**İSNAD Atıf Sistemi**

**EndNote Referans Yönetim Yazılımı Şablonu**

**Dr. Abdullah Demir**

Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi

İslami İlimler Fakültesi Öğretim Üyesi

İSNAD Atıf Sistemi, Cumhuriyet Üniversitesi Dini İlimler Merkezi (DİMER) tarafından yürütülen Ulusal İlahiyat Atıf Dizini Projesi kapsamında geliştirilmiş ve ilk sürümü 12/03/2018 tarihinde [www.isnadsistemi.org](http://www.isnadsistemi.org/) adresinden kullanıma sunulmuştur. “Eser künye bilgilerini, kaynakçada nokta esaslı bölme” ilkesi esas alınarak geliştirilen İSNAD Atıf Sistemi, sosyal bilimler alanında kullanıma uygundur. Bu amaçla İSNAD’ın hem dipnot hem de metin-içi kaynak gösterme versiyonu geliştirilmiştir.

**İSNAD-DİPNOTLU**

**Açıklamalar:**

* Yazarlar, EndNote kütüphanesine “Soyad, Ad” şeklinde kaydedilir.

**Örnek:** Demir, Abdullah

* Kurum isimleri ve soyad kullanılmayan durumlarda, kurum ve şahıs adının en sonuna virgül eklenir.

**Örnek:** Aile Bakanlığı,

**Örnek:** Muhammed Fuâd b. Abdülbâkī,

* Arapça uzun isimler, EndNote kütüphanesine “Meşhur isim, Tam Ad” şeklinde kaydedilir.

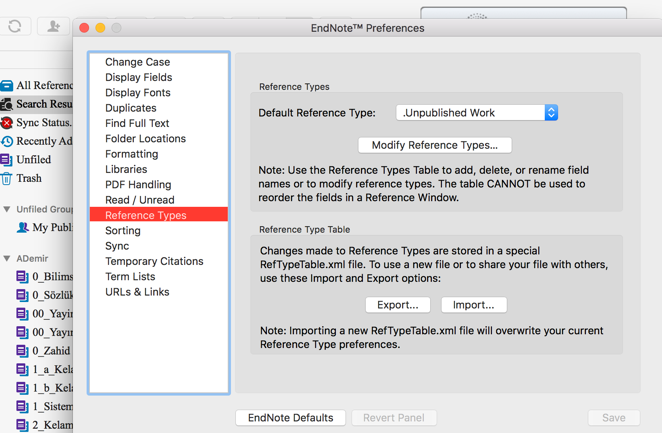
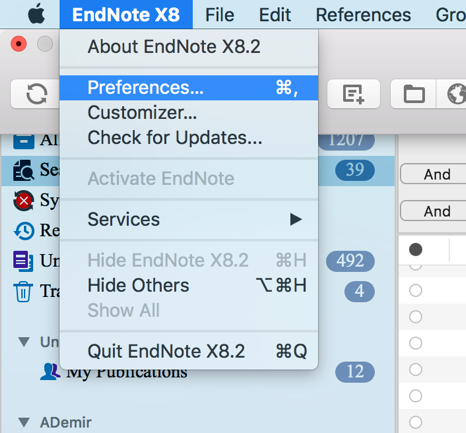
**Örnek:** Gazzâlî, Ebû Hâmid Muhammed el-

