.

⁶⁴ Demir, *Mâtürîdî Kelâm Ekolünde Nesepler*, 56–57.

13.2. Tez-Yüksek Lisans

Tez-Yüksek Lisans veri türündeki kaynaklar Citavi kitaplığına Thesis türünde, Type of thesis alanına Yüksek Lisans Tezi şeklinde yazılarak kaydedilir.

Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde⁶⁵ ve sonraki geçtiği yerde⁶⁶ gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.



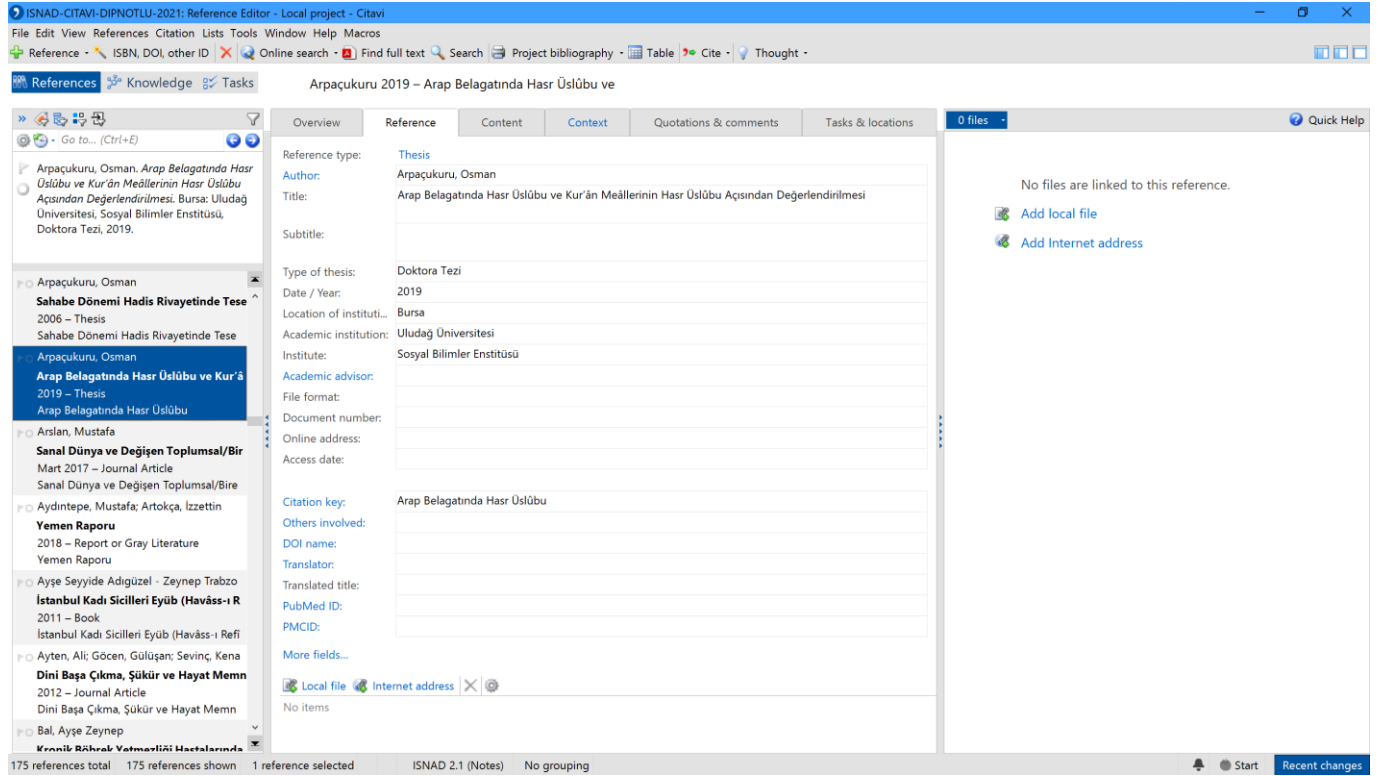
⁶⁵ Recep Eren, *Mâtürîdî'nin Mütüşâbih Âyetlere Yaklaşımı* (Sivas: Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2017), 45; Stephen Edward Eskildsen, *The Beliefs and Practices of Early Ch'üan-Chen Taoism* (Canada: The University of British Columbia, The Faculty of Graduate Studies, Yüksek Lisans Tezi, 1989), 45.

⁶⁶ Eren, *Mâtürîdî'nin Mütüşâbih Âyetlere Yaklaşımı*, 145–147; Eskildsen, *The Beliefs and Practices of Early Ch'üan-Chen Taoism*, 67–69.

13.3. Tez-Doktora

Tez-Doktora veri türündeki kaynaklar Citavi kitaplığına **Thesis** türünde, **Type of thesis** alanına **Doktora Tezi** şeklinde yazılarak kaydedilir.

Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde⁶⁷ ve sonraki geçtiği yerde⁶⁸ gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.



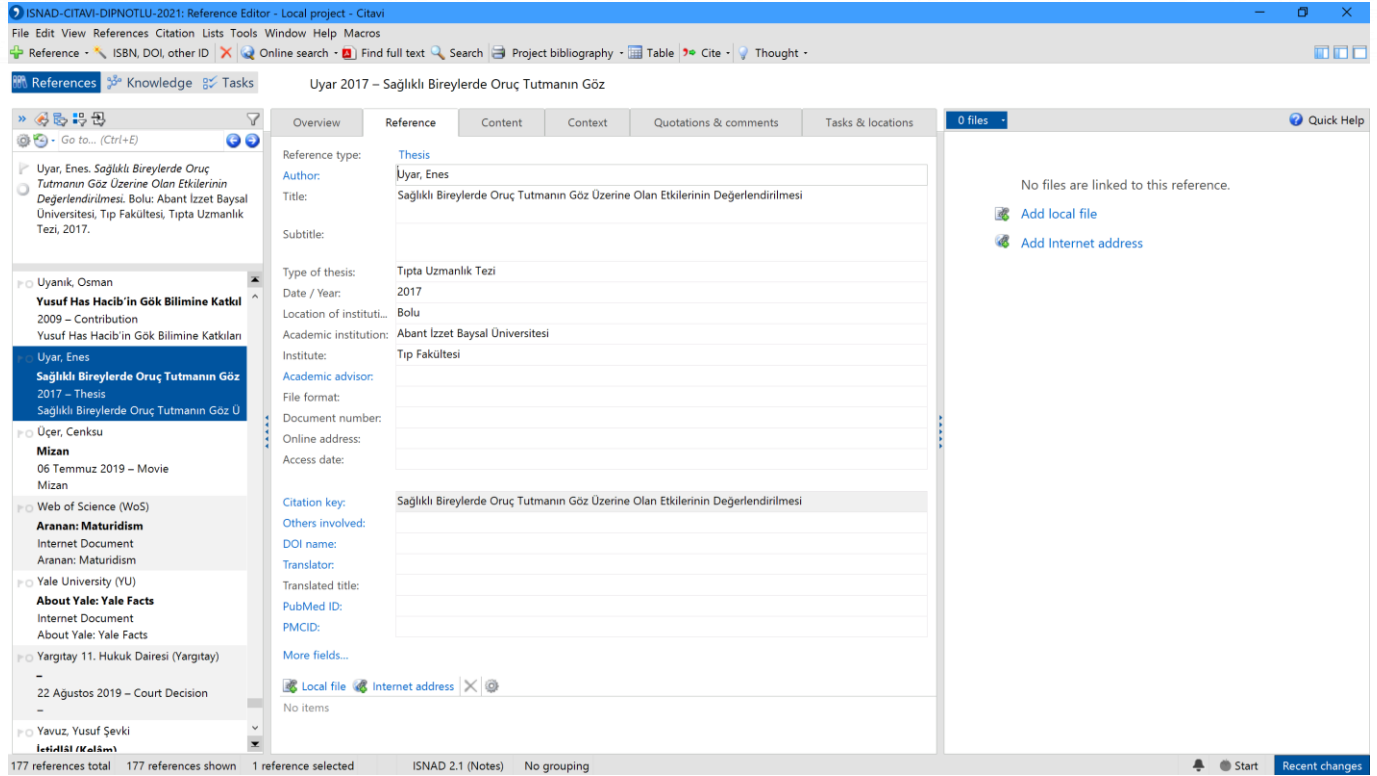
⁶⁷ Abdullah Demir, *Ebû İshâk Zâhid es-Saffâr'ın Kelâm Yöntemi* (Sivas: Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, 2014), 122; Osman Arpaçukuru, *Arap Belâgatında Hasr Üslubu ve Kur'an Meallerinin Hasr Üslubu Açısından Değerlendirilmesi* (Bursa: Uludağ Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, 2019), 153; Philip Christopher Dorroll, *Modern by Tradition: Abû Mansûr al-Mâturidî and the New Turkish Theology* (Georgia: Emory University, Doktora Tezi, 2013), 45.

⁶⁸ Demir, *Ebû İshâk Zâhid es-Saffâr'ın Kelâm Yöntemi*, 22; Arpaçukuru, *Arap Belâgatında Hasr Üslubu*, 156; Dorroll, *Modern by*, 56.

13.4. Tez-Tıpta Uzmanlık

Tez-Doktora veri türündeki kaynaklar Citavi kitaplığına Thesis türünde, Type of thesis alanına Tıpta Uzmanlık Tezi şeklinde yazılarak kaydedilir.

Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde⁶⁹ ve sonraki geçtiği yerde⁷⁰ gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.



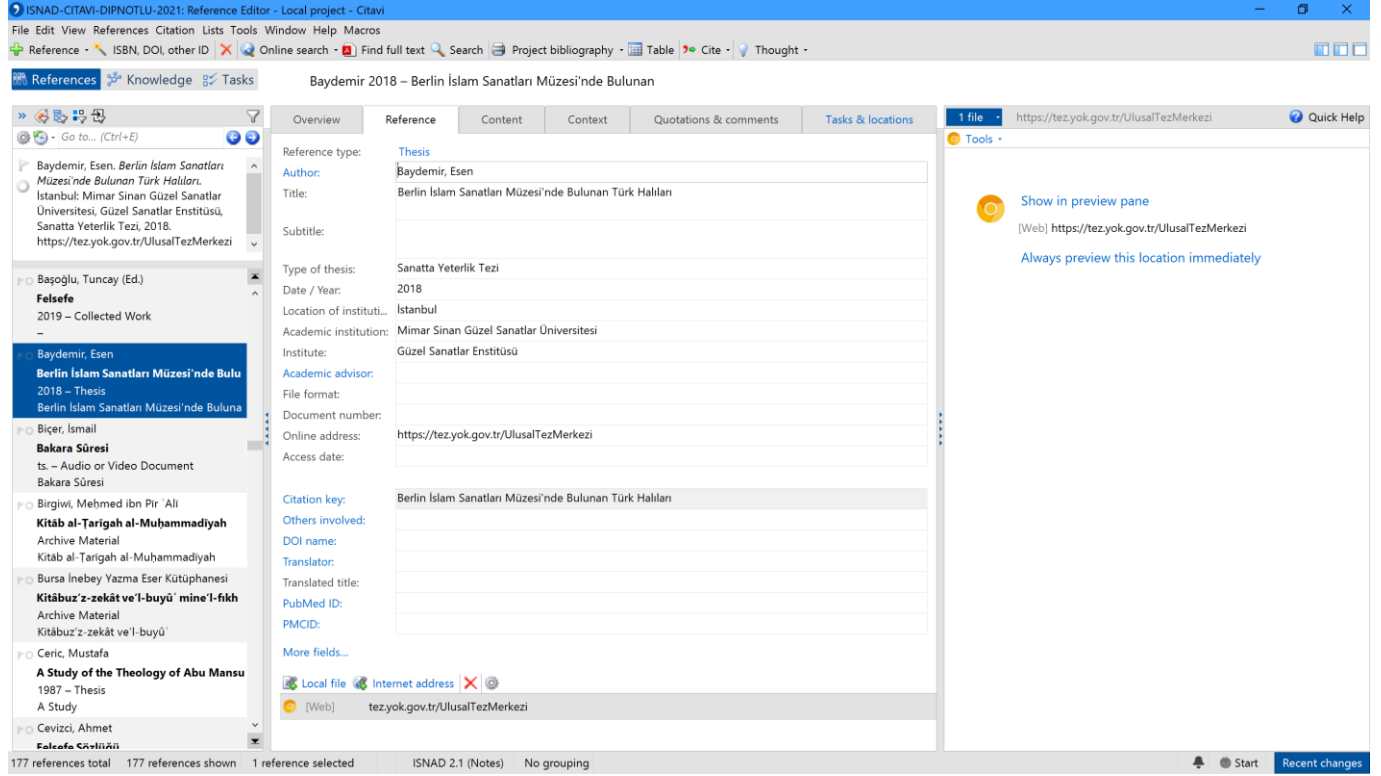
⁶⁹ Enes Uyar, *Sağlıklı Bireylerde Oruç Tutmanın Göz Üzerine Olan Etkilerinin Değerlendirilmesi* (Bolu: Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Tıp Fakültesi, Tıpta Uzmanlık Tezi, 2017), 34.

⁷⁰ Uyar, *Sağlıklı Bireylerde Oruç Tutmanın Göz Üzerine Olan Etkilerinin Değerlendirilmesi*, 45.

13.5. Tez-Sanatta Yeterlik

Tez-Sanatta Yeterlik veri türündeki kaynaklar Citavi kitaplığına Thesis türünde, Type of thesis alanına Sanatta Yeterlik Tezi şeklinde yazılarak kaydedilir.

Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde⁷¹ ve sonraki geçtiği yerde⁷² gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.



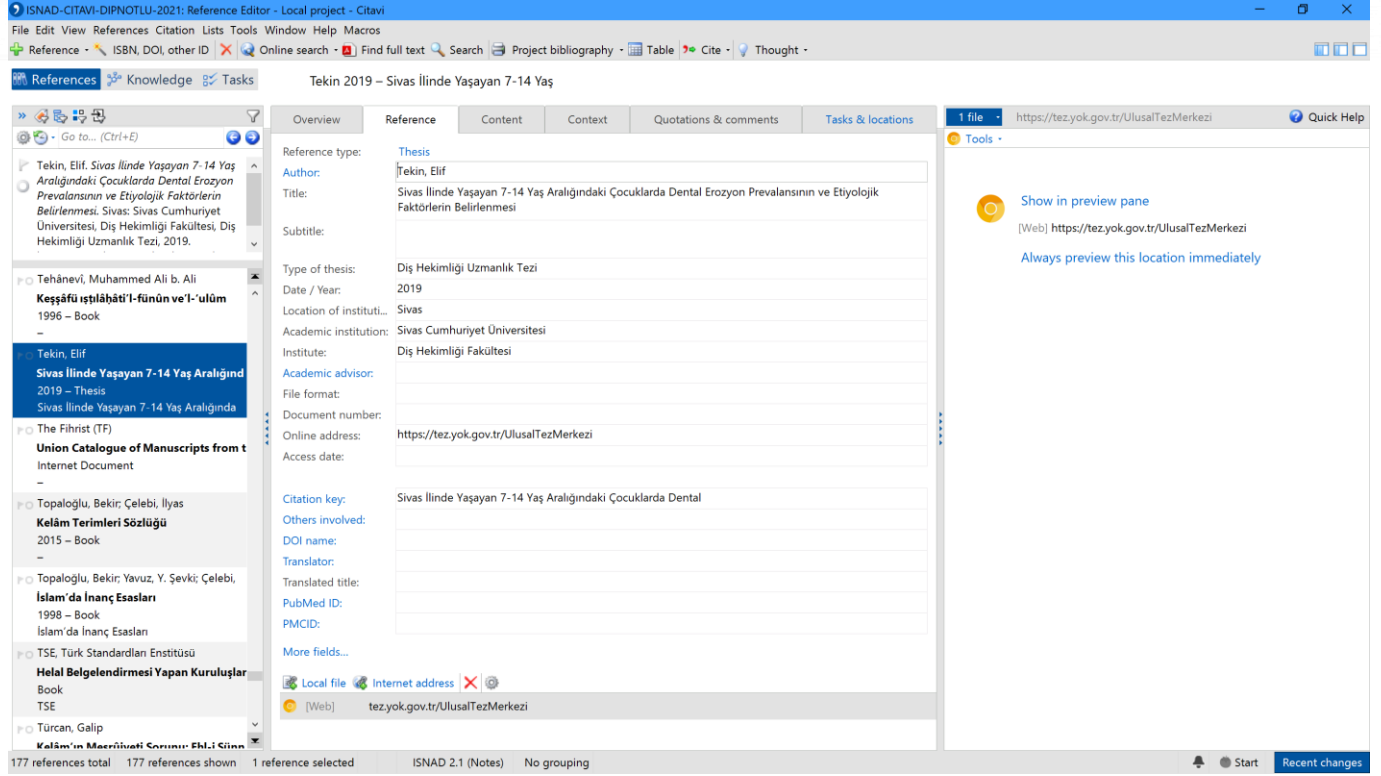
⁷¹ Esen Baydemir, *Berlin İslam Sanatları Müzesi'nde Bulunan Türk Halıları* (İstanbul: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanatta Yeterlik Tezi, 2018), 55.

⁷² Baydemir, *Berlin İslam Sanatları Müzesi'nde Bulunan Türk Halıları*, 70-71.

13.6. Tez-Dış Hekimliği Uzmanlık

Tez-Dış Hekimliği Uzmanlık veri türündeki kaynaklar Citavi kitaplığına Thesis türünde, Type of thesis alanına Dış Hekimliği Uzmanlık Tezi şeklinde yazılarak kaydedilir.

Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde⁷³ ve sonraki geçtiği yerde⁷⁴ gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.



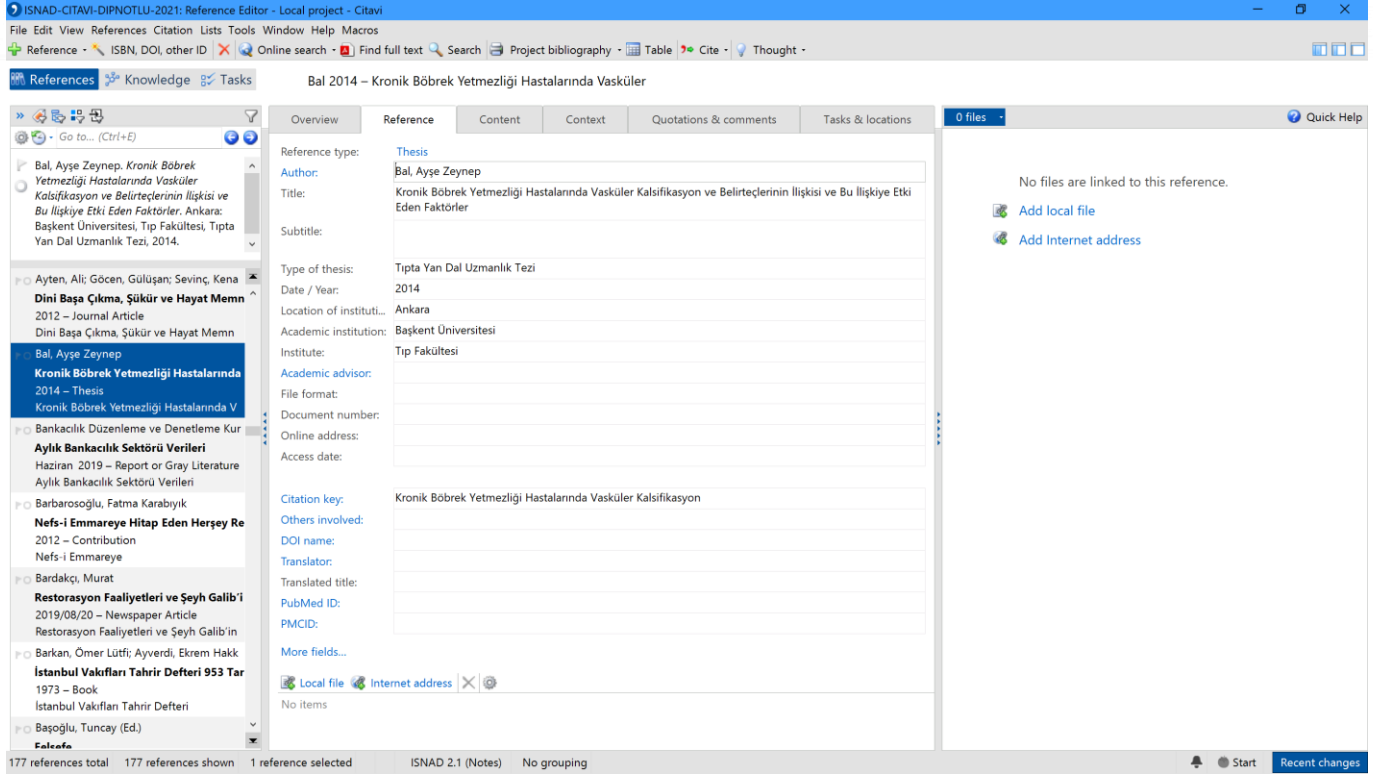
⁷³ Elif Tekin, *Sivas İlinde Yaşayan 7-14 Yaş Aralığındaki Çocuklarda Dental Erozyon Prevalansının ve Etiyolojik Faktörlerin Belirlenmesi* (Sivas: Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Dış Hekimliği Fakültesi, Dış Hekimliği Uzmanlık Tezi, 2019), 43.

⁷⁴ Tekin, *Sivas İlinde Yaşayan 7-14 Yaş Aralığındaki Çocuklarda Dental*, 76-77.

13.7. Tez-Tıpta Yan Dal Uzmanlık

Tez-Tıpta Yan Dal Uzmanlık veri türündeki kaynaklar Citavi kitaplığına Thesis türünde, Type of thesis alanına Tıpta Yan Dal Uzmanlık Tezi şeklinde yazılarak kaydedilir.

Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde⁷⁵ ve sonraki geçtiği yerde⁷⁶ gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.



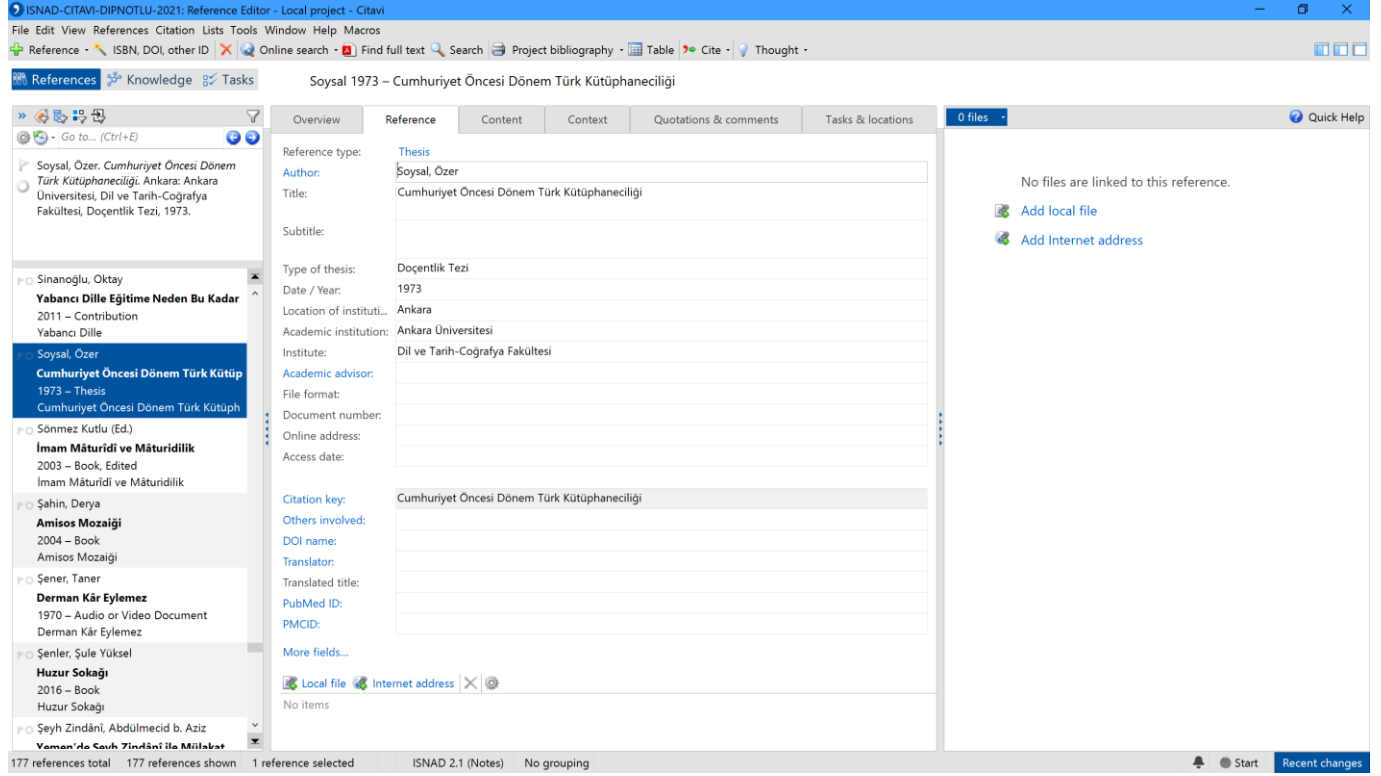
⁷⁵ Ayşe Zeynep Bal, *Kronik Böbrek Yetmezliği Hastalarında Vasküler Kalsifikasyon ve Belirteçlerinin İlişkisi ve Bu İlişkiye Etki Eden Faktörler* (Ankara: Başkent Üniversitesi, Tıp Fakültesi, Tıpta Yan Dal Uzmanlık Tezi, 2014), 56.

⁷⁶ Bal, *Kronik Böbrek Yetmezliği Hastalarında Vasküler Kalsifikasyon*, 65.

13.8. Tez-Doçentlik

Tez-Doçentlik veri türündeki kaynaklar Citavi kitaplığına Thesis türünde, Type of thesis alanına Doçentlik Tezi şeklinde yazılarak kaydedilir.

Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde⁷⁷ ve sonraki geçtiği yerde⁷⁸ gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.



⁷⁷ Özer Soysal, *Cumhuriyet Öncesi Dönem Türk Kütüphaneciliği* (Ankara: Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Doçentlik Tezi, 1973), 33.

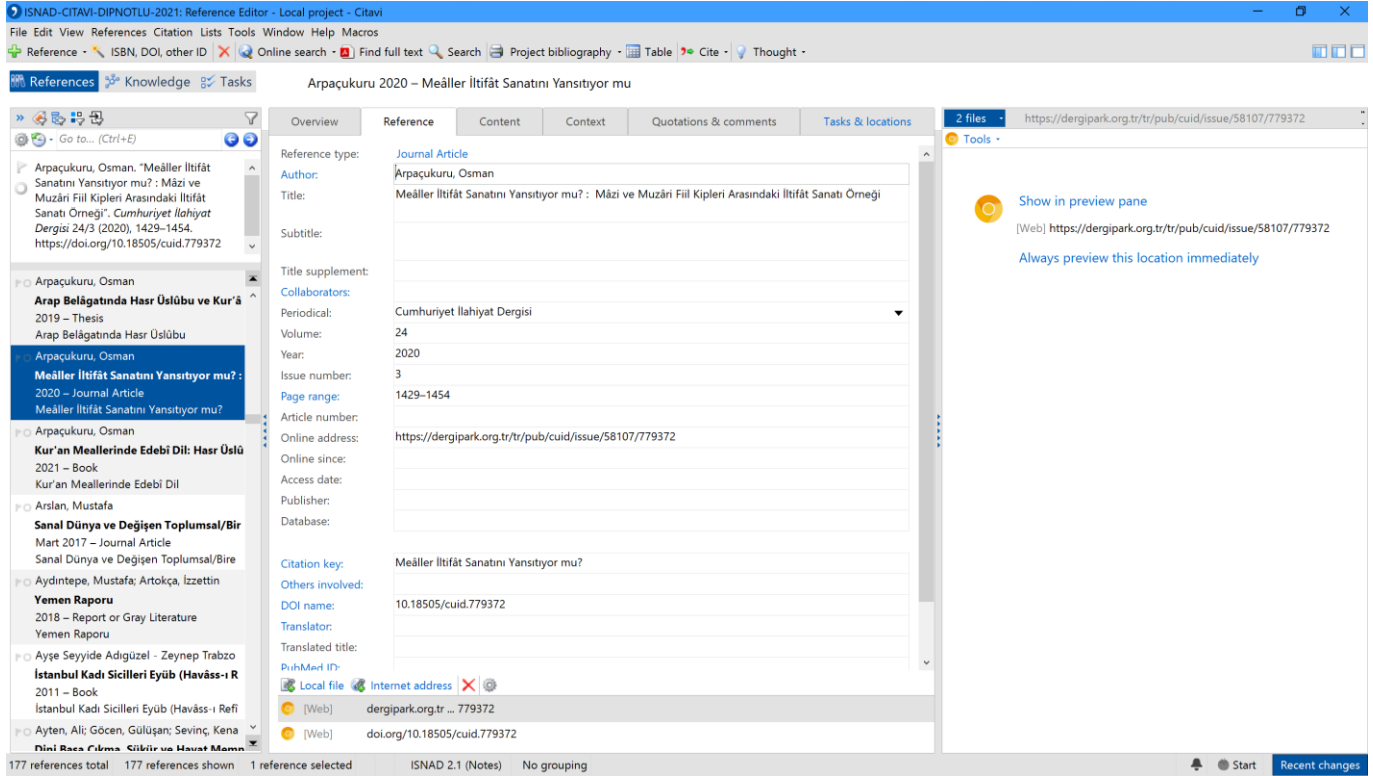
⁷⁸ Soysal, *Cumhuriyet Öncesi Dönem Türk Kütüphaneciliği*, 11.

14. Makale

14.1. Makale-Araştırma (Tek Yazarlı-Çok Yazarlı)

Makale-Araştırma (Tek Yazarlı-Çok Yazarlı) veri türündeki kaynaklar Citavi kitaplığına Journal Article türünde kaydedilir.

Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde⁷⁹ ve sonraki geçtiği yerde⁸⁰ gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.



⁷⁹ Adem Çiftçi, “İslam Ceza Hukukunda Suça Teşebbüsten Vazgeçme”, *Cumhuriyet İlahiyat Dergisi* 19/1 (Haziran 2015), 23; Mehmet Kalaycı - Muhammet Emin Eren, “Reflection of Qāḍizādelis-Khalwatīs Tension on the Islamic Heresiography: Muştafā İbn İbrāhīm and is Alphabetical Classification of Sects”, *İlahiyat Studies* 9/2 (2018), 249; Osman Arpaçukuru, “Meâller İltifât Sanatını Yansıtır mı? : Mâzi ve Muzârî Fiil Kipleri Arasındaki İltifât Sanatı Örneği”, *Cumhuriyet İlahiyat Dergisi* 24/3 (2020), 1432.

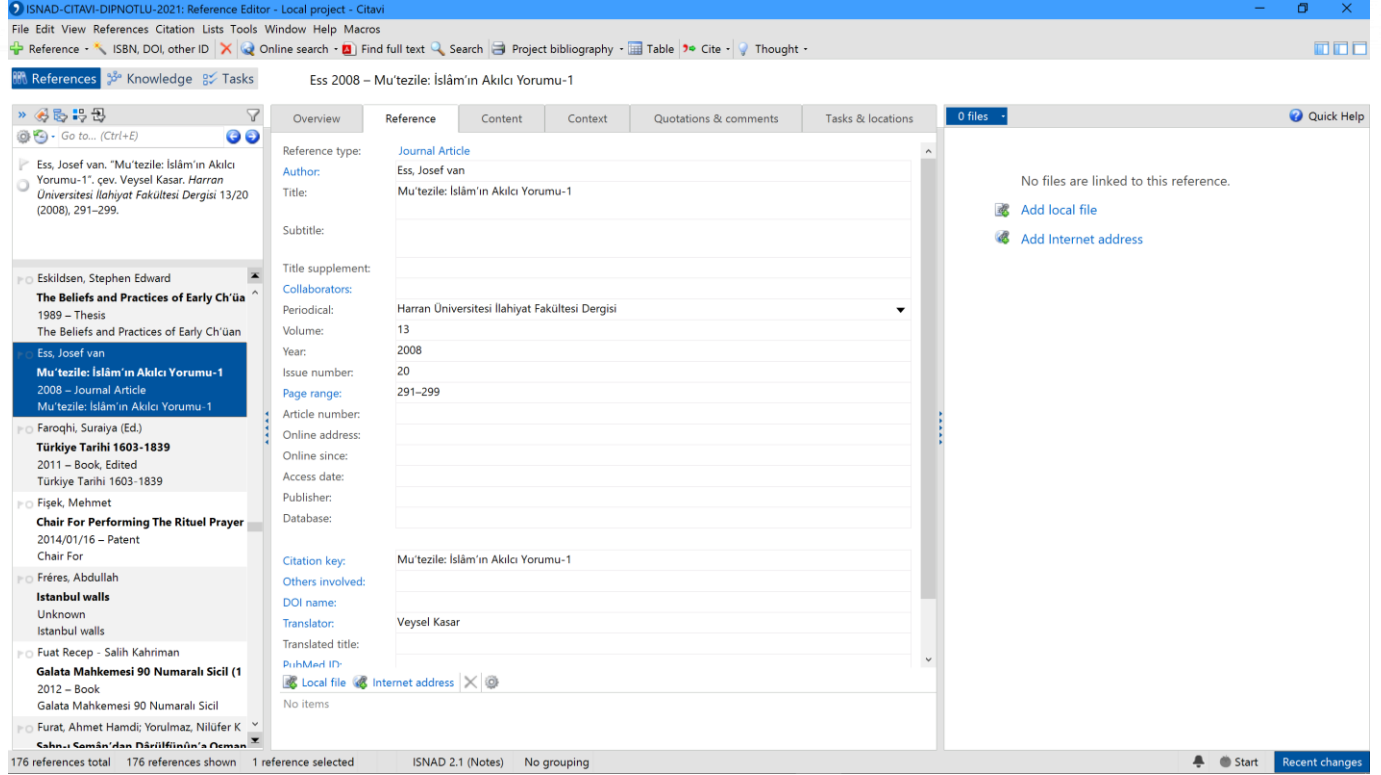
⁸⁰ Çiftçi, “Suça Teşebbüsten Vazgeçme”, 23; Kalaycı - Eren, “Reflection of Qāḍizādelis-Khalwatīs Tension on the Islamic Heresiography”, 285; Arpaçukuru, “Meâller İltifât Sanatını Yansıtır mı?”, 1435.

14.2. Makale-Çeviri

Makale-Çeviri veri türündeki kaynaklar Citavi kitaplığına Journal Article türünde kaydedilir.

Çeviren(ler)in ad(lar)ı Translator alanında Ad Soyad; Ad Soyad biçiminde yazılır.

Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde⁸¹ ve sonraki geçtiği yerde⁸² gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.



⁸¹ Josef van Ess, “Mu'tezile: İslâm'ın Akılcı Yorumu-1”, çev. Veysel Kasar, *Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 13/20 (2008), 296; Jon Hoover, “İslâmî Monoteizm ve Teslîs”, çev. Zeynep Yücedoğru, *Oksident* 1/1 (2019), 117-143.

⁸² Ess, “Mu'tezile: İslâm'ın Akılcı Yorumu-1”, 296; Hoover, “İslâmî Monoteizm ve Teslîs”, 121-122.

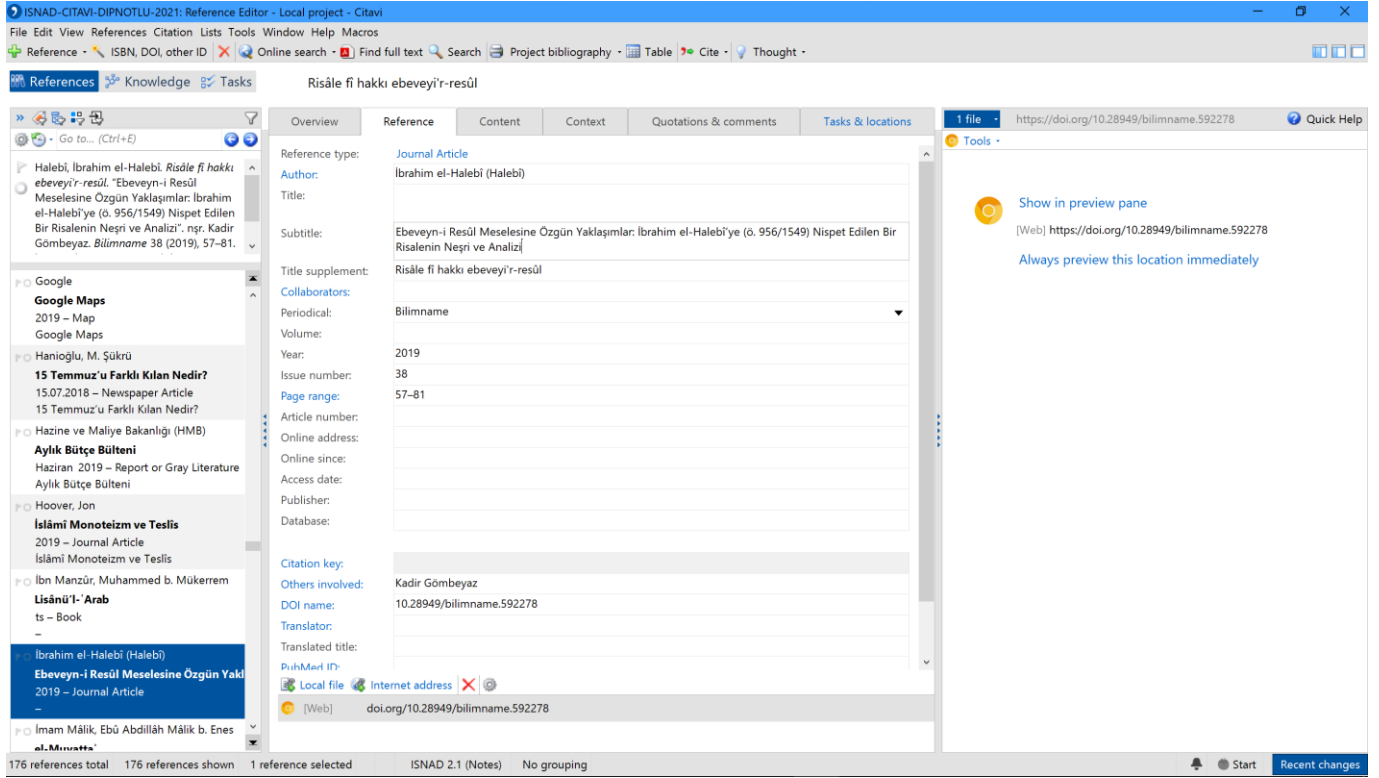
14.3. Makale-Tahkik/Neşir

Makale-Tahkik/Neşir veri türündeki kaynaklar Citavi kitaplığına Journal Article türünde kaydedilir.

Muhakkik(ler) Collaborators alanına, neşreden(ler) ise, Others involved alanına Ad Soyad; Ad Soyad şeklinde yazılır.

Neşredilen eserin adı, Title supplement; makale adı da Subtitle anlanlarına yazılır.

Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde⁸³ ve sonraki geçtiği yerde⁸⁴ gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.



⁸³ İbrahim el-Halebî, *Risâle fi hakkı ebeveyi'r-resûl*, "Ebeveyn-i Resûl Meselesine Özgün Yaklaşımlar: İbrahim el-Halebî'ye (ö. 956/1549) Nispet Edilen Bir Risâlenin Neşri ve Analizi", nşr. Kadir Gömbeyaz, *Bilimname* 38 (2019), 76; Bedreddin eş Şuhâvî, *et-Tirâzu'l-müzheb*, "Bedreddin eş-Şuhâvî'nin et-Tirâzu'l-müzheb Adlı Eserinin Tahkik ve Tercümesi", thk. Osman Bayder, *Tahkik İslami İlimler Araştırma ve Neşir Dergisi* 2/1 (Haziran 2019), 229.

⁸⁴ Halebî, *Risâle fi hakkı ebeveyi'r-resûl*, 76; Şuhâvî, *et-Tirâzu'l-müzheb*, 229.

14.4. Makale-Popüler

Makale-Popüler veri türündeki kaynaklar Citavi kitaplığına Journal Article türünde kaydedilir.

Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde⁸⁵ ve sonraki geçtiği yerde⁸⁶ gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

The screenshot displays the ISNAD-CITAVI-DIPNOTLU-2021: Reference Editor - Local project - Citavi software. The interface is divided into several sections:

- Left Panel (References List):** A list of references is shown, with the selected entry highlighted: "Arslan, Mustafa. 'Sanal Dünya ve Değişen Toplumsal/Bireysel İlişkiler'. Diyanet Aylık Dergi 315 (Mart 2017), 12-30. http://www.diyandergi.com/gundem/item/674-sanal-dunya-ve-degisen-toplumsal-bireysel-iliskiler".
- Central Panel (Reference Form):** This panel contains fields for entering reference details. The 'Reference type' is set to 'Journal Article'. The 'Author' is 'Arslan, Mustafa'. The 'Title' is 'Sanal Dünya ve Değişen Toplumsal/Bireysel İlişkiler'. The 'Periodical' is 'Diyanet Aylık Dergi'. The 'Year' is 'Mart 2017'. The 'Issue number' is '315'. The 'Page range' is '12-30'. The 'Article number' is 'http://www.diyandergi.com/gundem/item/674-sanal-dunya-ve-degisen-toplumsal-bireysel-iliskiler'. The 'Online address' is 'http://www.diyandergi.com/gundem/item/674-sanal-dunya-ve-degisen-toplumsal-bireysel-iliskiler'. The 'Citation key' is 'Sanal Dünya ve Değişen Toplumsal/Bireysel İlişkiler'. The 'Others involved' field is empty. The 'DOI name' is empty. The 'Translator' is empty. The 'Translated title' is empty. The 'Local file' and 'Internet address' buttons are visible at the bottom of the form.
- Right Panel (Tools and Preview):** This panel contains a 'Show in preview pane' button and a 'Quick Help' section. The 'Quick Help' section provides a link to the reference: '[Web] http://www.diyandergi.com/gundem/item/674-sanal-dunya-ve-degisen-toplumsal-bireysel-iliskiler' and a button to 'Always preview this location immediately'.