Kādîhan, Fahreddîn Hasan b. Mansûr el-Özkendî

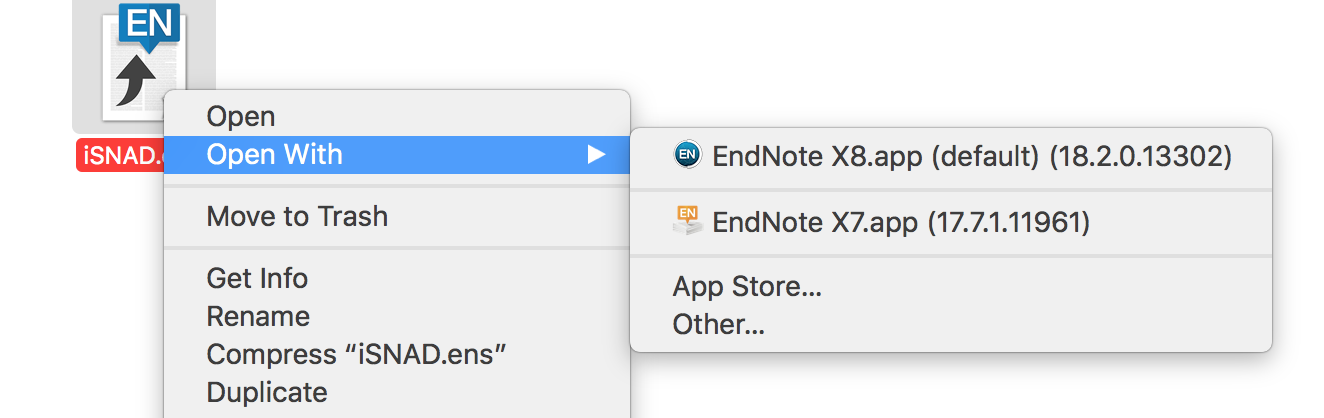
* Arapça tahkikli eserler, EndNote kütüphanesine “Kitap-Tahkik” türünde kaydedilir. Bu şekilde tahkik eden için “thk.” kısaltması kullanılabilir.
* Arapça neşredilen eserler, EndNote kütüphanesine “Kitap-Neşir” türünde kaydedilir. Bu şekilde neşreden eden için “nşr.” kısaltması kullanılabilir.
* Muhakkik/Neşreden “Editor” kısmına kaydedilir.
* Editöryal çalışmalarda Hazırlayan/Yayıma Hazırlayan/Editör için “ed.” kısaltması kullanılır.
* Kitap ve makale isimleri, EndNote kütüphanesine hem uzun ad (Title), *Tefsirde Bâtınîlik ve Bâtınî Te’vil Geleneği* hem de kısa isimle (Short Title), *Tefsirde Bâtınîlik* kaydedilir.
* EndNote kütüphanesine eserler kaydedilirken, yazı ile “Cilt” ve “Baskı” yazmaya gerek yoktur. Bunları sistem, otomatik eklemektedir. Bunun için cilt hanesine sadece cilt sayısı rakamla (3) ve baskı hanesine ise baskı sayısı, rakam ve sonrasına nokta konularak yazılır (3.).
* Makale DOI numarası EndNote kütüphanesine <https://doi.org/> uzantısı olmadan 10.18505/cuifd.12582 şeklinde kaydedilir, “https://doi.org/” ön eki şablonda yer almaktadır.

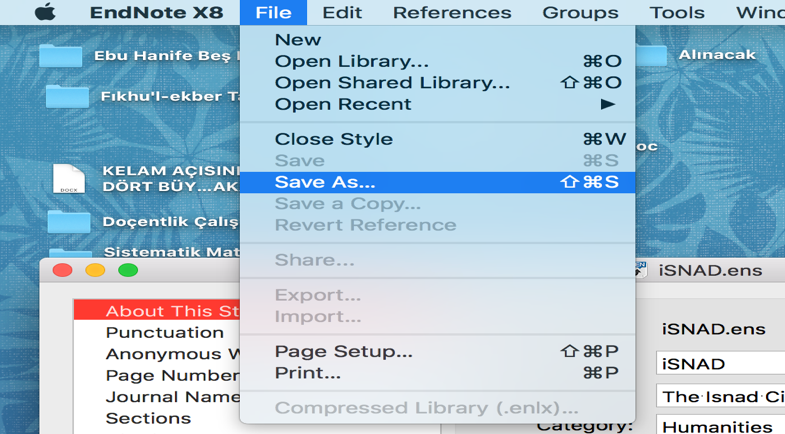
**Yükleme:**

İSNAD Atıf Sistemi için hazırlanan EndNote eklentisini yüklemek için öncelikle <http://www.isnadsistemi.org/indirmeler/> adresinde EndNote Şablon dosyası indirilir. İndirilen klasör içinde “iSNAD.ens” ile “Eser-Kategorileri.xml” adında iki dosya bulunmaktadır. Öncelikle “Eser-Kategorileri.xml” isimli yayın türlerinin Türkçe karşılıklarını içeren XML dosyayı EndNote’a IMPORT edilir: PREFERENCES içindeki REFERENCE TEYPES içindeki IMPORT tuşuna tıklanarak masaüstündeki “Eser-Kategorileri.xml” dosyası içe aktarılır.