The bottom status bar shows '176 references total', '176 references shown', '1 reference selected', 'ISNAD 2.1 (Notes)', 'No grouping', and 'Recent changes'.

⁸⁵ Mustafa Arslan, "Sanal Dünya ve Değişen Toplumsal/Bireysel İlişkiler", *Diyanet Aylık Dergi* 315 (Mart 2017), 12-14.

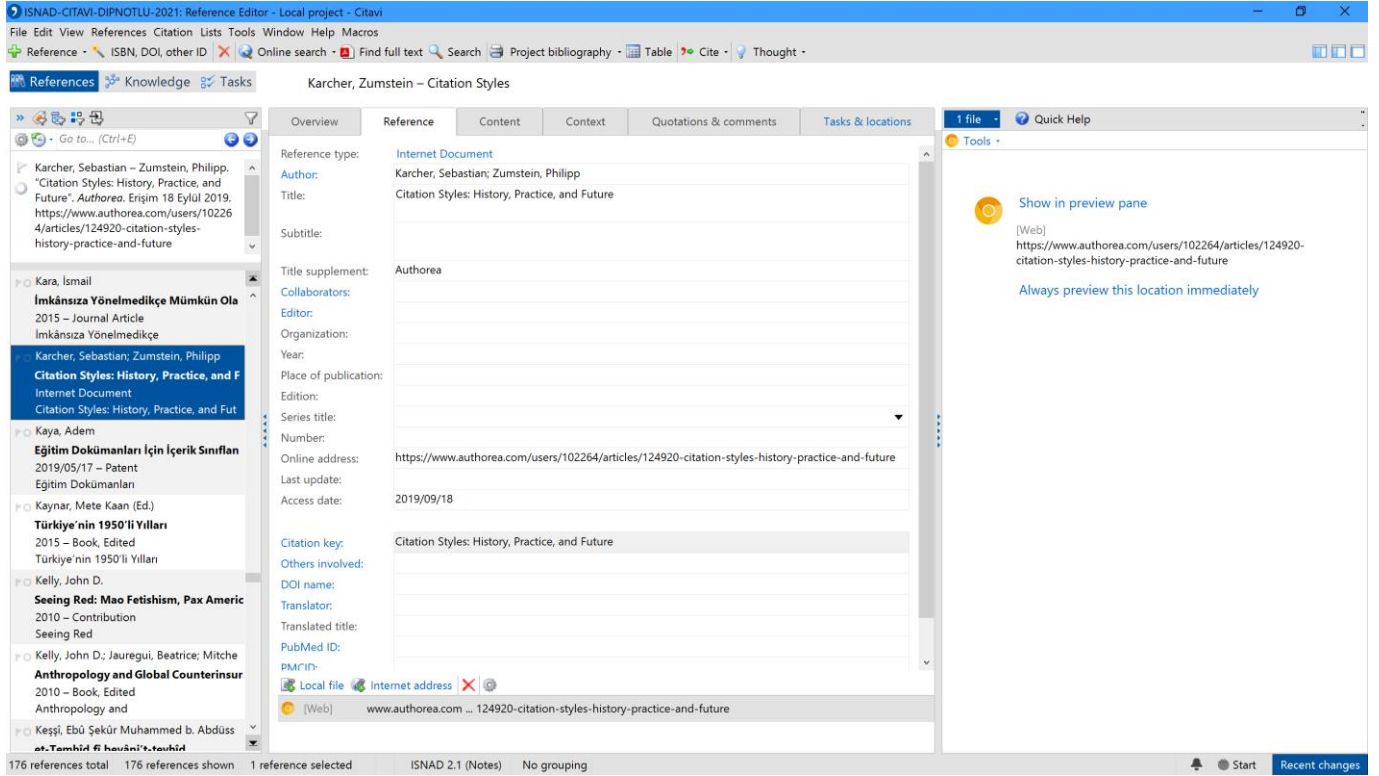
⁸⁶ Arslan, "Sanal Dünya ve Değişen Toplumsal/Bireysel İlişkiler", 14.

14.5. Makale-İnternette

Makale-İnternette veri türündeki kaynaklar Citavi kitaplığına **Internet Document** türünde kaydedilir.

Makale adı, **Title**; süreli yayın adı da **Title supplement** alanlarına yazılır.

Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde⁸⁷ ve sonraki geçtiği yerde⁸⁸ gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.



⁸⁷ Sebastian Karcher – Philipp Zumstein, “Citation Styles: History, Practice, and Future”, *Authorea* (Erişim 18 Eylül 2019).

⁸⁸ Karcher - Zumstein, “Citation Styles: History, Practice, and Future”.

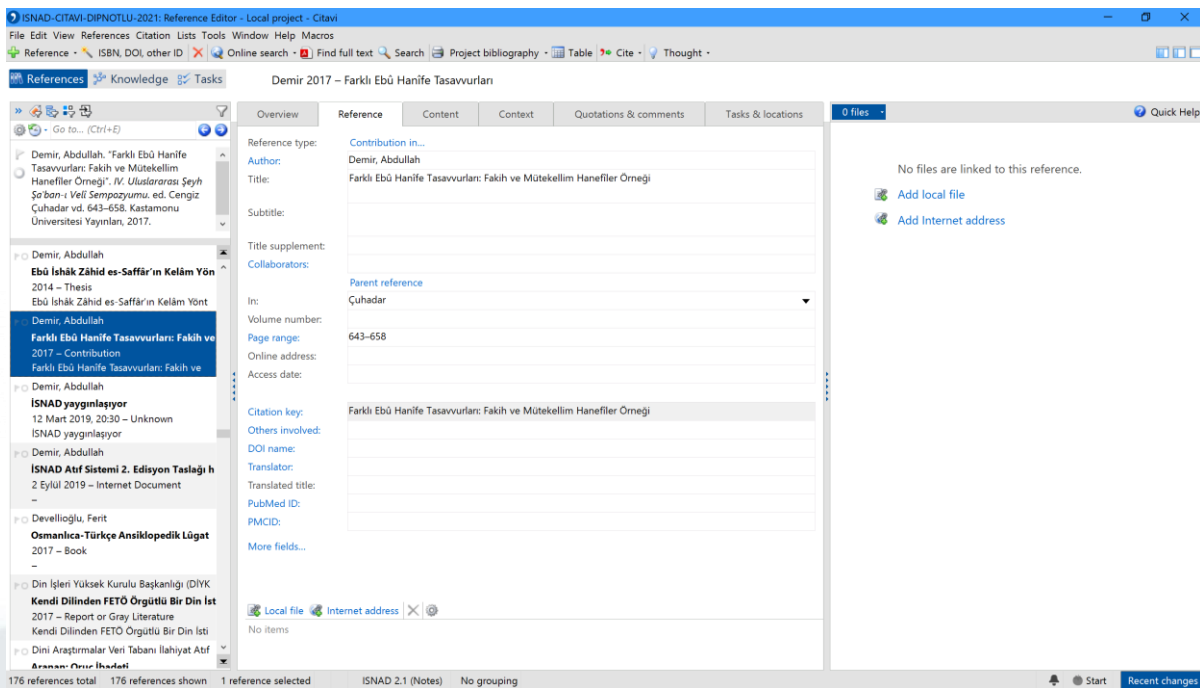
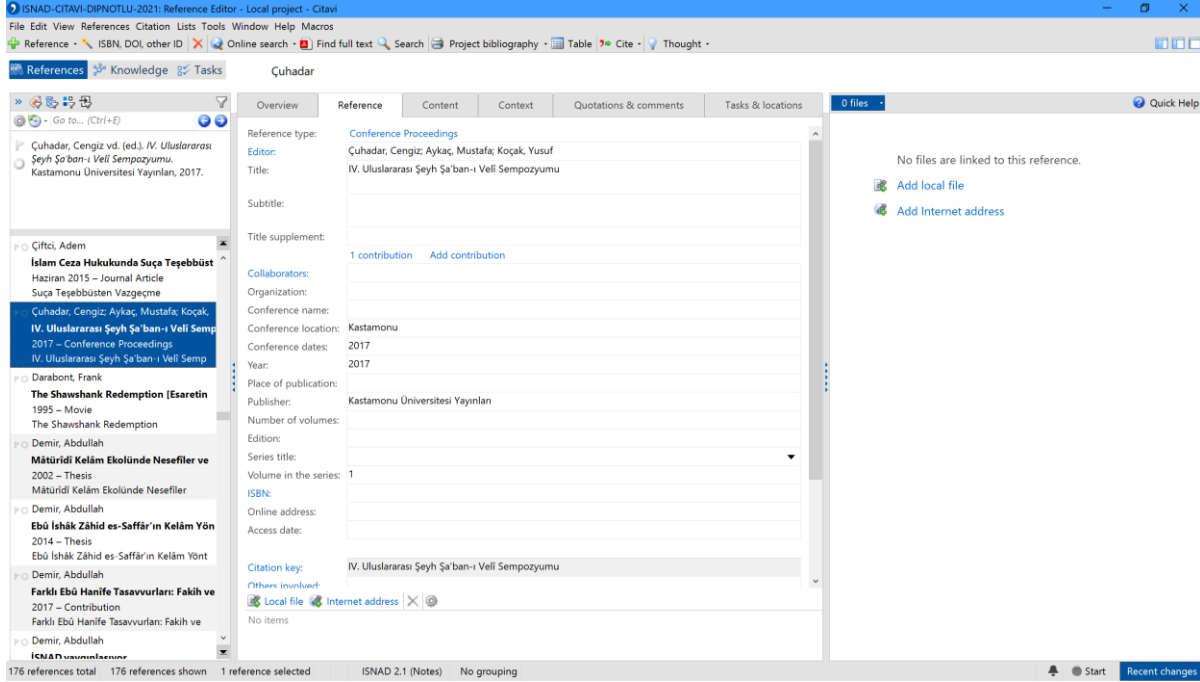
15. Bildiri/Tebliğ

Bildiri/Tebliğ veri türündeki kaynaklar, Citavi kitaplığına iki adımda kaydedilir:

1) Bildirinin/tebliğin yer aldığı kitap, Citavi kitaplığına **Conference Proceedings** türünde kaydedilir. Ardından aynı sayfada **Add contribution** linkine tıklanır.

2) Bildiri/tebliğ, açılan pencerede **Contribution in...** türünde kaydedilir.

Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde⁸⁹ ve sonraki geçtiği yerde⁹⁰ gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.



⁸⁹ Abdullah Demir, “Farklı Ebû Hanîfe Tasavvurları: Fakih ve Mütakellim Hanefiler Örneği”, *IV. Uluslararası Şeyh Şa'ban-ı Velî Sempozyumu*, ed. Cengiz Çuhadar vd. (Kastamonu Üniversitesi Yayınları, 2017), 1/650; Osman Uyanık, “Yusuf Has Hacib’in Gök Bilimine Katkıları”, *Uluslararası Ahmet Yesevi’den Günümüze İnsanlığa Yön Veren Türk Büyükleri Sempozyumu Bildirileri*, ed. İrfan Ünver Nasrattınoğlu (Türk Kültürü Araştırmaları Kurumu, 2009), 5–43.

⁹⁰ Demir, “Farklı Ebû Hanîfe Tasavvurları: Fakih ve Mütakellim Hanefiler Örneği”, 1/653; Uyanık, “Yusuf Has Hacib’in Gök Bilimine Katkıları”, 13.

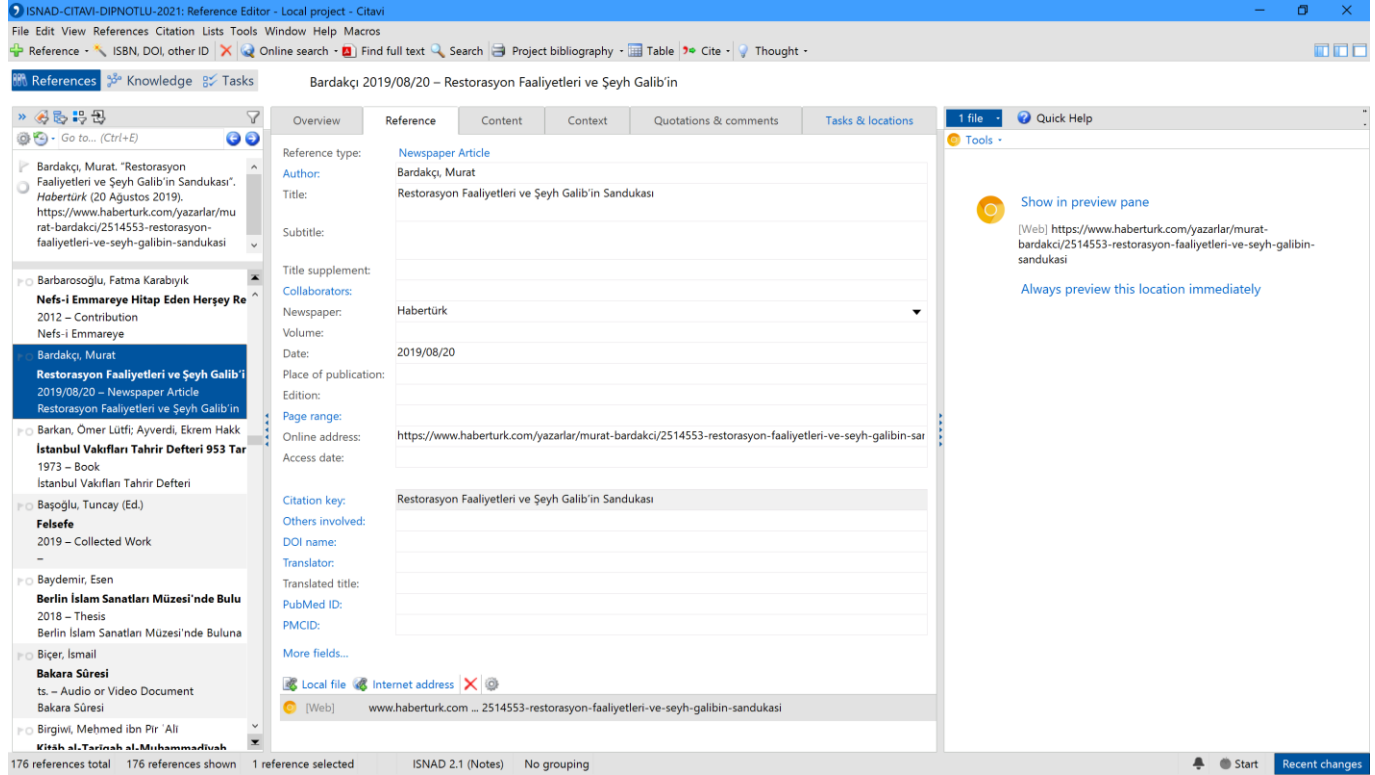
16. Gazete

16.1. Gazete-Köşe Yazısı

Gazete-Köşe Yazısı veri türündeki kaynaklar Citavi kitaplığına Newspaper Article türünde kaydedilir.

Köşe yazısının adı Title; gazetenin adı da Newspaper alanlarına yazılır. Köşe yazısının sayfa aralığı Page range alanına kaydedilir.

Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde⁹¹ ve sonraki geçtiği yerde⁹² gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.



⁹¹ Murat Bardakçı, "Restorasyon Faaliyetleri ve Şeyh Galib'in Sandukası", *Habertürk* (20 Ağustos 2019); M. Şükrü Hanioglu, "15 Temmuz'u Farklı Kılan Nedir?", *Sabah* (15 Temmuz 2018), 8.

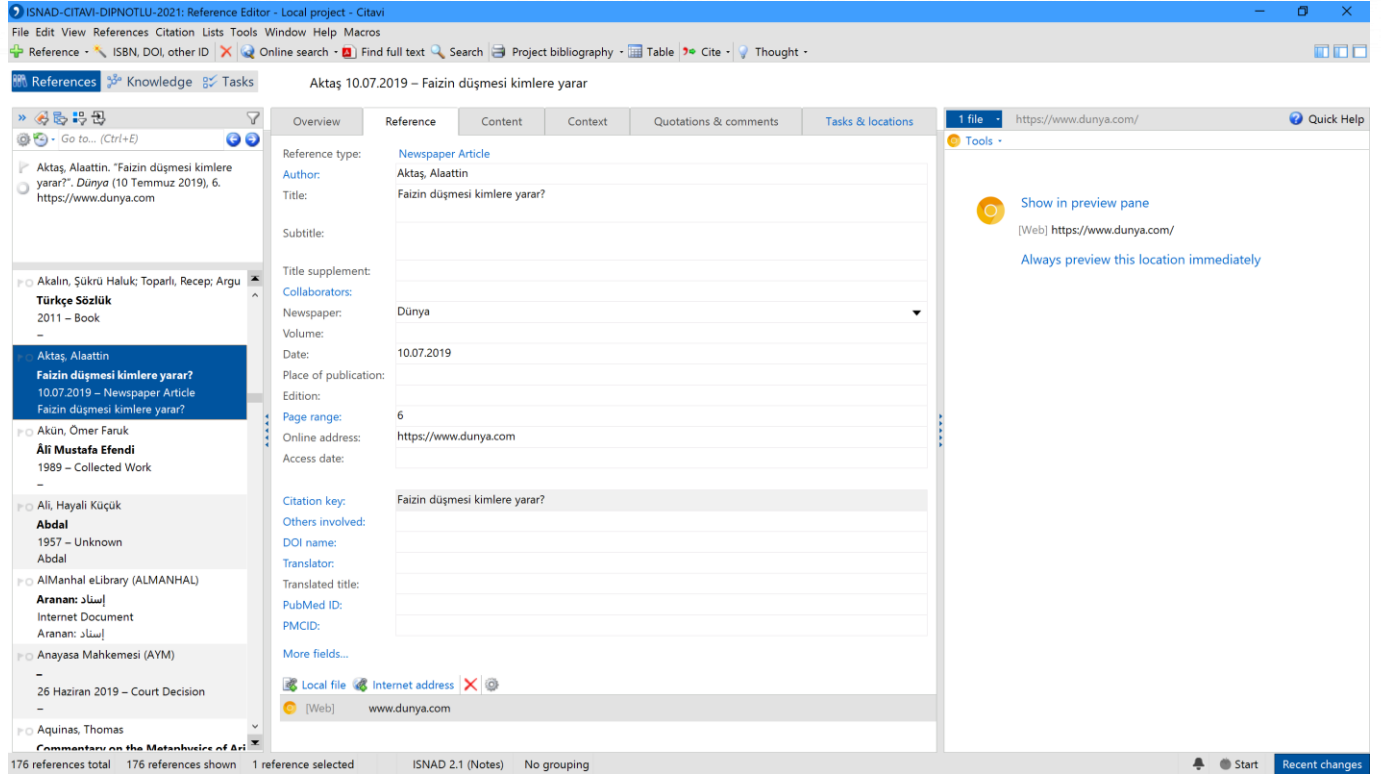
⁹² Bardakçı, "Restorasyon Faaliyetleri ve Şeyh Galib'in Sandukası"; Hanioglu, "15 Temmuz'u Farklı Kılan Nedir?", 8.

16.2. Gazete Haberi-Yazarlı

Gazete Haberi-Yazarlı veri türündeki kaynaklar Citavi kitaplığına Newspaper Article türünde kaydedilir.

Haberin adı Title; gazetenin adı da Newspaper alanlarına yazılır. Haberin sayfa aralığı Page range alanına kaydedilir.

Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde⁹³ ve sonraki geçtiği yerde⁹⁴ gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.



⁹³ Alaattin Aktaş, "Faizin düşmesi kimlere yarar?", *Dünya* (10 Temmuz 2019), 6.