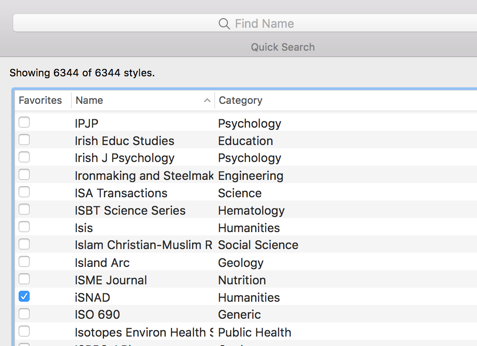
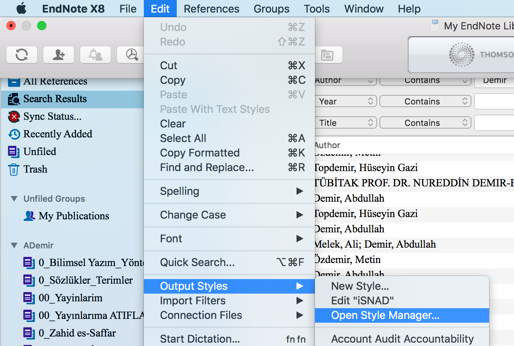


Daha sonra “iSNAD.ens” isimli dosya EndNote programı ile açılır ve Farklı Kaydet işlemi ile kaydedilir.





Farklı kaydet işlemi sonrası EndNote OPEN STYLE MANAGER açılarak iSNAD seçilir.



**Dipnot ve Kaynakça Örnekleri**

**Kitap (tek yazarlı)[[1]](#footnote-1) ve tekrar geçtiğinde[[2]](#footnote-2)**

**Kitap (iki yazarlı)[[3]](#footnote-3) ve tekrar ettiğinde[[4]](#footnote-4)**

**Kitap (üç yazarlı)[[5]](#footnote-5) ve tekrar ettiğinde[[6]](#footnote-6)**

**Kitap (tercüme)[[7]](#footnote-7) ve tekrar ettiğinde[[8]](#footnote-8)**

**Kitap (Kitap bölümü)[[9]](#footnote-9) ve tekrar ettiğinde[[10]](#footnote-10)**

**Tahkikli (thk.) Arapça ve Osmanlıca Eserler[[11]](#footnote-11) ve tekrar ettiğinde[[12]](#footnote-12)**

**Neşredilen (nşr.) Arapça ve Osmanlıca Eserler[[13]](#footnote-13) ve tekrar ettiğinde[[14]](#footnote-14)**

**Bildiri/Tebliğ metni[[15]](#footnote-15) ve tekrar ettiğinde[[16]](#footnote-16)**

**Sözlük Girdisi[[17]](#footnote-17) ve tekrar ettiğinde[[18]](#footnote-18)**

**El Yazmaları[[19]](#footnote-19) ve tekrar ettiğinde[[20]](#footnote-20)**

**Makale[[21]](#footnote-21) ve tekrar ettiğinde[[22]](#footnote-22)**

**Online Makale[[23]](#footnote-23) ve tekrar ettiğinde**[[24]](#footnote-24) (Makalenin DOI numarası verilmek istenirse)

**Tercüme Makale[[25]](#footnote-25) ve tekrar ettiğinde[[26]](#footnote-26)**

**Arşiv Belgesi[[27]](#footnote-27) ve tekrar ettiğinde[[28]](#footnote-28)**

**Ansiklopedisi maddesi[[29]](#footnote-29) ve tekrar ettiğinde[[30]](#footnote-30)**

**Ansiklopedisi maddesi (web kaynağı)[[31]](#footnote-31) ve tekrar ettiğinde[[32]](#footnote-32)**

**Yüksek Lisans ve Doktora Tezi[[33]](#footnote-33) ve tekrar ettiğinde[[34]](#footnote-34)**

**Web Sayfası[[35]](#footnote-35) ve tekrar ettiğinde[[36]](#footnote-36)**

Web saytası, EndNote kütüphanesine kaydedilirken Author/Yazar kısmına, “Site Adı” (Soyad olmadığı için sonuna virgül konular: Yale University,); Title/Başlık kısmına “Ziyaret Edilen Sayfasnın Adı” (Yale Facts); ErişimYılı/Access Year kısmına “Yıl”; Erşim Tarihi/Access Date kısmına da Gün ve Ay (06 Mayıs) kaydedilir.