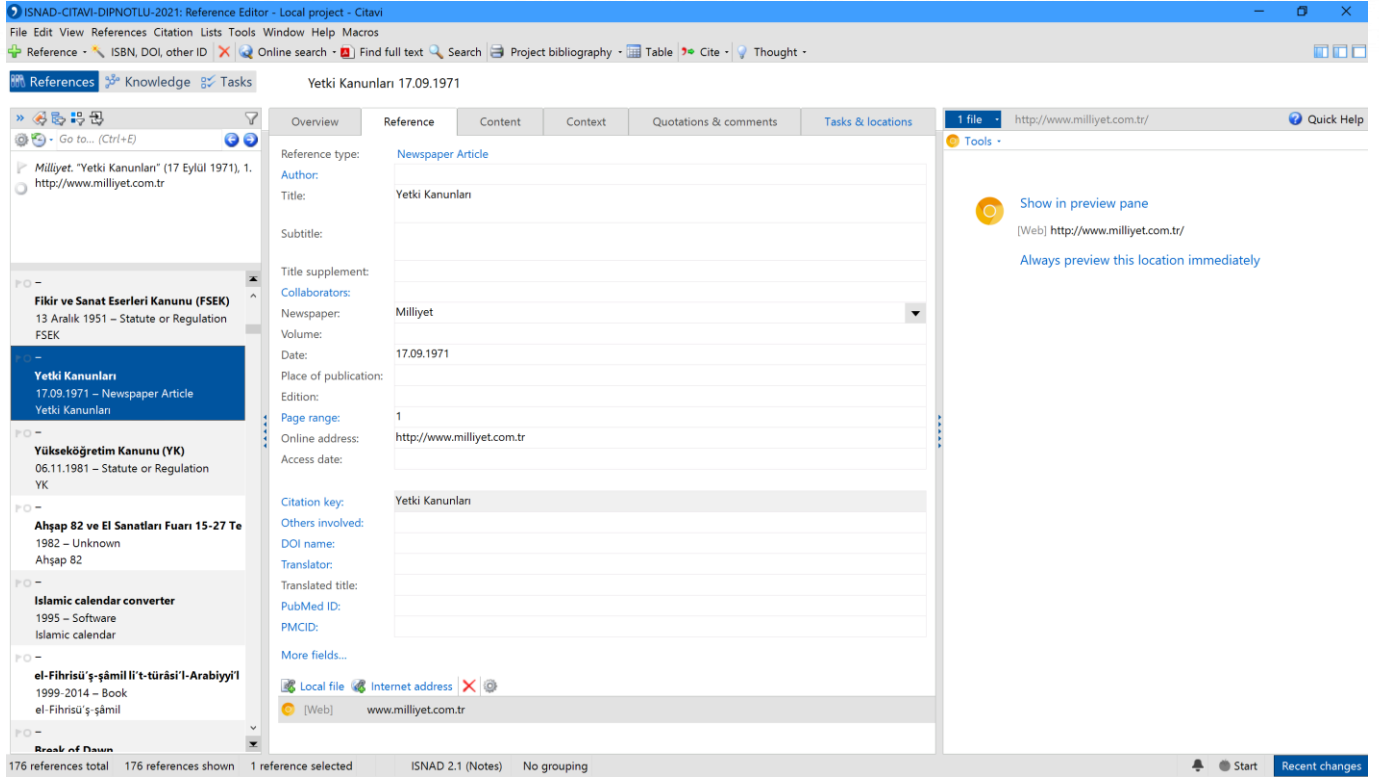
⁹⁴ Aktaş, "Faizin düşmesi kimlere yarar?", 6.

16.3. Gazete Haberi-Yazarsız

Gazete Haberi-Yazarsız veri türündeki kaynaklar Citavi kitaplığına Newspaper Article türünde kaydedilir.

Haberin adı Title; gazetenin adı da Newspaper alanlarına yazılır. Haberin sayfa aralığı Page range alanına kaydedilir.

Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde⁹⁵ ve sonraki geçtiği yerde⁹⁶ gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.



⁹⁵ Milliyet, "Yetki Kanunları" (17 Eylül 1971), 1.

⁹⁶ Milliyet, "Yetki Kanunları", 1.

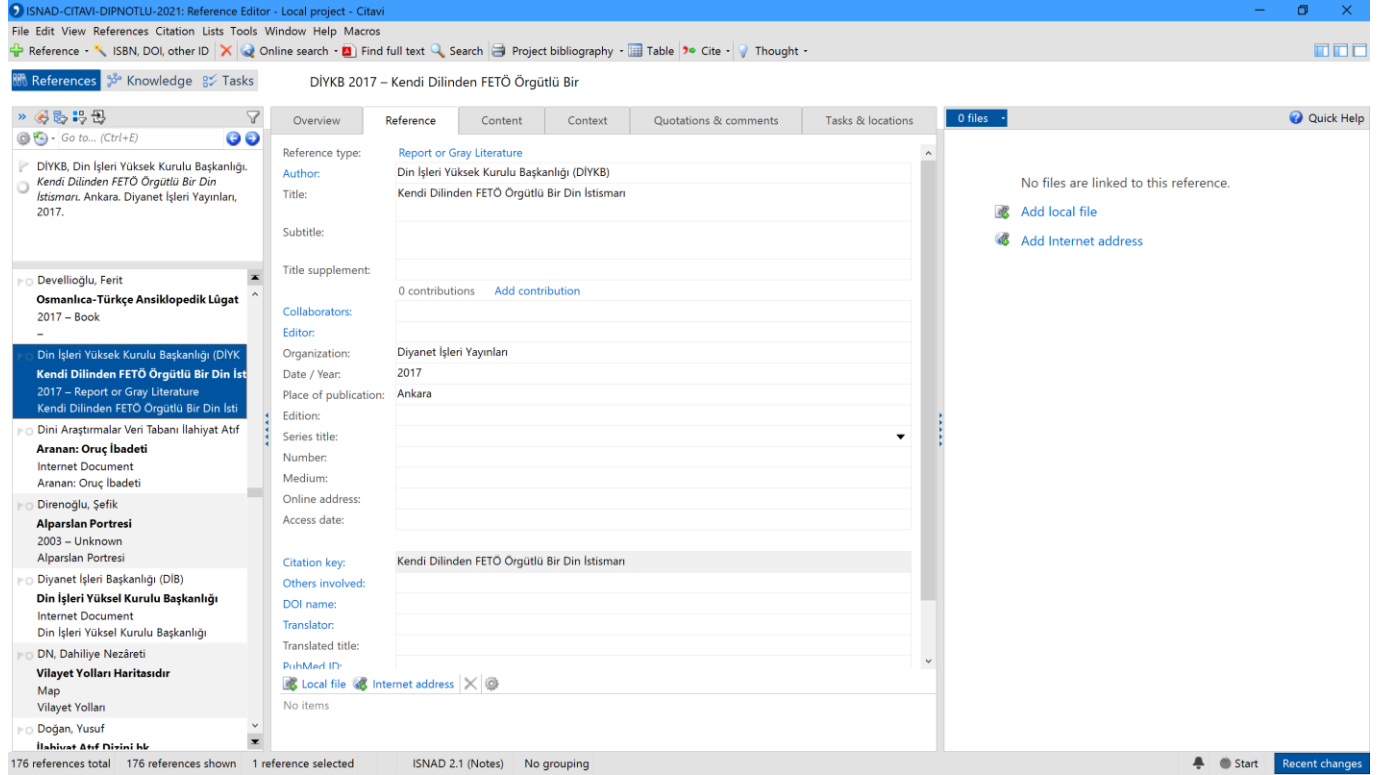
17. Rapor

17.1. Rapor-Yazarsız

Rapor-Yazarsız veri türündeki kaynaklar Citavi kitaplığına Report or Gray Literature türünde kaydedilir.

Kurum adı Author alanına Din İşleri Yüksek Kurulu Başkanlığı şeklinde tam ad olarak, kurum adı kısaltması da Athour linkine tıklanarak, Abbreviation alanına DİYKB şeklinde parantezsiz olarak yazılır.

Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde⁹⁷ ve sonraki geçtiği yerde⁹⁸ gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.



⁹⁷ Din İşleri Yüksek Kurulu Başkanlığı, *Kendi Dilinden FETÖ Örgütü Bir Din İstismanı* (Ankara: Diyanet İşleri Yayınları, 2017), 36; Meclis Araştırması Komisyonu, *Başta Cinsel İstismar Olmak Üzere Çocuklara Yönelik Her Türlü İstismar Olaylarının Araştırılarak Alınması Gereken Önlemlerin Belirlenmesi Amacıyla Kurulan Meclis Araştırması Komisyonu Raporu* (Ankara: TBMM, 2016), 45.

⁹⁸ DİYKB, *Kendi Dilinden FETÖ Örgütü Bir Din İstismanı*, 45; MAK, *Cinsel İstismar Olaylarının Önlenmesi Amacıyla Kurulan Meclis Araştırması Komisyonu Raporu*, 45-47.

17.2. Rapor-Yazarlı

Rapor-Yazarlı veri türündeki kaynaklar Citavi kitaplığına kitaplığına Report or Gray Literature türünde kaydedilir.

Yazar adları Author alanına Soyad, Ad; Soyad, Ad şeklinde yazılarak yazılır.

Rapor adı Title alanına, kurum adı da Organization alanına TASAM şeklinde parantezsiz olarak kaydedilir.

Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde⁹⁹ ve sonraki geçtiği yerde¹⁰⁰ gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

The screenshot displays the ISNAD-CITAVI-DIPNOTLU-2021 Reference Editor software. The main window is titled 'Aydıntepe, Artokça 2018 – Yemen Raporu'. The interface is divided into several sections:

- Left Sidebar:** A list of references is shown, with 'Yemen Raporu' by Aydıntepe, Mustafa; Artokça, İzzettin selected.
- Central Form:** Fields for entering citation details are visible, including:
 - Reference type: Report or Gray Literature
 - Author: Aydıntepe, Mustafa; Artokça, İzzettin
 - Title: Yemen Raporu
 - Organization: TASAM
 - Date / Year: 2018
 - Online address: http://www.tasam.org/Files/PDF/Raporlar/yemen_raporu.pdf_b7e9f548-3946-4f3d-ac14-b8448ef6b8eb.pdf
 - Citation key: Yemen Raporu
- Right Sidebar:** A preview pane shows the citation in a web format, including the URL and a link to 'Show in preview pane'.

⁹⁹ Mustafa Aydıntepe – İzzettin Artokça, *Yemen Raporu* (TASAM, 2018), 14.

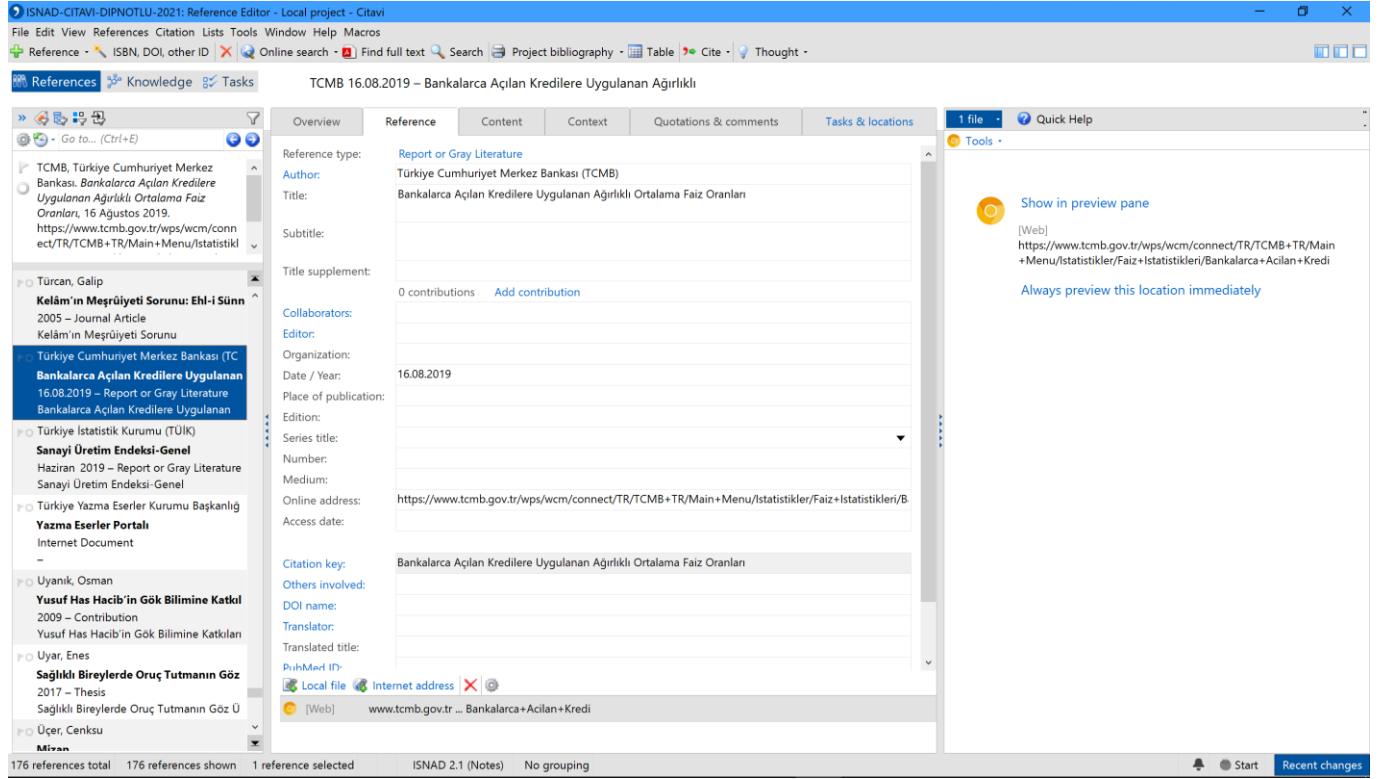
¹⁰⁰ Aydıntepe - Artokça, *Yemen Raporu*, 16.

18. İstatistik

İstatistik veri türündeki kaynaklar Citavi kitaplığına Report or Gray Literature türünde kaydedilir.

İstatistik adı Title alanına; kurum adı Author alanına Türkiye Cumhuriyeti Merkez Bankası şeklinde; kurum adı kısaltması da Athour linkine tıklanarak, Abbreviation alanına TCMB biçiminde parantezsiz olarak yazılır.

Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde¹⁰¹ ve sonraki geçtiği yerde¹⁰² gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir



¹⁰¹ Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası, *Bankalarca Açılan Kredilere Uygulanan Ağırlıklı Ortalama Faiz Oranları* (16 Ağustos 2019); Türkiye İstatistik Kurumu, *Sanayi Üretim Endeksi-Genel* (Haziran 2019).

¹⁰² TCMB, *Bankalarca Açılan Kredilere Uygulanan Ağırlıklı Ortalama Faiz Oranları*; TÜİK, *Sanayi Üretim Endeksi-Genel*.

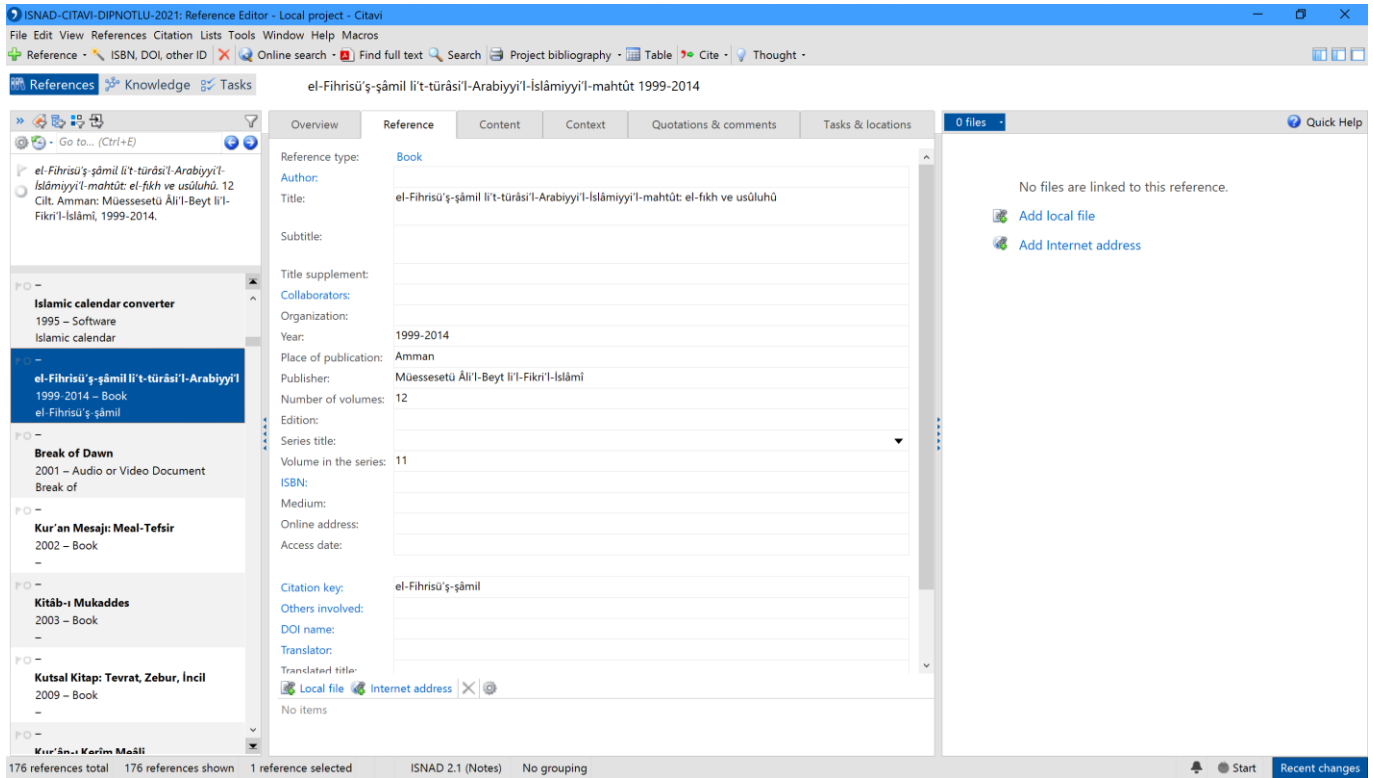
19. Katalog

19.1. Katalog-Yazarsız

Katalog-Yazarsız veri türündeki kaynaklar Cıvavi kitaplığına Book türünde kaydedilir.

Author alanı boş bırakılır. Katalog adı Title alanına yazılır.

Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde¹⁰³ ve sonraki geçtiği yerde¹⁰⁴ gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.



¹⁰³ *el-Fihrisü's-şâmil li't-türâsi'l-Arabiyyi'l-İslâmiyyi'l-mahtût: el-fikh ve usûluhû* (Amman: Müessesetü Âli'l-Beyt li'l-Fikri'l-İslâmî, 1999-2014), 11/49.

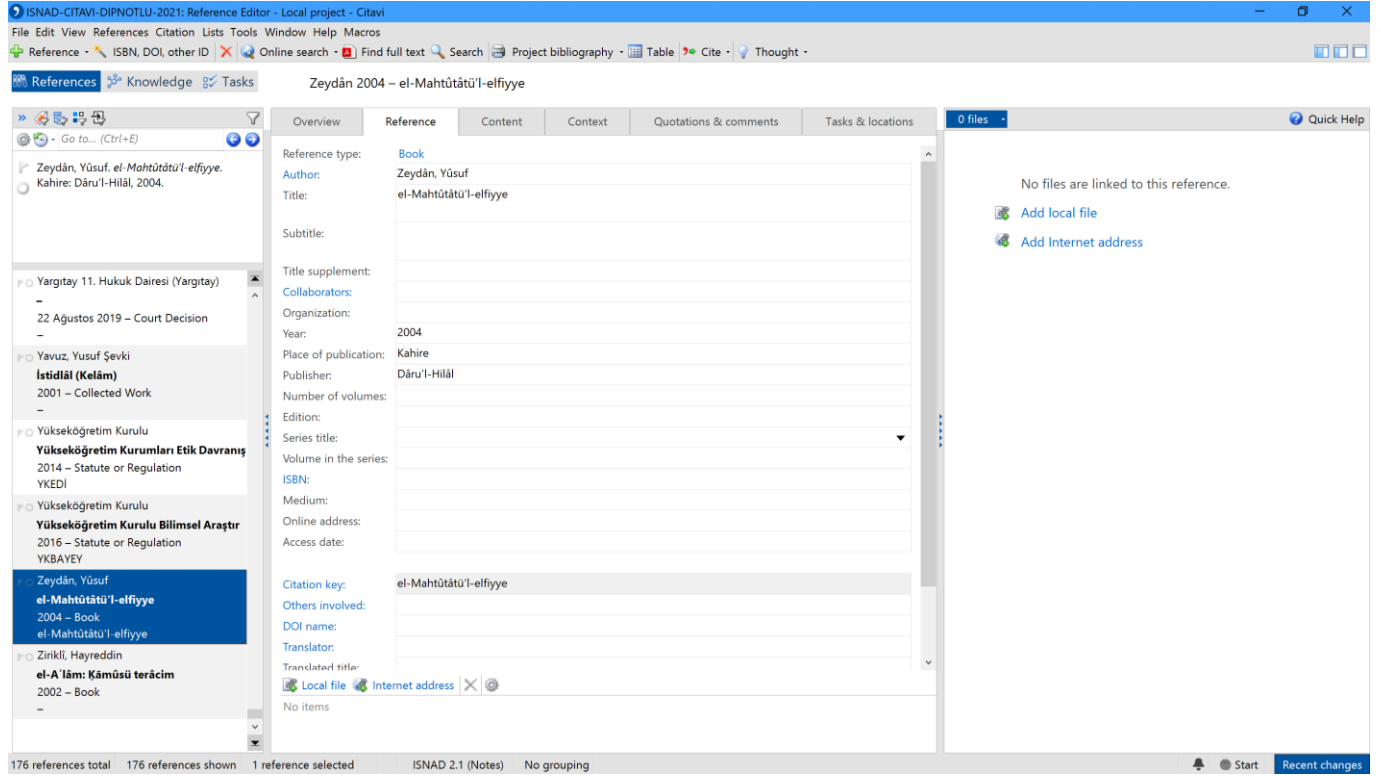
¹⁰⁴ *el-Fihrisü's-şâmil*, 11/49.

19.2. Katalog-Yazarlı

Katalog-Yazarlı veri türündeki kaynaklar Citavi kitaplığına **Book** türünde kaydedilir.

Katalog adı **Title** alanına yazılır.

Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde¹⁰⁵ ve sonraki geçtiği yerde¹⁰⁶ gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.



¹⁰⁵ Yûsuf Zeydân, *el-Mahtûâtü'l-elfiyye* (Kahire: Dâru'l-Hilâl, 2004), 33-34; Hanbâbâ Müşâr, *Fihrist-i kitâbhâ-yı çâpî-i Arabî* (Tahran: Çâp-i Rengîn, 1965), 44.

¹⁰⁶ Zeydân, *el-Mahtûâtü'l-elfiyye*, 45-50; Müşâr, *Fihrist-i kitâbhâ-yı çâpî-i Arabî*, 90-92.

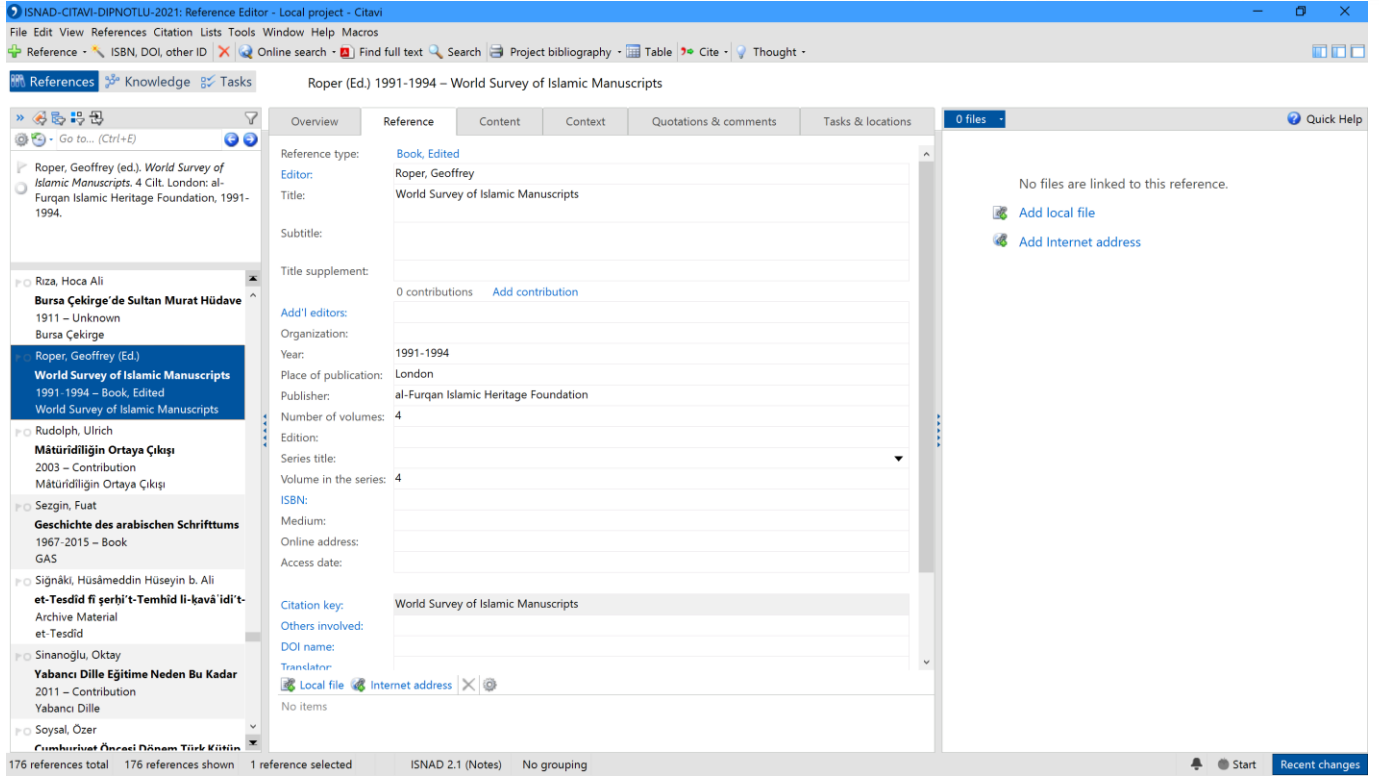
19.3. Katalog-Editörlü

Katalog-Editörlü veri türündeki kaynaklar Citavi kitaplığına **Book, Edited** türünde kaydedilir.

Yazar adından sonra (ed.) kısaltması yazılmaz, bu kısaltma dipnotta otomatik olarak eklenmektedir.

Katalog adı **Title** alanına yazılır.

Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde¹⁰⁷ ve sonraki geçtiği yerde¹⁰⁸ gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.



¹⁰⁷ Geoffrey Roper (ed.), *World Survey of Islamic Manuscripts* (London: al-Furqan Islamic Heritage Foundation, 1991-1994), 4/112.

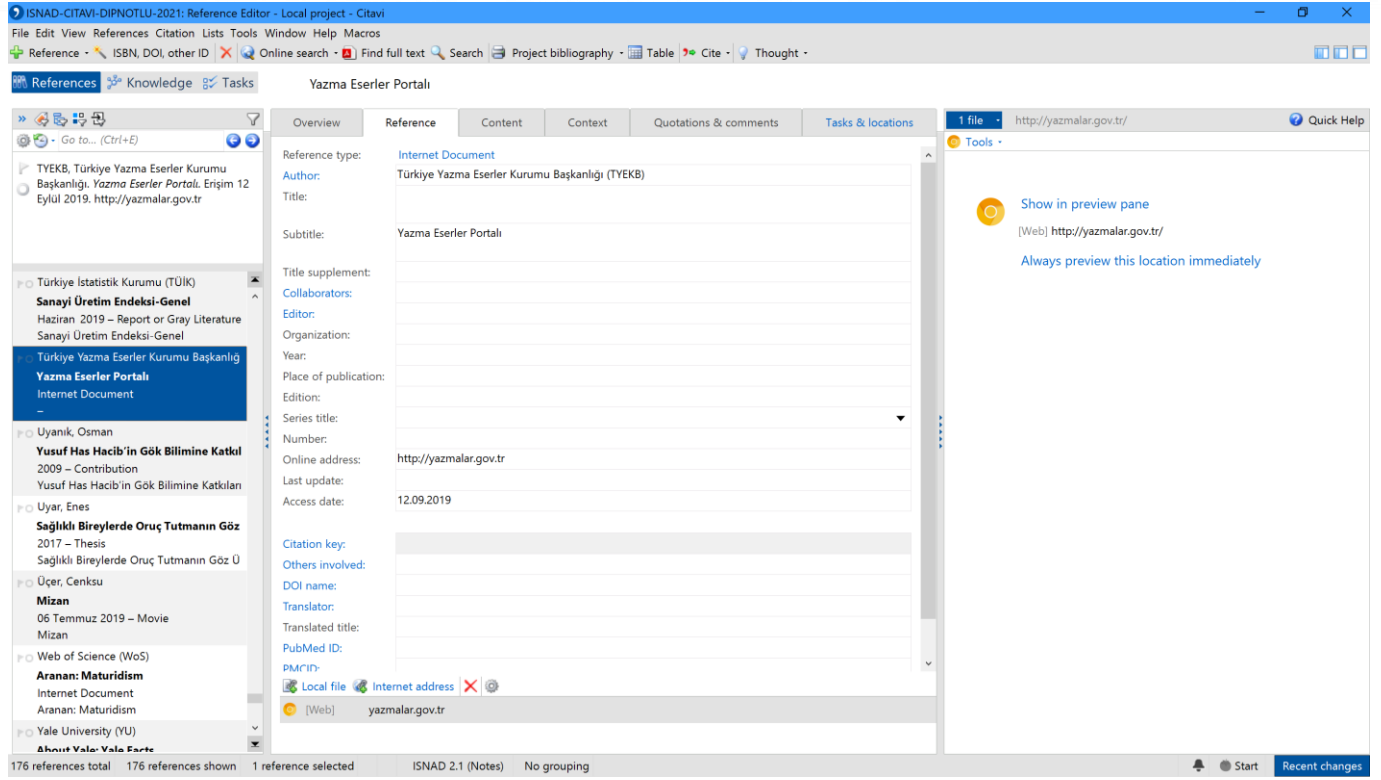
¹⁰⁸ Roper, *World Survey of Islamic Manuscripts*, 4/112.

19.4. Katalog-Web

Katalog-Web veri türündeki kaynaklar Citavi kitaplığına İnternet Document türünde kaydedilir.

Katalog adı Subtitle alanına; kurum adı Author alanına Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı şeklinde; kurum adı kısaltması da Athour linkine tıklanarak, Abbreviation alanına TYEKB biçiminde parantezsiz olarak yazılır.

Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde¹⁰⁹ ve sonraki geçtiği yerde¹¹⁰ gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.



¹⁰⁹ Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı, *Yazma Eserler Portalı* (Erişim 12 Eylül 2019); The Fihrist, *Union Catalogue of Manuscripts from the Islamicate World* (Erişim 13 Eylül 2019).

¹¹⁰ TYEKB, *Yazma Eserler Portalı*; TF, *Union Catalogue of Manuscripts from the Islamicate World*.

20. Mevzuat

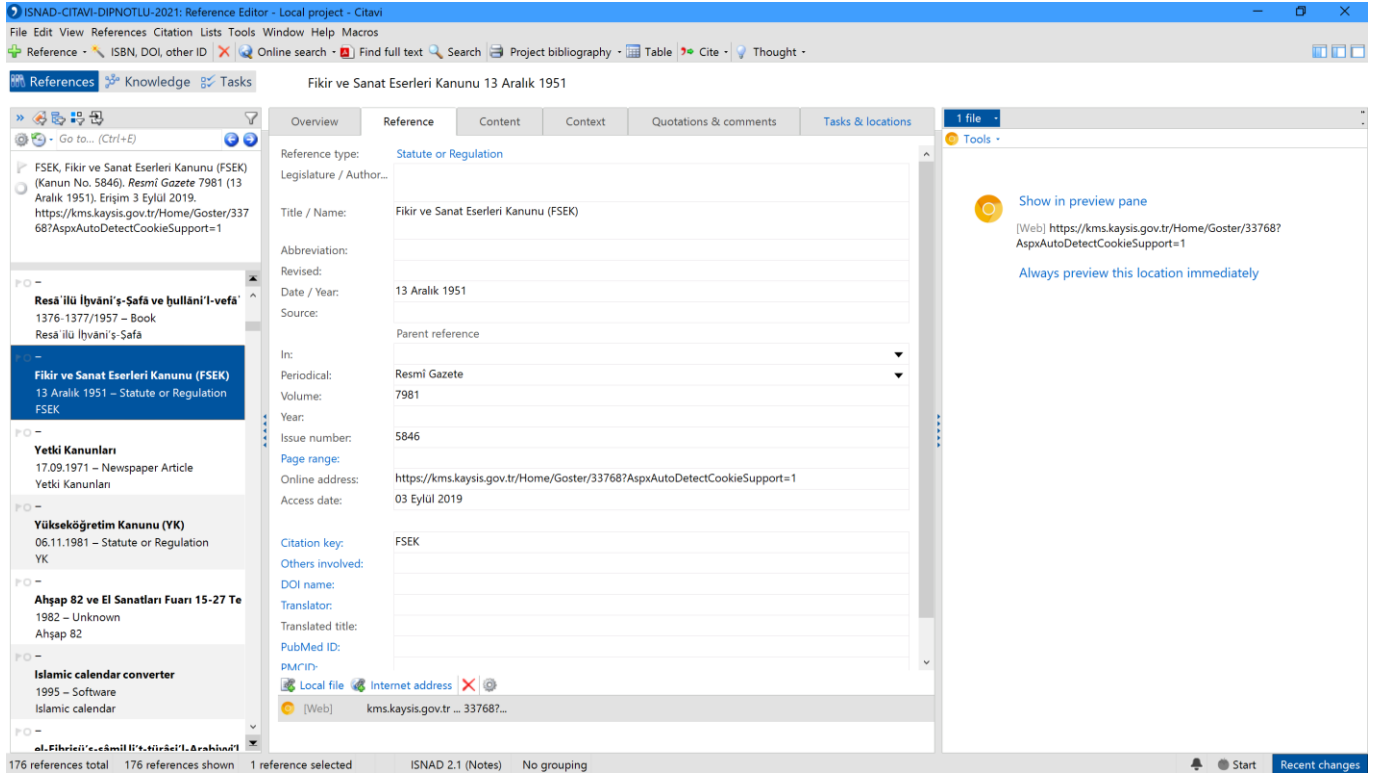
20.1. Mevzuat-Resmî Gazete’de

Mevzuat-Resmî Gazete’de veri türündeki kaynaklar Citavi kitaplığına Statute or Regulation türünd kaydedilir.

Resmî gazete adı Periodical alanına, yayın tarihi de Date/Year alanına yazılır. Mevzuat adı Title/Name alanına Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu (FSEK) şeklinde ve mevzuat adı kısaltması da Citation key alanına FSEK şeklinde kaydedilir.

Resmî gazete numarası Volume alanına, kanun numarası da Issue number alanına yazılarak kaydedilir. Madde numarası dipnotta, Page range alanına md. 35/4 şeklinde yazılarak gösterilir. Erişim tarihi Access date alanına yazılır.

Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde¹¹¹ ve sonraki geçtiği yerde¹¹² gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.



¹¹¹ Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu (FSEK), *Resmî Gazete* 7981 (13 Aralık 1951), Kanun No. 5846, md. 35/4; Yükseköğretim Kanunu (YK), *Resmî Gazete* 17506 (6 Kasım 1981), Kanun No. 2547, md. 53/3; Doçentlik Yönetmeliği (DY), *Resmî Gazete* 30392 (15 Nisan 2018), md. 7/2; Commission Decision (EU) 2017/1002 of 7 June 2017 on the proposed citizens' initiative entitled Stop extremism (Stop extremism), *Official Journal of the European Union* L 152/1 (15 Haziran 2017), 2.

¹¹² FSEK, md. 35/4; YK, md. 53/2-b; DY, md. 7/3; Stop extremism, 2.

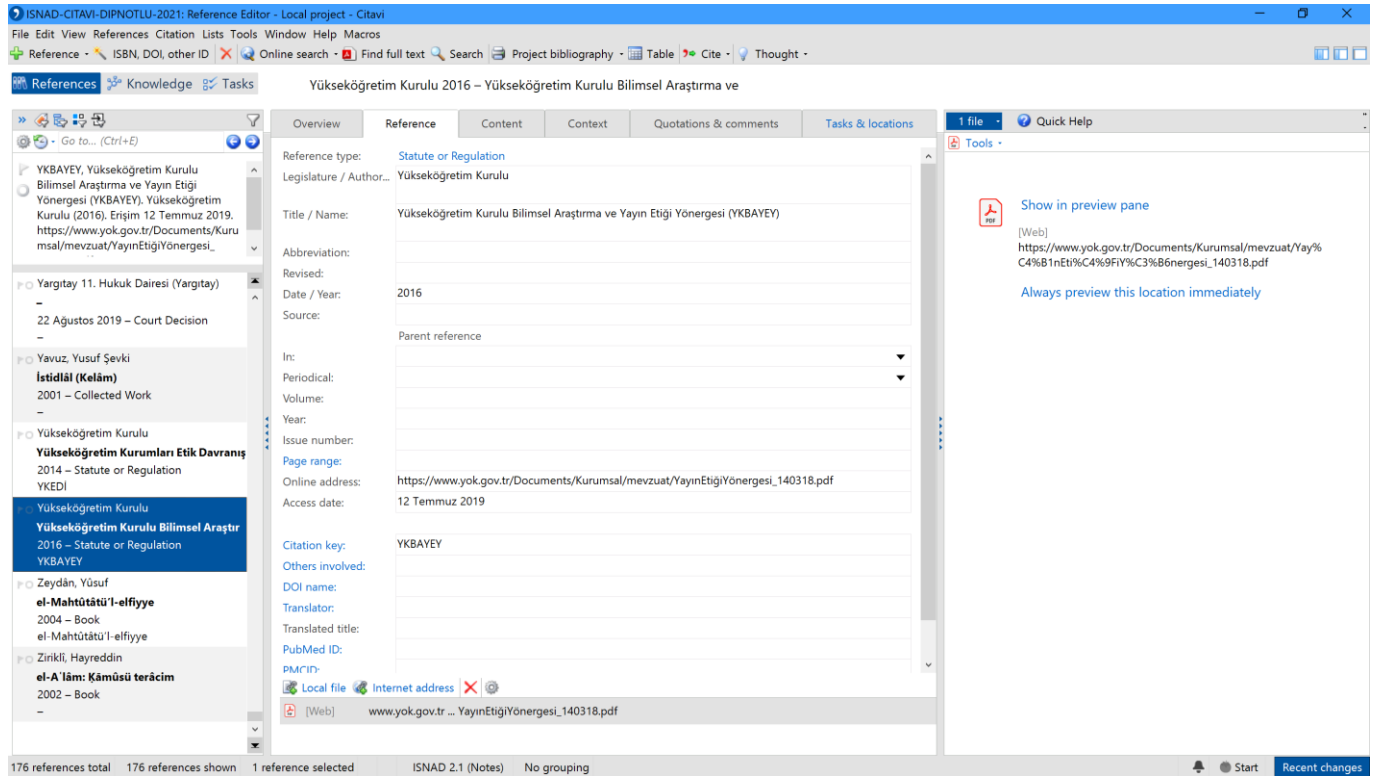
20.2. Mevzuat-Diğer

Mevzuat-Diğer veri türündeki kaynaklar Citavi kitaplığına Statute or Regulation türünd kaydedilir.

Kurum adı Legislature/Authority alanına, mevzuatın yayın tarihi de Date/Year alanına yazılır. Mevzuat adı Title/Name alanına Yükseköğretim Kurulu Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Yönergesi (YKBAYEY) şeklinde ve mevzuat adı kısaltması da Citation key alanına YKBAYEY şeklinde kaydedilir.

Kanun numarası Issue number alanına yazılır. Kaynak gösterilecek madde numarası dipnotta, Page range alanına md. 4 şeklinde yazılarak gösterilir.

Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde¹¹³ ve sonraki geçtiği yerde¹¹⁴ gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.



¹¹³ Yükseköğretim Kurulu Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Yönergesi (YKBAYEY), Yükseköğretim Kurulu (2016), md. 4; Yükseköğretim Kurumları Etik Davranış İlkeleri (YKEDİ), Yükseköğretim Kurulu (2014), md. 1/1.

¹¹⁴ YKBAYEY, md. 3; YKEDİ, md. 1/1.