**Rapor[[37]](#footnote-37) ve tekrar ettiğinde[[38]](#footnote-38)**

**Film[[39]](#footnote-39) ve tekrar ettiğinde[[40]](#footnote-40)**

Film, EndNote kütüphanesine kaydedilirken Yönetmen, “Director”; Film adı, “Title”, IMDB, “URL” ve Yıl, “Released Year” kısmına kaydedilir.

**Videolar (Youtube vb.)[[41]](#footnote-41) ve tekrar ettiğinde[[42]](#footnote-42)**

Video, EndNote kütüphanesine kaydedilirken Yönetmen/Yükleyen “Author” ve varsa Dizi/Seri Adı “Periodical” kısmına kaydedilir.

**Müzik[[43]](#footnote-43) ve tekrar ettiğinde[[44]](#footnote-44)**

Müzik parçası, EndNote kütüphanesine kaydedilirken Sanatçı “Composer”, müzik parçası “Title” ve varsa Albüm Adı “Album Title” kısmına kaydedilmelidir.

**KAYNAKÇA**

Akyüz, İsmail. *Türkiye’de Muhafazakar Yardım Kuruluşları*. Yüksek Lisans Tezi, Sakarya Üniversitesi, 2008.

Aydıntepe, Mustafa - Artokça, İzzettin. “Yemen Raporu”. Stratejik Rapor (TASAM, 2013). <http://www.tasam.org/Files/PDF/Raporlar/yemen_raporu.pdf_b7e9f548-3946-4f3d-ac14-b8448ef6b8eb.pdf>.

Başbakanlık Osmanlı Arşivi (BOA). *İrade Mesâil-i Mühimme (İ. Mes. Müh.)*. 2079.

Brodersen, Angelika. “al-Ṣaffār al-Bukhārī”. *Encyclopaedia of Islam*. 3. Baskı. Ed. Kate Fleet v.dğr. 2: 144-145. Leiden: Brill, 2012.

Choi, Mihwa. *Contesting Imaginaires in Death Rituals during the Northern Song Dynasty*. Doktora Tezi, University of Chicago, 2005.

Darabont, Frank. “Esaretin Bedeli”. 1995. <http://www.imdb.com/title/tt0111161/>.

Demir, Abdullah. *Ebû İshâk Zâhid es-Saffâr'ın Kelâm Yöntemi*. Doktora Tezi, Cumhuriyet Üniversitesi, 2014.

Demir, Abdullah. “Mâtürîdî Âlimi Ebû İshâk Zâhid es-Saffâr’ın Kelâm Müdâfaası”. *Cumhuriyet İlahiyat Dergisi* 20/1 (Haziran 2016): 445-502. <https://doi.org/10.18505/cuifd.12582>.

Dvornik, Francis. *Konsiller Tarihi: İznik’ten II. Vatikan’a*. Trc. Mehmet Aydın. Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları, 1990.

Ess, Josef Van. “Mu‘tezile: İslâm’ın Akılcı Yorumu-1”. Trc. Veysel Kasar. *Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 20 (2008): 291-299.

İsnad Atıf Sistemi. “Online Kılavuz”. Erişim: 03 Mart 2018. <http://www.isnadsistemi.org/guide/>.

Jackson, Michael. “Break of Dawn”. *Invincible*. 2001. <https://rateyourmusic.com/release/album/michael-jackson/invincible-10>.

Kelly, John D. “Seeing Red: Mao Fetishism, Pax Americana, and the Moral Economy of War”. *Anthropology and Global Counterinsurgency*. Ed. John D. Kelly - Beatrice Jauregui - Sean T. Mitchell. 67-83. Chicago: University of Chicago Press, 2010.

Keşşî, Ebû Şekûr Muhammed b. Abdüsseyyid es-Sâlimî el-. *et-Temhîd fî beyâni't-tevhîd.* Şehit Ali Paşa, 001153: 1a-217b. Süleymaniye Kütüphanesi.

Kossinets, Gueorgi - Watts, Duncan J. “Origins of Homophily in an Evolving Social Network”. *American Journal of Sociology* 115/2 (2009): 405-450. <https://doi.org/10.1086/599247>.