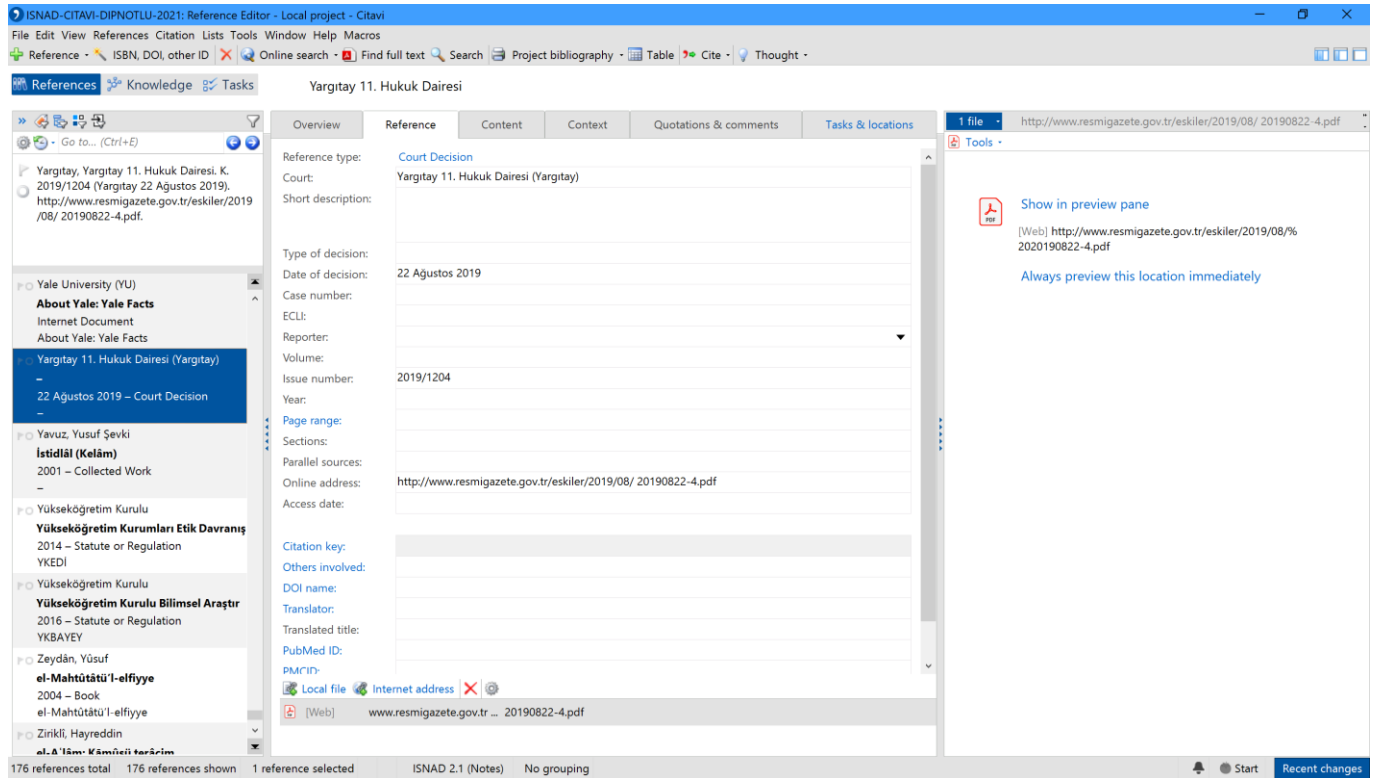
21. Mahkeme Kararı

Mahkeme Kararı Mahkeme Kararı veri türündeki kaynaklar Citavi kitaplığına Court Decision türünde kaydedilir.

Mahkeme adı ve kısaltması Court alanına Yargıtay 11. Hukuk Dairesi (Yargıtay) şeklinde yazılarak yazılır.

Karar numarası Issue number alanına yazılır. Karar numarasının öncesinde Karar numarası (K.) kısaltması yazılmaz. Karar tarihi Date of decision alanına 22 Ağustos 2019 şeklinde parantezsiz olarak kaydedilir. Yazılmayan kısaltmalar dipnotta otomatik eklenmektedir.

Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde¹¹⁵ ve sonraki geçtiği yerde¹¹⁶ gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.



¹¹⁵ Yargıtay 11. Hukuk Dairesi (Yargıtay), K. 2019/1204 (22 Ağustos 2019); Anayasa Mahkemesi (AYM), K. 2015/19953 (26 Haziran 2019).

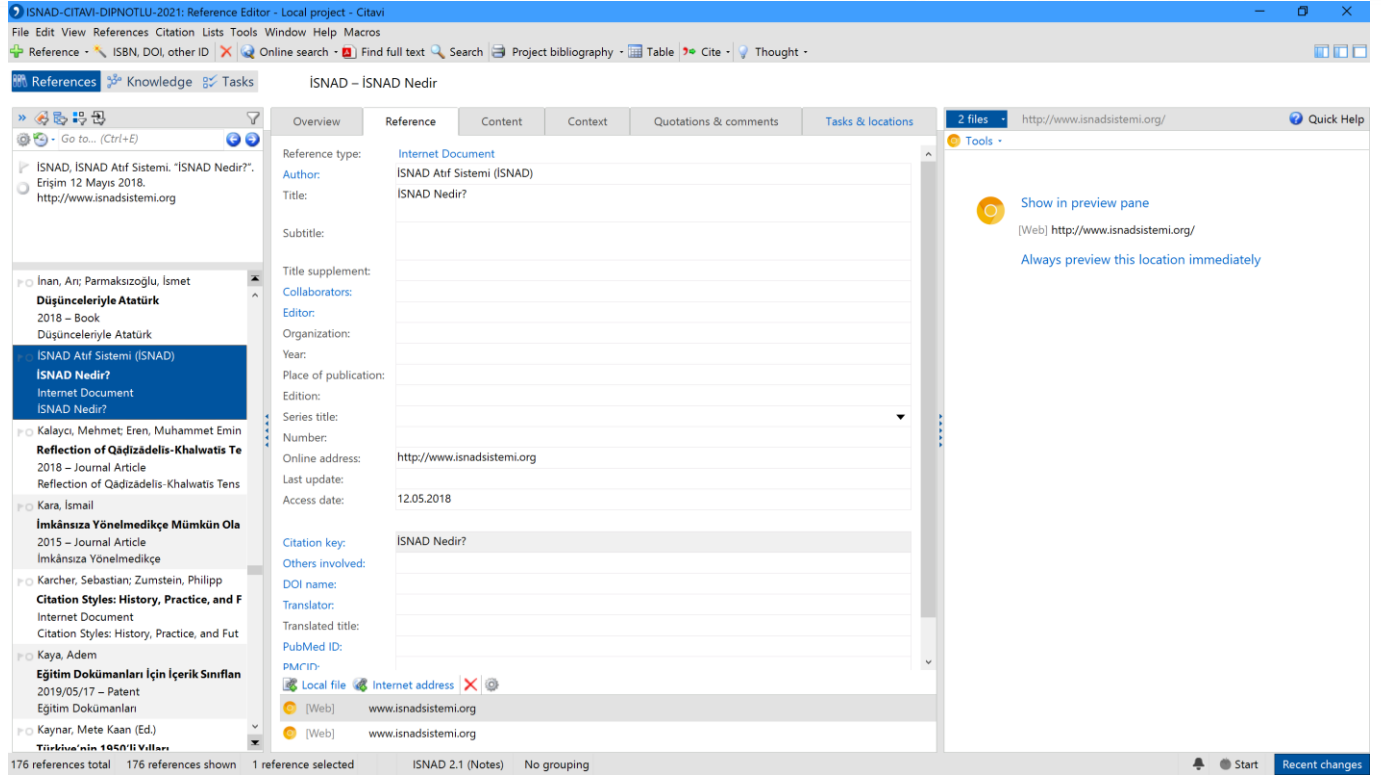
¹¹⁶ Yargıtay, K. 2019/1204; AYM, K. 2015/19953.

22. İnternet Sitesi

İnternet Sitesi veri türündeki kaynaklar Citavi kitaplığına İnternet Document türünde kaydedilir.

Web site/kurum adı, Author alanına İSNAD Atıf Sistemi şeklinde; site/kurum kısaltması da Author linkine tıklanıp, Abbreviation alanına İSNAD biçiminde, parantezsiz yazılır. Web sayfa başlığı Title alanına kaydedilir.

Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde¹¹⁷ ve sonraki geçtiği yerde¹¹⁸ gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.



¹¹⁷ Diyanet İşleri Başkanlığı, “Din İşleri Yüksel Kurulu Başkanlığı” (Erişim 1 Mayıs 2017); İSNAD Atıf Sistemi, “İSNAD Nedir?” (Erişim 12 Mayıs 2018); Yale University, “About Yale: Yale Facts” (Erişim 13 Mayıs 2017).

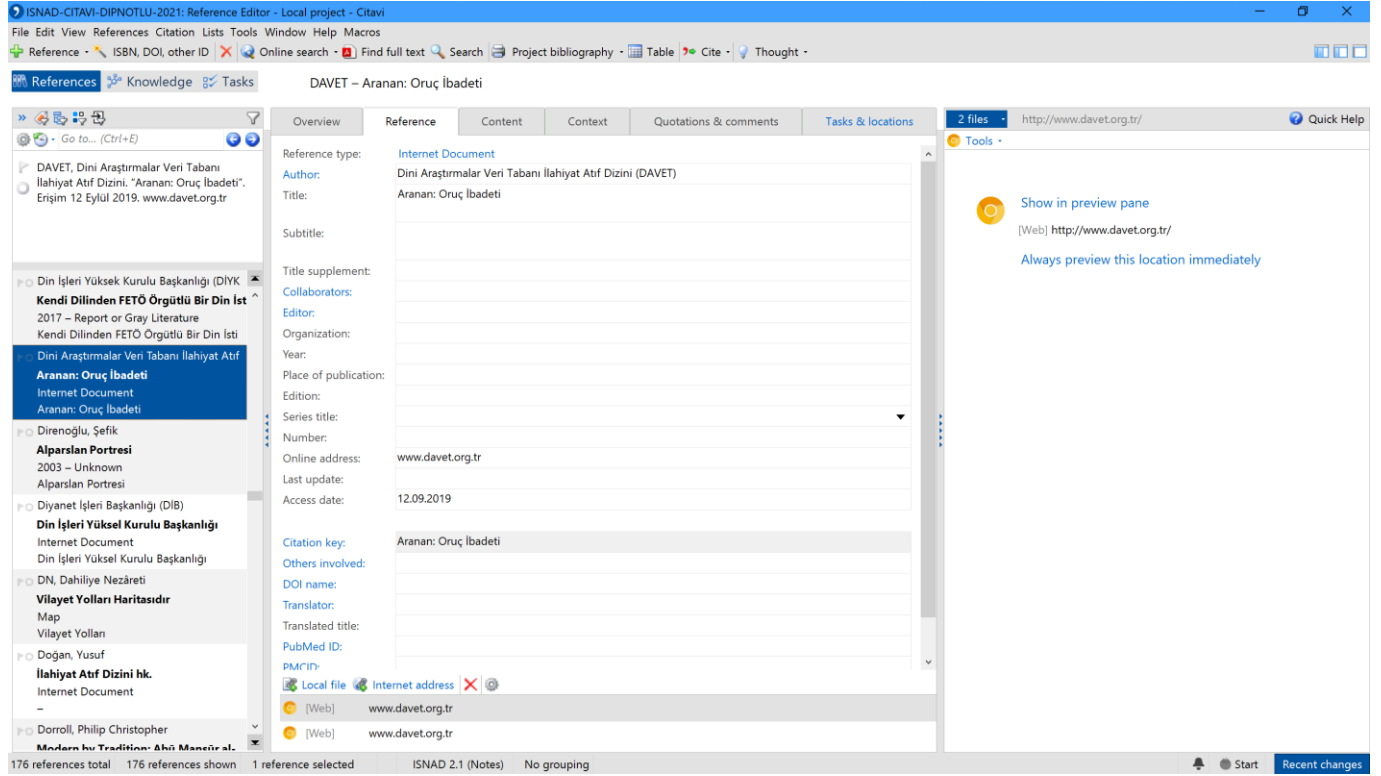
¹¹⁸ DİB, “Din İşleri Yüksel Kurulu Başkanlığı”; İSNAD, “İSNAD Nedir?”; YU, “About Yale: Yale Facts”.

23. Veri Tabanı

Veri Tabanı veri türündeki kaynaklar Citavi kitaplığına Internet Document türünde kaydedilir.

Aranan anahtar kelime Title alanına Aranan: Oruç İbadeti, veri tabanı adı Author alanına Dini Araştırmalar Veri Tabanı şeklinde; veri tabanı adı kısaltması da Author linkine tıklanarak Abrevaiton alanına DAVET biçiminde yazılır.

Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde¹¹⁹ ve sonraki geçtiği yerde¹²⁰ gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.



¹¹⁹ Web of Science, “Aranan: Maturidism” (Erişim 18 Eylül 2019); Dini Araştırmalar Veri Tabanı İlahiyat Atıf Dizini, “Aranan: Oruç İbadeti” (Erişim 12 Eylül 2019); EBSCO Akademik Search Complete, “Aranan: Mehmet Akif Ersoy” (Erişim 19 Nisan 2019); AlManhal eLibrary, “Aranan: إسناد” (Erişim 9 Temmuz 2019).

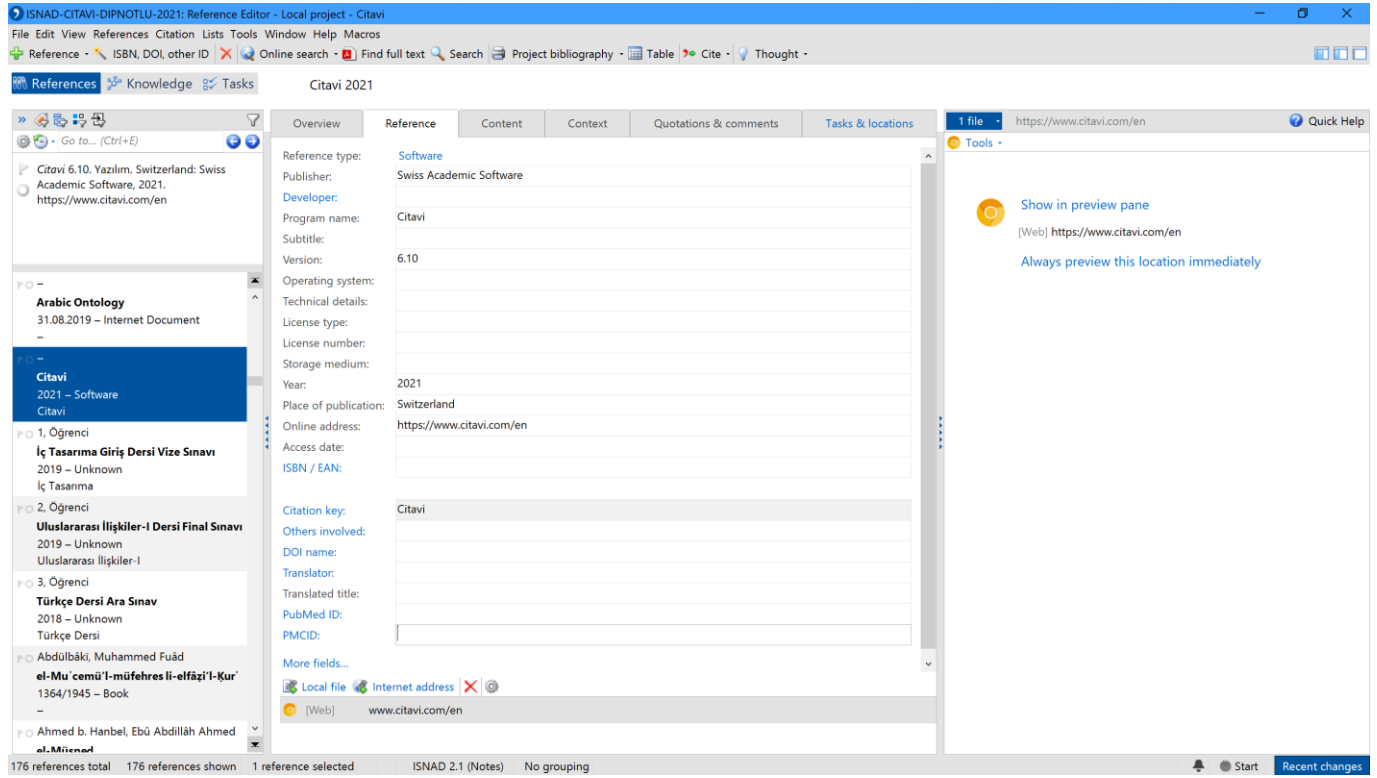
¹²⁰ WoS, “Aranan: Maturidism”; DAVET, “Aranan: Oruç İbadeti”; EBSCO, “Aranan: Mehmet Akif Ersoy”; ALMANHAL, “Aranan: إسناد”.

24. Yazılım

Yazılım veri türündeki kaynaklar Citavi kitaplığına **Software** türünde kaydedilir.

Programı üreten firma adı **Publisher**, program adı **Program name**, sürüm/versiyon numarası **Version** alanlarına yazılır. Üretildiği ülke adından önce **Yazılım** kelimesi yazılmaz, bu sözcük dipnotta otomatik olarak eklenmektedir.

Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde¹²¹ ve sonraki geçtiği yerde¹²² gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.



¹²¹ Citavi 6.10 (Yazılım, Switzerland: Swiss Academic Software, 2021); EndNote X9 (Yazılım, ABD: Clarivate Analytics, 2019); Islamic calendar converter (Yazılım, Rolla, ABD: Muslim Student Association of UMR - Waleed A. Muhanna, 1995); Microsoft Word 16.29 (Yazılım, ABD: Microsoft Corporation, 2019).

¹²² Citavi 6.10; EndNote X9; Islamic calendar; Microsoft Word 16.29.

SIK KULLANILAN ESER TÜRLERİNE NASIL ATIF YAPILIR?

Bu bölümde, sık kullanılan eser türlerine nasıl atıf yapılacağına dair örneklerle yer verilmiştir. Buradaki bilgiler, isnadsistemi resmi web sitesinden (<https://www.isnadsistemi.org/indirmeler>) aynen alınmıştır.

Diğer veri türleri için bk. www.isnadsistemi.org

Genel İlkeler

- ❖ Genel kural olarak dipnotlarda eser künye bilgileri *virgül* (,) ile kaynakçada ise *nokta* (.) işareti ile ayrılır.
- ❖ İki yazar isminin arasında, öncesi ve sonrasında boşluk bırakılarak “tire/kısa çizgi işareti (-)” kullanılır.
Örnek: Bekir Topaloğlu - İlyas Çelebi, *Kelâm Terimleri Sözlüğü* (İstanbul: İSAM Yayınları, 4. Basım, 2015), 55.
- ❖ Aynı yazarın aynı dipnotta birden fazla çalışması peş peşe kaynak olarak belirtilecekse ikinci ve sonraki eserin “Yazar Adı Soyadı” alanına “a.mlf.” (aynı müellif) kısaltması kullanılır.
Örnek: Sönmez Kutlu, *Türklerin İslâmlaşma Sürecinde Mürcie ve Tesirleri* (Ankara: TDV Yay., 2010), 56; a.mlf., “İlk Mürcî Me-tinler ve Kitâbü’l-İrcâ”, *Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 37 (1997), 317-331.
- ❖ Yazar, editör, çevirmen vb. üç veya daha fazla ise dipnotta ilkinin adı ve soyadına yer verildikten sonra “vd.” kısaltması kullanılır. Kaynakçada ilkinin “Soyadı, Adı” belirtildikten sonra vd. kısaltması yazılır.
- ❖ Kaynakçada vd., ts. gibi sonu nokta ile biten kısaltmalardan sonra ikinci bir nokta kullanılmaz.
- ❖ Birden fazla esere atıf yapılırken iki eserin künye bilgileri noktalı virgülle (;) ayrılır.
Örnek: Yazar soyadı, yayın adı, sayfa; Yazar soyadı, yayın adı, sayfa.
- ❖ Sayfayı ifade etmek üzere “s.” kısaltması kullanılmaz.
- ❖ Cilt numarası, “C” kısaltması kullanılmadan yazılır. Cilt ve sayfa numarası arasında eğik çizgi (/) kullanılır.
Örnek: Akün, “Âlî Mustafa Efendi”, 2/416.
- ❖ Cilt numarasının belirtilmesinde Romen rakamı kullanılmaz:
Hatalı Kullanım: V/11 **Doğru Kullanım:** 5/11
- ❖ İki kısımdan müteşekkil ciltleri olan eserlerin ciltlerinin kısım numaraları, parantez içinde belirtilir.
Örnek: *el-Muğnî* 6(1)/33-34; *el-Muğnî* 6(2)/121; *MEB İslam Ansiklopedisi* 5(1)/13.
- ❖ Makale atıflarında dergi cilt ve sayı numarası arasında eğik çizgi (/) kullanılır.
Örnek: *Cumhuriyet İlahiyat Dergisi* 19/1 (Haziran 2015), 23.
- ❖ Eserin basım sayısı, “bs.” kısaltması kullanılmadan “8. Basım” şeklinde açık olarak yazılır. Bu bilgi kaynakçada basım tarihinden önce belirtilir. Eserin ilk baskısının “1. Basım” şeklinde belirtilmesine gerek yoktur.
Örnek: Buhârî, Ebû Abdillâh Muhammed b. İsmail. *el-Câmi’u’s-şâhih*. nşr. Muhammed Züheyr b. Nasr. 8 Cilt. b.y.: Dâru Tavki’n-Necât, 2. Basım, 1422/2001.
- ❖ Eser isimleri (Kitap, Dergi, Ansiklopedi, Sözlük, Yazma Eser, Tez, Rapor, Gazete vb.) eğik yazılır ve “age.” veya “agm.” şeklinde kısaltılmaz. Bunun yerine eser başlığı uygun şekilde kısaltılarak kullanılır.
İlk kullanıma örnek: Ebû İshâk İbrâhim ez-Zâhid es-Saffâr, *Telhîşü’l-edille li-kavâ’idi’t-tevhîd*, thk. Angelika Brodersen (Beyrut: el-Ma’hedü’l-Almânî li’l-Ebhâsi’l-Şarkıyye, 2011), 2/143.
İkinci kullanıma örnek: Saffâr, *Telhîşü’l-edille*, 2/143.
- ❖ Kitap Bölümü, Sözlük Maddesi, Ansiklopedi Maddesi, Makale Adı, Bildiri Başlığı, Sosyal Medya İletisi, TV Program Adı ve Müzik eseri çift tırnak içinde yazılır.
- ❖ Kitap Bölümü, Basılı Bildiri ve Ansiklopedi Maddesi türündeki çalışmalar kaynakçada yazılırken sayfa aralığı en sonda değil basım bilgilerinden önce belirtilir. Yalnızca makale türü çalışmalarda sayfa aralığı en sonda yazılır.
Örnek: Akün, Ömer Faruk. “Âlî Mustafa Efendi”. *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. 2/416-417. Ankara: TDV Yayınları, 1989.
Türcan, Galip. “Kelâm’ın Meşrûiyeti Sorunu: Ehl-i Sünnet Kelâmı ve Olgusal Gerçeklik Arasındaki İlişki”. *Marife* 5/3 (2005), 175-193.
- ❖ İlk geçtiği yerde atıf yapılan yayının baskı bilgilerini içeren parantez işaretinden önce virgül kullanılmaz.
Örnek:
Hatalı Kullanım: Halil İnalcık, “Selim I”, *The Encyclopaedia of Islam New Edition*, (Leiden: Brill, 1997), 9/127-131.
Doğru Kullanım: Halil İnalcık, “Selim I”, *The Encyclopaedia of Islam New Edition* (Leiden: Brill, 1997), 9/127-131.
- ❖ Klasik kaynakların basım tarihi, Hicrî/Milâdî olarak “534/1139” şeklinde yazılır.

1. Kitap

1.1. Kitap-Yazarsız ve Anonim

İlk Geçtiği Yerde	Kitap Adı, ed. Editör/Neşreden, çev. Çeviren (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	İş Kanunları ve İlgili Mevzuatı (Ankara: Adalet Yayınevi, 2014), 12.
Sonraki Geçtiği Yerde	Kitap Kısa Adı, Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	İş Kanunları ve İlgili Mevzuatı, 32.
Kaynakçada	Kitap Adı. ed. Editör/Neşreden, çev. Çeviren. x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.
Örnek	İş Kanunları ve İlgili Mevzuatı. 2 Cilt. Ankara: Adalet Yayınevi, 2. Basım, 2014.

1.2. Kitap-Tek Yazarlı

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, Kitap Adı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Sayfa Numarası.
Örnek	Afet İnan, <i>Piri Reis'in Hayatı ve Eserleri</i> (Ankara: Türk Tarih Kurumu, 2018), 22.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, Kitap Kısa Adı, Sayfa Numarası.
Örnek	İnan, <i>Piri Reis'in Hayatı ve Eserleri</i> , 34.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. Kitap Adı. x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.
Örnek	İnan, Afet. <i>Piri Reis'in Hayatı ve Eserleri</i> . Ankara: Türk Tarih Kurumu, 2. Basım, 2018.

1.3. Kitap-İki Yazarlı

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı - Yazar Adı Soyadı, Kitap Adı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Arı İnan - İsmet Parmaksızozğlu, <i>Düşünceleriyle Atatürk</i> (Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları, 2018), 54-58.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı - Yazar Soyadı, Kitap Kısa Adı, Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	İnan - Parmaksızozğlu, <i>Düşünceleriyle Atatürk</i> , 62.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı - Yazar Soyadı, Adı. Kitap Adı. x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.
Örnek	İnan, Arı - Parmaksızozğlu, İsmet. <i>Düşünceleriyle Atatürk</i> . Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları, 2018.

1.4. Kitap-Çok Yazarlı

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı vd., Kitap Adı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Bekir Topaloğlu vd., <i>İslam'da İnanç Esasları</i> (İstanbul: MÜ İlahiyat Fakültesi Vakfı Yayınları, 1998), 25.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı vd., Kitap Kısa Adı, Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Topaloğlu vd., <i>İslam'da İnanç Esasları</i> , 36.
Kaynakçada	İlk Yazar Soyadı, Adı vd. Kitap Adı. x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.
Örnek	Eisen, Mitchell L. vd. <i>Memory and Suggestibility in the Forensic Interview</i> . Mahwah, NJ: L. Erlbaum Associates, 2002. Topaloğlu, Bekir vd. <i>İslam'da İnanç Esasları</i> . İstanbul: MÜ İlahiyat Fakültesi Vakfı Yayınları, 1998.

1.5. Kitap-Elektronik

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, Kitap Adı (Yayın Formatı: Yayıncı, Yayın Tarihi), Sayfa Numarası.
Örnek	Şule Yüksel Şenler, <i>Huzur Sokağı</i> (Epub: Timaş Yayınları, 2016), 56.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, Kitap Kısa Adı, Sayfa Numarası.
Örnek	Şenler, <i>Huzur Sokağı</i> , 59-60.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. Kitap Adı. Yayın Formatı: Yayıncı, x. Basım, Yayın Tarihi. Erişim Adresi
Örnek	Şenler, Şule Yüksel. <i>Huzur Sokağı</i> . Epub: Timaş Yayınları, 2016.

2. Kitap Bölümü

İlk Geçtiği Yerde	Bölüm Yazarının Adı Soyadı, "Bölüm Adı", çev. Çeviren, Kitap Adı, ed. Editör Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Ulrich Rudolph, "Mâtürîdîliğin Ortaya Çıkışı", çev. Ali Dere, <i>İmam Mâtürîdî ve Mâtürîdîlik</i> , haz. Sönmez Kutlu (Ankara: Kitâbiyât Yayınları, 2003), 297.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, "Bölüm Kısa Adı", Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Rudolph, "Mâtürîdîliğin Ortaya Çıkışı", 298-299.
Kaynakçada	Bölüm Yazarının Soyadı, Adı. "Bölüm Adı". çev. Çevirenin Adı Soyadı. Kitap Adı. ed. Editör Adı Soyadı. Cilt/Sayfa Aralığı. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.
Örnek	Rudolph, Ulrich. "Mâtürîdîliğin Ortaya Çıkışı". çev. Ali Dere. <i>İmam Mâtürîdî ve Mâtürîdîlik</i> . haz. Sönmez Kutlu. 295-304. Ankara: Kitâbiyât Yayınları, 2003.

3. Kur'ân-ı Kerîm

İlk Geçtiği Yerde	Meâl Adı, çev. Çeviren Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Sûre Adı Sûre Numarası/Âyet Numarası.
Örnek	Kur'ân-ı Kerîm Meâli, çev. Halil Altıntaş - Muzaffer Şahin (Ankara: Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları, 2009), el-Enfâl 8/2.
Sonraki Geçtiği Yerde	Sûre Adı Sûre Numarası/Âyet Numarası.
Örnek	el-Enfâl 8/2.
Kaynakçada	Meâl Adı, çev. Çeviren Adı Soyadı. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.
Örnek	Kur'ân-ı Kerîm Meâli, çev. Halil Altıntaş - Muzaffer Şahin. Ankara: Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları, 3. Basım, 2009.

4. Yazma Eser

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, Yazma Eser Adı (Kütüphanenin Bulunduğu Şehir: Kütüphane Adı, Koleksiyon Adı, Kayıt Numarası), Varak Numarası.
Örnek	Ebü Şekûr Muhammed b. Abdüsseyyid es-Sâlimî el-Keşşî, <i>et-Temhîd fî beyânî't-tevhîd</i> (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Şehit Ali Paşa, 1153), 77b.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, Yazma Eser Kısa Adı (Koleksiyon Adı, Kayıt Numarası), Varak Numarası.
Örnek	Keşşî, <i>et-Temhîd</i> (Şehit Ali Paşa, 1153), 77b.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. Yazma Eser Adı. Kütüphanenin Bulunduğu Şehir: Kütüphane Adı, Koleksiyon Adı, Kayıt Numarası, Varak Aralığı. Erişim Adresi
Örnek	Keşşî, Ebû Şekûr Muhammed b. Abdüsseyyid es-Sâlimî. <i>et-Temhîd fî beyânî't-tevhîd</i> . İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Şehit Ali Paşa, 1153, 1a-217b.

5. Ansiklopedi

5.1. Ansiklopedi-Matbu

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, "Madde Adı (Alt Başlık)", <i>Ansiklopedi Adı</i> , ed. Editör Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Yıl), Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Ömer Faruk Akiün, "Âlî Mustafa Efendi", <i>Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi</i> (Ankara: TDV Yayınları, 1989), 2/416.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, "Madde Adı", Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Akiün, "Âlî Mustafa Efendi", 2/416.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. "Madde Adı". <i>Ansiklopedi Adı</i> (Edisyon). Ed. Editör Adı Soyadı. Cilt/Sayfa Aralığı. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Yıl.
Örnek	Akiün, Ömer Faruk. "Âlî Mustafa Efendi". <i>Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi</i> . 2/416-417. Ankara: TDV Yayınları, 1989.

5.2. Ansiklopedi-Web

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, "Madde Adı", <i>Ansiklopedi Adı</i> (Erişim Gün Ay Yıl).
Örnek	Mustafa Çağrı, "İhsan", <i>Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi</i> (Erişim 12 Temmuz 2019).
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, "Madde Adı".
Örnek	Çağrı, "İhsan".
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. "Madde Adı". <i>Ansiklopedi Adı</i> (Edisyon). Ed. Editör Adı Soyadı. Erişim Gün Ay Yıl. Erişim Adresi
Örnek	Çağrı, Mustafa. "İhsan". <i>Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi</i> . Erişim 12 Temmuz 2019. https://islamansiklopedisi.org.tr/ihsan-iyilik

6. Sözlük

6.1. Sözlük-Arap Harfli

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, Sözlük Adı, nşr. Neşreden Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), "Madde Adı", Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Muhammed b. Mükerrrem ibn Manzûr, <i>Lisânü'l-'Arab</i> , nşr. Abdullah Ali el-Kebîr (Kahire: Dârü'l-Maârif, ts.), "abd", 4/2776.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, "Madde Adı", Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	ibn Manzûr, "abd", 4/2776-2782.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. Sözlük Adı. nşr. Neşreden Adı Soyadı. x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.
Örnek	ibn Manzûr, Muhammed b. Mükerrrem. <i>Lisânü'l-'Arab</i> . nşr. Abdullah Ali el-Kebîr. 6 Cilt. Kahire: Dârü'l-Maârif, ts.

6.2. Sözlük-Latin Harfli

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, Sözlük Adı, ed. Editörün Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), “Madde Adı”, Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Şükrü Halûk Akalın vd., <i>Türkçe Sözlük</i> (Ankara: Türk Dil Kurumu, 11. Basım, 2011), “isnat”, 1029.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, “Madde Adı”, Cilt/Sayfa Numarası.
Örnek	Akalın vd., “isnat”, 1029.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. Sözlük Adı. ed. Editörün Adı Soyadı. X Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.
Örnek	Akalın, Şükrü Halûk vd. <i>Türkçe Sözlük</i> . Ankara: Türk Dil Kurumu, 11. Basım, 2011.

7. Tez

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, Tez Adı (Şehir: Üniversite Adı, Enstitü Adı, Doktora Tezi, Yıl), Sayfa Numarası.
Örnek	Abdullah Demir, <i>Ebû İshâk Zâhid es-Saffâr'ın Kelâm Yöntemi</i> (Sivas: Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, 2014), 122.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, Tez Adı veya Kısa Adı, Sayfa Numarası.
Örnek	Demir, <i>Zâhid es-Saffâr'ın Kelâm Yöntemi</i> , 22.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. Tez Adı. Şehir: Üniversite Adı, Enstitü Adı, Doktora Tezi, Yıl. (varsa) Erişim Adresi
Örnek	Demir, Abdullah. <i>Ebû İshâk Zâhid es-Saffâr'ın Kelâm Yöntemi</i> . Sivas: Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, 2014. https://doi.org/10.5281/zenodo.3359806

8. Makale

8.1. Makale-Araştırma (Tek Yazarlı-Çok Yazarlı)

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, “Makale Adı”, <i>Dergi Adı</i> Cilt Numarası/Sayı Numarası (Yayın Ayı Yılı), Sayfa Numarası.
Örnek	Adem Çiftci, “İslam Ceza Hukukunda Suça Teşebbüsten Vazgeçme”, <i>Cumhuriyet İlahiyat Dergisi</i> 19/1 (Haziran 2015), 23. Mehmet Kalaycı - Muhammet Emin Eren, “Reflection of Qāḏizādelis-Khalwatis Tension on the Islamic Heresiography”, <i>İlahiyat Studies</i> 9/2 (2018), 249. Ali Ayten vd., “Dini Başa Çıkma, Şükür ve Hayat Memnuniyeti ilişkisi: Hastalar, Hasta Yakınları ve Hastane Çalışanları Üzerine Bir Araştırma”, <i>Dinbilimleri Akademik Araştırma Dergisi</i> 12/2 (2012), 45-79.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, “Makale Adı veya Kısaltılmış Makale Adı”, Sayfa Numarası.
Örnek	Çiftci, “Suça Teşebbüsten Vazgeçme”, 23. Kalaycı - Eren, “Reflection of Qāḏizādelis-Khalwatis Tension on the Islamic Heresiography”, 285. Ayten vd., “Dini Başa Çıkma, Şükür ve Hayat Memnuniyeti ilişkisi”, 55.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. “Makale Adı”. <i>Dergi Adı</i> Cilt Numarası/Sayı Numarası (Yayın Ayı Yılı), Sayfa Aralığı. https://doi.org/XXXXXXX
Örnek	Ayten, Ali vd. “Dini Başa Çıkma, Şükür ve Hayat Memnuniyeti ilişkisi: Hastalar, Hasta Yakınları ve Hastane Çalışanları Üzerine Bir Araştırma”. <i>Dinbilimleri Akademik Araştırma Dergisi</i> 12/2 (2012), 45-79. Çiftci, Adem. “İslam Ceza Hukukunda Suça Teşebbüsten Vazgeçme”. <i>Cumhuriyet İlahiyat Dergisi</i> 19/1 (Haziran 2015), 23-46. https://doi.org/10.18505/cuifd.48242 Kalaycı, Mehmet - Eren, Muhammet Emin. “Reflection of Qāḏizādelis-Khalwatis Tension on the Islamic Heresiography”. <i>İlahiyat Studies</i> 9/2 (2018), 249-290. https://doi.org/10.12730/13091719.2018.92.182

9. İnternet Sitesi

İlk Geçtiği Yerde	Kurum/Site Adı (Kurum/Site Adı Kısaltması), “Web Sayfa Başlığı” (Erişim Gün Ay Yıl).
Örnek	Diyanet İşleri Başkanlığı (DİB), “Din İşleri Yüksel Kurulu Başkanlığı” (Erişim 1 Mayıs 2017).
Sonraki Geçtiği Yerde	Kurum/Site Adı Kısaltması, “Web Sayfa Başlığı”.
Örnek	DİB, “Din İşleri Yüksel Kurulu Başkanlığı”.
Kaynakçada	Kurum/Site Adı Kısaltması, Kurum/Site Adı. “Web Sayfa Başlığı”. Erişim Gün Ay Yıl. Erişim Adresi
Örnek	DİB, Diyanet İşleri Başkanlığı. “Din İşleri Yüksel Kurulu Başkanlığı”. Erişim 1 Mayıs 2017. https://kurul.diyanet.gov.tr

Bu kılavuzda, sık kullanılan eser türlerine nasıl atıf yapılacağına dair örneklere yer verilmiştir.

Diğer veri türleri için bk. www.isnadsistemi.org

Kaynakça

- Abdülbâkî, Muhammed Fuâd. *el-Mu‘cemü’l-müfreh li-elfâzi’l-‘Kur’âni’l-Kerîm*. Kahire-Beyrut: y.y, 1364/1945.
- Ahmed b. Hanbel, Ebû Abdillâh Ahmed b. Muhammed b. Hanbel eş-Şeybânî. *el-Müsned*. nşr. Ebû Hâcir Muhammed Saîd Besyûnî. Beyrut: y.y, 1405/1985.
- Ahmed Cevdet Paşa. *Sadeleştirilmiş Mecelle*. sad. İbrahim Ural - Salih Özcan. İstanbul: Fey Vakfı, 1995.
- Akalın, Şükrü Haluk vd. *Türkçe Sözlük*. Ankara: Türk Dil Kurumu, 11. Basım, 2011.
- Aktaş, Alaattin. “Faizin düşmesi kimlere yarar?”. *Dünya* (10 Temmuz 2019), 6. <https://www.dunya.com>
- Akün, Ömer Faruk, "Âlî Mustafa Efendi". *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. 2/416-417. 45 Cilt. Ankara: TDV Yayınları, 1989.
- ALMANHAL, Almanhal eLibrary. “Aranan: إسناد”. Erişim 9 Temmuz 2019. <http://platform.almanhal.com>
- Aquinas, Thomas. *Commentary on the Metaphysics of Aristotle*. çev. John P. Roman. 2 Cilt. Chicago: Henry Regnery Company, 1961.
- Aristoteles. *Metaphysics*. çev. Richard Hope. USA: The University of Michigan Press: Ann Arbor Paperbacks, 1960.
- Aristoteles. *Metafizik*. çev. Ahmet Arslan. İstanbul: Sosyal Yayınlar, 1996.
- Arpaçukuru, Osman. *Arap Belâgatında Hasr Üslûbu ve Kur’ân Meâllerinin Hasr Üslûbu Açısından Değerlendirilmesi*. Bursa: Uludağ Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, 2019.
- Arpaçukuru, Osman. *Kur'an Meallerinde Edebî Dil: Hasr Üslûbu Örneği*. İstanbul: Kuramer, 2021.
- Arpaçukuru, Osman. “Meâller İltifât Sanatını Yansıtıyor mu? : Mâzi ve Muzâri Fiil Kipleri Arasındaki İltifât Sanatı Örneği”. *Cumhuriyet İlahiyat Dergisi* 24/3 (2020), 1429–1454. <https://doi.org/10.18505/cuid.779372>
- Arslan, Mustafa. “Sanal Dünya ve Değişen Toplumsal/Bireysel İlişkiler”. *Diyanet Aylık Dergi* 315 (Mart 2017), 12–30. <http://www.diyanetdergi.com/gundem/item/674-sanal-dunya-ve-degisen-toplumsal-bireysel-iliskiler>
- Aydintepe, Mustafa – Artokça, İzzettin. *Yemen Raporu*. TASAM, 2018. http://www.tasam.org/Files/PDF/Raporlar/yemen_raporu.pdf_b7e9f548-3946-4f3d-ac14-b8448ef6b8eb.pdf
- AYM, Anayasa Mahkemesi. K. 2015/19953 (AYM 26 Haziran 2019). <http://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2019/08/20190806-6.pdf>.
- İstanbul Kadı Sicilleri Eyüb (Havâss-ı Refia) Mahkemesi 49 Numaralı Sicil (1054/1644)*. haz. Ayşe Seyyide Adıgüzel - Zeynep Trabzonlu. İstanbul: İSAM Yayınları, 2011. <http://www.kadisicilleri.org/index.php>
- Bal, Ayşe Zeynep. *Kronik Böbrek Yetmezliği Hastalarında Vasküler Kalsifikasyon ve Belirteçlerinin İlişkisi ve Bu İlişkiye Etki Eden Faktörler*. Ankara: Başkent Üniversitesi, Tıp Fakültesi, Tıpta Yan Dal Uzmanlık Tezi, 2014.
- Bardakçı, Murat. “Restorasyon Faaliyetleri ve Şeyh Galib’in Sandukası”. *Habertürk* (20 Ağustos 2019). <https://www.haberturk.com/yazarlar/murat-bardakci/2514553-restorasyon-faaliyetleri-ve-seyh-galibin-sandukasi>
- Barkan, Ömer Lütfi – Ayverdi, Ekrem Hakkı. *İstanbul Vakıfları Tahrir Defteri 953 Tarihli*. İstanbul: İstanbul Fetih Cemiyeti, 2. Basım, 1973.
- Baydemir, Esen. *Berlin İslam Sanatları Müzesi'nde Bulunan Türk Halıları*. İstanbul: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanatta Yeterlik Tezi, 2018. <https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi>
- Birgiwî, Meḥmed ibn Pîr ‘Alî. *Kitâb al-Ṭarîḡah al-Muḥammadiyah*. Copenhagen: The Royal Library, Danish Collection, Cod. Arab. A.C., 5, 1a-227b.