Madelung, Wilferd. “al-Ūshī”. *Encyclopaedia of Islam*. 2. Baskı. Ed. P. Bearman v.dğr. Erişim: 19 Nisan 2018. <http://dx.doi.org/10.1163/1573-3912_islam_SIM_7744>.

Mahmûd, Hişâm İbrahim. “Mukaddime”. *Telḫîṣü’l-edille li-ḳavâʿidi’t-tevḥîd*. 1: 5-44. Kahire: Dâru’s-selâm, 1431/2010.

Muhammed Fuâd b. Abdülbâkī. “Ecl”. *el-Mu‘cemü’l-müfehres li-elfâzi’l-Kur’âni’l-Kerîm.* 2: 332-337. Beyrut: y.y., 1364.

Özdeş, Talip. *Maturidi’nin Tefsir Anlayışı.* 2. Baskı. İstanbul: İnsan Yayınları, 2003.

Öztürk, Mustafa. *Tefsirde Bâtınîlik ve Bâtınî Te’vil Geleneği.* İstanbul: Düşün Yayıncılık, 2011.

Pollan, Michael. *The Omnivore’s Dilemma: A Natural History of Four Meals.* New York: Penguin, 2006.

Saffâr, Ebû İshâk İbrâhim b. İsmâil ez-Zâhid es-. *Telḫîṣü’l-edille li-ḳavâʿidi’t-tevḥîd.* Beyrut: el-Ma‘hedü’l-Almânî li-ebhâsi’ş-Şarkiyye, 1432/2011.

Saffâr, Ebû İshâk İbrâhim b. İsmâil ez-Zâhid es-. *Telḫîṣü’l-edille li-ḳavâʿidi’t-tevḥîd*. Thk. Hişâm İbrâhim Mahmûd. Kahire: Dârü’s-Selâm, 1431/2010.

Tarakçı, Muhammed. “İsnad Atıf Sistemi (Kitap Bölümüne Atıf)”. *İsnad Atıf Sistemi*. Erişim: 31 Mart 2018. <https://www.youtube.com/watch?v=QwJe7fJfGYI&feature=youtu.be>.

Taşköprizâde Ahmed Efendi. *Miftâḥu’s-saʿâde ve miṣbâḥu’s-siyâde fî mevżûʿâti’l-ʿulûm*. Thk. Abdülvehhâb Ebü’n-Nûr - Kâmil Kâmil Bekrî. Kahire: Dârü’l-kütübi’l-hadis, 1968.

Teftâzânî, Sa‘deddîn Mes’ûd b. Ömer et-. *Şerḥu’l-ʿAḳāʾidi’n-Nesefiyye.* Kahire: Mektebetü’l-Külliyyâtü’l-Ezheriyye, 1408/1988.

Tehânevî, Muhammed Ali b. Ali. *Mevsûatü Keşşâfi ıstılâhâti’l-fünûn*. Nşr. Ali Dahrûc - Abdullah Hâlidî. 2. Baskı. Beyrut: Mektebetü Lübnan, 1996.

Topaloğlu, Bekir - Çelebi, İlyas. *Kelâm Terimleri Sözlüğü.* 4. Baskı. İstanbul: İSAM Yayınları, 2015.

Topaloğlu, Bekir - Yavuz, Yusuf Şevki - Çelebi, İlyas. *İslam’da İnanç Esasları.* İstanbul: Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Vakfı Yayınları, 1998.

Ulrich, Rudolph. “Mâtürîdîliğin Ortaya Çıkışı”. Trc. Ali Dere. *İmam Mâturîdî ve Mâturidilik*. Ed. Sönmez Kutlu. 295-304. Ankara: Kitâbiyât Yayınları, 2003.

Uyanık, Osman. “Yusuf Has Hacib’in Gök Bilimine Katkıları”. *Uluslararası Ahmet Yesevi’den Günümüze İnsanlığa Yön Veren Türk Büyükleri Sempozyumu Bildirileri (Romanya-Kösetence, 03-07 Eylül 2008)*. Ed. İrfan Ünver Nasratttınoğlu. 5-43. Ankara: Türk Kültürü Araştırmaları Kurumu Yayınları, 2009.