- BOA, Osmanlı Arşivi. *Mühimme-i Asâkir Defterleri* [A.DVNS.ASK.MHM.d], No. 989, Gömlek No. 7. <https://katalog.devletarsivleri.gov.tr/>.
- BOA, Osmanlı Arşivi. *Bâb-ı Âsaft- Âmedî Kalemi* [A.(AMD)], No. 16, Gömlek No. 72. <https://katalog.devletarsivleri.gov.tr/>.
- BOA, Osmanlı Arşivi. *Düvel-i Ecnebiye Belgeleri* [A.DVN.DVE], No. 976. <https://katalog.devletarsivleri.gov.tr/>.
- Buhârî, Ebû Abdillâh Muhammed b. İsmail el-Buhârî. *el-Câmi'u's-şâhih*. nşr. Muhammed Zühayr b. Nasr. 8 Cilt. b.y.: Dâru Tavki'n-Necât, 2. Basım, 1422/2001.
- Çağrı, Mustafa. "İhsan". *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. Erişim 12 Temmuz 2019. <https://islamansiklopedisi.org.tr/ihsan--iyilik>
- Cevizci, Ahmet. *Felsefe Sözlüğü*. İstanbul: Paradigma Yayınları, 3. Basım, 1999.
- Çiftci, Adem. "İslam Ceza Hukukunda Suça Teşebbüsten Vazgeçme". *Cumhuriyet İlahiyat Dergisi* 19/1 (Haziran 2015), 23-46. <https://doi.org/10.18505/cuifd.48242>
- DAVET, Dini Araştırmalar Veri Tabanı İlahiyat Atıf Dizini. "Aranan: Oruç İbadeti". Erişim 12 Eylül 2019. www.davet.org.tr
- Demir, Abdullah. "Farklı Ebû Hanîfe Tasavvurları: Fakih ve Mütekellim Hanefiler Örneği". IV. Uluslararası Şeyh Şa'ban-ı Velî Sempozyumu. ed. Cengiz Çuhadar vd. 643-658. Kastamonu Üniversitesi Yayınları, 2017.
- Demir, Abdullah. *Mâtürîdî Kelâm Ekolünde Nesevîler ve Ebû Hafs Ömer en-Nesevî'nin İtikâdî Görüşleri*. Bursa: Uludağ Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, Lisans Tezi, 2002. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3359800>
- Demir, Abdullah. *Ebû İshâk Zâhid es-Saffâr'ın Kelâm Yöntemi*. Sivas: Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, 2014. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3359806>
- Devellioğlu, Ferit. *Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lûgat*. Ankara: Aydın Kitabevi, 33. Basım, 2017.
- DİB, Diyanet İşleri Başkanlığı. "Din İşleri Yüksek Kurulu Başkanlığı". Erişim 1 Mayıs 2017. <https://kurul.diyanet.gov.tr>
- DİYKB, Din İşleri Yüksek Kurulu Başkanlığı. *Kendi Dilinden FETÖ Örgütlü Bir Din İstismarı*. Ankara. Diyanet İşleri Yayınları, 2017.
- Dorroll, Philip Christopher. *Modern by Tradition: Abû Mansûr al-Mâturîdî and the New Turkish Theology*. Georgia: Emory University, Doktora Tezi, 2013.
- Dvornik, Francis. *Konsiller Tarihi İznik'ten II. Vatikan'a*. çev. Mehmet Aydın. Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları, 1990.
- EBSCO, EBSCO Akademik Search Complete. "Aranan: Mehmet Akif Ersoy". Erişim 19 Nisan 2019. <http://search.ebscohost.com>
- Eisen, Mitchell L. vd. *Memory and Suggestibility in the Forensic Interview*. Mahwah, NJ: L. Erlbaum Associates, 2002.
- Eren, Recep. *Mâtürîdî'nin Müteşâbih Âyetlere Yaklaşımı*. Sivas: Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2017.
- Eskildsen, Stephen Edward. *The Beliefs and Practices of Early Ch'üan-Chen Taoism*. Canada: The University of British Columbia, The Faculty of Graduate Studies, Yüksek Lisans Tezi, 1989. <https://open.library.ubc.ca/circle/collections/ubctheses/831/items/1.0097774>
- Ess, Josef van. "Mu'tezile: İslâm'ın Akılcı Yorumu-1". çev. Veysel Kasar. *Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 13/20 (2008), 291-299.
- Faroqhi, Suraiya (ed.). *Türkiye Tarihi 1603-1839*. çev. Fethi Aytuna. 3 Cilt. İstanbul: Kitap Yayınevi, 2. Basım, 2011.
- Furat, Ahmet Hamdi vd. (ed.). *Sahn-ı Semân'dan Dârülfünûn'a Osmanlı'da İlim ve Fikir Dünyası (Âlimler, Müesseseler ve Fikrî Eserler)-XVIII. Yüzyıl*. 2 Cilt. İstanbul: Zeytinburnu Belediyesi Kültür Yayınları, 2018.

- Halebî, İbrahim el-Halebî. *Risâle fî hakkı ebeveyi'r-resûl*. "Ebeveyn-i Resûl Meselesine Özgün Yaklaşımlar: İbrahim el-Halebî'ye (ö. 956/1549) Nispet Edilen Bir Risalenin Neşri ve Analizi". nşr. Kadir Gömbeyaz. *Bilimname* 38 (2019), 57–81. <https://doi.org/10.28949/bilimname.592278>
- Hanioglu, M. Şükrü. "15 Temmuz'u Farklı Kılan Nedir?". *Sabah* (15 Temmuz 2018), 8. <https://www.sabah.com.tr/yazarlar/hanioglu/2018/07/15/15-temmuzu-farkli-tilan-nedir>
- Hoover, Jon. "İslâmî Monoteizm ve Teslîs". çev. Zeynep Yücedoğru. *Oksident* 1/1 (2019), 117–143. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3360748>
- İbn Manzûr, Ebû'l-Fazl Cemâlüddîn Muhammed b. Mükerrrem el-Ensârî er-Rüveyfî. *Lisânü'l-'Arab*. nşr. Abdullah Ali el-Kebîr. 6 Cilt. Kahire: Dârü'l-Maârif, ts.
- İmam Mâlik, Ebû Abdillâh Mâlik b. Enes el-Asbahî. *el-Muvatta'*. nşr. Abdülvehhâb Abdüllatîf. Kahire: y.y, 1382/1962.
- İnalcık, Halil, "Selim I". *The Encyclopaedia of Islam* (New Edition). ed. C. E. Bosworth vd. 9/. Leiden: Brill, 1997.
- İnan, Afet. *Piri Reis'in Hayatı ve Eserleri*. Ankara: Türk Tarih Kurumu, 2. Basım, 2018.
- İnan, Arı – Parmaksızdoğlu, İsmet. *Düşünceleriyle Atatürk*. Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları, 2018.
- İSNAD, İSNAD Atıf Sistemi. "İSNAD Nedir?". Erişim 12 Mayıs 2018. <http://www.isnadsistemi.org>
- Kalaycı, Mehmet – Eren, Muhammet Emin. "Reflection of Qāḏizādelis-Khalwatîs Tension on the Islamic Heresiography: Muşţafā İbn İbrāhîm and is Alphabetical Classification of Sects". *İlahiyat Studies* 9/2 (2018), 249–290. <https://doi.org/10.12730/13091719.2018.92.182>
- Karcher, Sebastian – Zumstein, Philipp. "Citation Styles: History, Practice, and Future". *Authorea*. Erişim 18 Eylül 2019. <https://www.authorea.com/users/102264/articles/124920-citation-styles-history-practice-and-future>
- Kaynar, Mete Kaan (ed.). *Türkiye'nin 1950'li Yılları*. İstanbul: İletişim Yayınları, 2015.
- Kelly, John D. "Seeing Red: Mao Fetishism, Pax Americana and the Moral Economy of War". *Anthropology and Global Counterinsurgency*. ed. John D. Kelly vd. 67–83. Chicago: University of Chicago Press, 2010.
- Keşşî, Ebû Şekûr Muhammed b. Abdüsseyyid es-Sâlimî el-Keşşî. *et-Temhîd fî beyâni't-tevhîd*. İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Şehit Ali Paşa, 1153, 1a-217b.
- Küçük, Raşit. "İsnad". *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. Erişim 16 Nisan 2019. <https://islamansiklopedisi.org.tr/isnad--hadis>
- Lane, Edward William. *An Arabic-English Lexicon*. 8 Cilt. Beirut: Librairie du Liban, 1968.
- Lowin, Shari L. "İsrâ'îliyyât". *Encyclopaedia of Islam* (3. Edisyon). ed. Kate Fleet vd. Erişim 13 Temmuz 2019. http://ekaynaklar.mkutup.gov.tr:2097/10.1163/1573-3912_ei3_COM_32621
- Mahmud, Abdülhalim. *Muhâsibî Hayatı Eserleri Fikirleri*. çev. M. Beşir Eryarsoy. İstanbul: İnsan Yayınları, 2005.
- Mahmud, Hışam İbrahim. "Mukaddime". *Telhîşü'l-edile li-ķavâ'idî't-tevhîd*. mlf. Ebû İshâk İbrâhîm ez-Zâhid es-Saffâr. 1/5–44. Kahire: Dâru's-Selâm, 1431/2010.
- Galata Mahkemesi 90 Numaralı Sicil (1073-1074/1663)*. haz. Fuat Recep – Salih Kahrıman. İstanbul: İSAM Yayınları, 2012. <http://www.kadisicilleri.org/index.php>
- MAK, Meclis Araştırması Komisyonu. *Başta Cinsel İstismar Olmak Üzere Çocuklara Yönelik Her Türölü İstismar Olaylarının Araştırılarak Alınması Gereken Önlemlerin Belirlenmesi Amacıyla Kurulan Meclis Araştırması Komisyonu Raporu*. Ankara. TBMM, 2016. <https://www.tbmm.gov.tr/sirasayi/donem26/yil01/ss442.pdf>
- Müşâr, Hanbâbâ. *Fihrist-i kitâbhâ-yî ķâpî-i Arabî*. Tahran: Çâp-i Rengîn, 2. Basım, 1965.
- Müslim, Ebû'l-Hüseyn Müslim b. el-Haccâc. *el-Câmi'u ş-şâhih*. nşr. Muhammed Fuâd Abdülbâkî. Kahire: y.y, 1374-75/1955-56.

- Roper, Geoffrey (ed.). *World Survey of Islamic Manuscripts*. 4 Cilt. London: al-Furqan Islamic Heritage Foundation, 1991-1994.
- Rudolph, Ulrich. "Mâtürîdîliğin Ortaya Çıkışı". çev. Ali Dere. *İmam Mâtürîdî ve Mâturidilik*. ed. Sönmez Kutlu. 295-304. Ankara: Kitâbiyât Yayınları, 2003.
- Saffâr, Ebû İshâk İbrâhim ez-Zâhid es-Saffâr. *Telhîşü'l-edille li-kavâ'idî't-tevhîd*. thk. Angelika Brodersen. 2 Cilt. Beyrut: el-Ma'hedü'l-Almânî li'l-Ebhâsi'l-Şarkıyye, 1432/2011.
- Şahin, Derya. *Amisos Mozaigi*. PDF: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2004. <http://www.kulturvarliklari.gov.tr/Ek-lenti/38967,amisos-mozaigi.pdf>
- Şenler, Şule Yüksel. *Huzur Sokağı*. Epub: Timaş Yayınları, 2016.
- Sezgin, Fuat. *Geschichte des arabischen Schrifttums*. 17 Cilt. Leiden: Brill, 1967-2015.
- Siğnâkî, Hüsâmeddin Hüseyin b. Ali. *et-Tesdîd fî şerhi't-Temhîd li-kavâ'idî't-tevhîd*. İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Esad Efendi, 3893, 1a-215a.
- Soysal, Özer. *Cumhuriyet Öncesi Dönem Türk Kütüphaneciliği*. Ankara: Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Doçentlik Tezi, 1973.
- Şuhâvî, Bedreddin eş. *et-Tırâzu'l-müzheb*. "Bedreddin eş-Şuhâvî'nin et-Tırâzu'l-müzheb Adlı Eserinin Tahkik ve Tercümesi". thk. Osman Bayder. *Tahkik İslami İlimler Araştırma ve Neşir Dergisi* 2/1 (Haziran 2019), 211-257. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3475103>
- Taşköprizâde Ahmed Efendi. *Miftâhu's-sa'âde ve mişbâhu's-siyâde fî mevzû'âtî'l-'ulûm*. nşr. Abdülvehhâb Ebü'n-Nûr -Kâmil Kâmil Bekrî. 3 Cilt. Kahire: Dâru'l-Kütübî'l-Hadîse, 3. Basım, 1968.
- TCMB, Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası. *Bankalarca Açılan Kredilere Uygulanan Ağırlıklı Ortalama Faiz Oranları*, 16 Ağustos 2019. <https://www.tcmb.gov.tr/wps/wcm/connect/TR/TCMB+TR/Main+Menu/Istatistikler/Faiz+Istatistikleri/Bankalarca+Acilan+Kredi>
- Teftâzânî, Sa'deddîn. *Şerhu'l-'Aķâ'idî'n-Nesefiyye*. nşr. Ahmed Hicâzî es-Sekkâ. Kahire: Mektebetü'l-Küllîyyâtî'l-Ezheriyye, 1408/1988.
- Tehânevî, Muhammed Ali b. Ali. *Keşşâfü işlâhâti'l-fünûn ve'l-'ulûm*. nşr. Ali Dahrûc - Abdullah Hâlidî. 2 Cilt. Beyrut: Mektebetü Lübnan, 1996.
- Tekin, Elif. *Sivas İlinde Yaşayan 7-14 Yaş Aralığındaki Çocuklarda Dental Erozyon Prevalansının ve Etiyolojik Faktörlerin Belirlenmesi*. Sivas: Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Diş Hekimliği Fakültesi, Diş Hekimliği Uzmanlık Tezi, 2019. <https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi>
- TF, The Fihrist. *Union Catalogue of Manuscripts from the Islamicate World*. Erişim 13 Eylül 2019. <https://www.fihrist.org.uk/about>
- Topaloğlu, Bekir vd. *İslam'da İnanç Esasları*. İstanbul: MÜ İlâhiyat Fakültesi Vakfı Yayınları, 1998.
- Topaloğlu, Bekir - Çelebi, İlyas. *Kelâm Terimleri Sözlüğü*. İstanbul: İSAM Yayınları, 4. Basım, 2015.
- TÜİK, Türkiye İstatistik Kurumu. *Sanayi Üretim Endeksi-Genel*, Haziran 2019. http://www.tuik.gov.tr/PreTablo.do?alt_id=1024
- TYEKB, Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı. *Yazma Eserler Portalı*. Erişim 12 Eylül 2019. <http://yazmalar.gov.tr>
- Uyanık, Osman. "Yusuf Has Hacib'in Gök Bilimine Katkıları". *Uluslararası Ahmet Yesevi'den Günümüze İnsanlığa Yön Veren Türk Büyükleri Sempozyumu Bildirileri*. ed. İrfan Ünver Nasrattinoğlu. 5-43. Türk Kültürü Araştırmaları Kurumu, 2009.
- Uyar, Enes. *Sağlıklı Bireylerde Oruç Tutmanın Göz Üzerine Olan Etkilerinin Değerlendirilmesi*. Bolu: Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Tıp Fakültesi, Tıpta Uzmanlık Tezi, 2017.
- WoS, Web of Science. "Aranan: Maturidism". Erişim 18 Eylül 2019. <http://apps.webofknowledge.com>

- Yargıtay, Yargıtay 11. Hukuk Dairesi. K. 2019/1204 (Yargıtay 22 Ağustos 2019). <http://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2019/08/20190822-4.pdf>.
- Yavuz, Yusuf Şevki, "İstidlâl (Kelâm)". *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. 23/325-328. İstanbul: TDV Yayınları, 2001.
- YU, Yale University. "About Yale: Yale Facts". Erişim 13 Mayıs 2017. <https://www.yale.edu/about-yale/yale-facts>
- YKBAYEY, Yükseköğretim Kurulu Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Yönergesi (YKBAYEY). Yükseköğretim Kurulu (2016). Erişim 12 Temmuz 2019. https://www.yok.gov.tr/Documents/Kurumsal/mevzuat/YayinEtiğiYönergesi_140318.pdf
- YKEDİ, Yükseköğretim Kurumları Etik Davranış İlkeleri (YKEDİ). Yükseköğretim Kurulu (2014). Erişim 12 Temmuz 2019. <https://www.ankara.edu.tr/wp-content/uploads/sites/6/2015/01/etik-davranis-ilkeleri.pdf>
- Zeydân, Yûsuf. *el-Mahtûtâtü'l-elfiyye*. Kahire: Dâru'l-Hilâl, 2004.
- Ziriklî, Hayreddin. *el-A'lâm: Kâmûsü terâcim*. nşr. Züheyr Fethullah. 8 Cilt. Beyrut: Dârü'l-İlm li'l-Melâyin, 2002.
- ***
- Arabic Ontology. Erişim 31 Ağustos 2019. <https://ontology.birzeit.edu>
- Citavi 6.10. Yazılım. Switzerland: Swiss Academic Software, 2021. <https://www.citavi.com/en>
- DY, Doçentlik Yönetmeliği (DY). *Resmî Gazete* 30392 (15 Nisan 2018). Erişim 03 Eylül 2019. <http://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2018/04/20180415-3.htm>
- el-Fihrisü's-şâmil li't-türâsi'l-Arabiyyi'l-İslâmiyyi'l-mahtût: el-fıkh ve usûluhû*. 12 Cilt. Amman: Müessesetü Âli'l-Beyt li'l-Fikri'l-İslâmî, 1999-2014.
- EndNote X9. Yazılım. ABD: Clarivate Analytics, 2019. <https://endnote.com>
- "Felsefe". *Temel İslam Ansiklopedisi*. ed. Tuncay Başoğlu. 3/31-36. Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları - İSAM Yayınları, 2019.
- FSEK, Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu (FSEK) (Kanun No. 5846). *Resmî Gazete* 7981 (13 Aralık 1951). Erişim 03 Eylül 2019. <https://kms.kaysis.gov.tr/Home/Goster/33768?AspxAutoDetectCookieSupport=1>
- Güncel Türkçe Sözlük. Erişim 8 Temmuz 2019. <http://sozluk.gov.tr>
- Islamic calendar converter. Yazılım. Rolla, ABD: Muslim Student Association of UMR - Waleed A. Muhanna, 1995. <https://www.loc.gov/item/2003556315>
- İş Kanunları ve İlgili Mevzuatı. 2 Cilt. Ankara: Adalet Yayınevi, 2. Basım, 2014.
- Kayseri Sancağı Şer'îye Sicil Defteri (1334-1336). Milli Kütüphane. No. 06 Mil Yz C 39/3. <https://kasif.mkutup.gov.tr/SonucDetay.aspx?MakId=857602>.
- Kitâb-ı Mukaddes. Erişim 12 Temmuz 2019. <https://www.kitabimukaddes.com>
- Kitâb-ı Mukaddes. İstanbul: Kitabı Mukaddes Şirketi, 2. Basım, 2003.
- Kitâbuz-z-zekât ve'l-buyû' mine'l-fıkh. Bursa: Bursa İnebey Yazma Eser Kütüphanesi, Orhan Camii, 473, 1a-272a.
- Kubbealtı Lugati. Erişim 11 Temmuz 2019. <http://lugatim.com>
- Kur'an Mesajı: Meal-Tefsir. çev. Muhammed Esed, Türkçeye çev. Cahit Koytak - Ahmet Ertürk. Ankara: İşaret Yayınları, 2002.
- Kur'an Yolu. Erişim 16 Nisan 2019. <https://kuran.diyanet.gov.tr>
- Kur'an-ı Kerîm Meâli. çev. Halil Altuntaş - Muzaffer Şahin. Ankara: Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları, 3. Basım, 2009.
- Kutsal Kitap: Tevrat, Zebur, İncil. İstanbul: Kitabı Mukaddes Şirketi - Yeni Yaşam Yayınları, 2009.
- Microsoft Word 16.29. Yazılım. ABD: Microsoft Corporation, 2019. <https://www.microsoft.com/tr-tr/microsoft-365/word>

Milliyet. “Yetki Kanunları” (17 Eylül 1971), 1. <http://www.milliyet.com.tr>

Resā'ilü İḥvānī'ş-Şafā ve ḥullānī'l-vefā'. nşr. Butrus el-Bustânî. 4 Cilt. Beyrut: y.y, 1376-1377/1957.

Stop extremism, Commission Decision (EU) 2017/1002 of 7 June 2017 on the proposed citizens' initiative entitled Stop extremism (Stop extremism). *Official Journal of the European Union* L 152/1 (15 Haziran 2017). Erişim 03 Eylül 2019. <https://eur-lex.europa.eu/eli/dec/2017/1002/oj>

Tefsîru suveri'l-Kur'ân. Ankara: Milli Kütüphane, Yazmalar, 363/2, 48a-72b. <http://yazmalar.gov.tr/eser/tefs%C3%A4ru-suveril-kuran/4084>.

The Holy Bible. Erişim 10 Nisan 2020. <https://www.biblegateway.com>

YK, Yükseköğretim Kanunu (YK) (Kanun No. 2547). *Resmî Gazete* 17506 (6 Kasım 1981). Erişim 03 Eylül 2019. <http://www.mevzuat.gov.tr/MevzuatMetin/1.5.2547.pdf>