Yale University. “Yale Facts”. Erişim: 06 Şubat 2018. <https://www.yale.edu/about-yale/yale-facts>.

Yavuz, Yusuf Şevki. “Mâtürîdiyye”. *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. 28: 165-175. Ankara: TDV Yayınları, 2003.

1. Talip Özdeş, *Maturidi’nin Tefsir Anlayışı*, 2. Baskı (İstanbul: İnsan Yayınları, 2003), 15; Mustafa Öztürk, *Tefsirde Bâtınîlik ve Bâtınî Te’vil Geleneği* (İstanbul: Düşün Yayıncılık, 2011), 57; Michael Pollan, *The Omnivore’s Dilemma: A Natural History of Four Meals* (New York: Penguin, 2006), 99-100. [↑](#footnote-ref-1)
2. Özdeş, *Maturidi’nin Tefsir Anlayışı*, 141-143; Öztürk, *Tefsirde Bâtınîlik*, 114-115; Pollan, *The Omnivore’s Dilemma*, 3. [↑](#footnote-ref-2)
3. Bekir Topaloğlu - İlyas Çelebi, *Kelâm Terimleri Sözlüğü*, 4. Baskı (İstanbul: İSAM Yayınları, 2015), 57. [↑](#footnote-ref-3)
4. Topaloğlu - Çelebi, *Kelâm Terimleri Sözlüğü*, 67-69. [↑](#footnote-ref-4)
5. Bekir Topaloğlu v.dğr., *İslam’da İnanç Esasları* (İstanbul: Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Vakfı Yayınları, 1998), 25. [↑](#footnote-ref-5)
6. Topaloğlu v.dğr., *İslam’da İnanç Esasları*, 36. [↑](#footnote-ref-6)
7. Francis Dvornik, *Konsiller Tarihi: İznik’ten II. Vatikan’a*, trc. Mehmet Aydın (Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları, 1990), 11. [↑](#footnote-ref-7)
8. Dvornik, *Konsiller Tarihi*, 23. [↑](#footnote-ref-8)
9. Hişâm İbrahim Mahmûd, “Mukaddime”, *Telḫîṣü’l-edille li-ḳavâʿidi’t-tevḥîd* (Kahire: Dâru’s-selâm, 1431/2010), 1: 14; Rudolph Ulrich, “Mâtürîdîliğin Ortaya Çıkışı”, trc. Ali Dere, *İmam Mâturîdî ve Mâturidilik*, ed. Sönmez Kutlu (Ankara: Kitâbiyât Yayınları, 2003), 297; John D. Kelly, “Seeing Red: Mao Fetishism, Pax Americana, and the Moral Economy of War”, *Anthropology and Global Counterinsurgency*, ed. John D. Kelly v.dğr. (Chicago: University of Chicago Press, 2010), 77. [↑](#footnote-ref-9)
10. Mahmûd, “Mukaddime”, 1: 34; Ulrich, “Mâtürîdîliğin Ortaya Çıkışı”, 298-299; Kelly, “Seeing Red”, 81-82. [↑](#footnote-ref-10)
11. Taşköprizâde Ahmed Efendi, *Miftâḥu’s-saʿâde ve miṣbâḥu’s-siyâde fî mevżûʿâti’l-ʿulûm*, thk. Abdülvehhâb Ebü’n-Nûr - Kâmil Kâmil Bekrî (Kahire: Dârü’l-kütübi’l-hadis, 1968), 3: 142; Ebû İshâk İbrâhim b. İsmâil ez-Zâhid es- Saffâr, *Telḫîṣü’l-edille li-ḳavâʿidi’t-tevḥîd*, thk. Hişâm İbrâhim Mahmûd (Kahire: Dârü’s-Selâm, 1431/2010), 1: 43-57; Sa‘deddîn Mes’ûd b. Ömer et- Teftâzânî, *Şerḥu’l-ʿAḳāʾidi’n-Nesefiyye* (Kahire: Mektebetü’l-Külliyyâtü’l-Ezheriyye, 1408/1988), 43; Ebû İshâk İbrâhim b. İsmâil ez-Zâhid es- Saffâr, *Telḫîṣü’l-edille li-ḳavâʿidi’t-tevḥîd* (Beyrut: el-Ma‘hedü’l-Almânî li-ebhâsi’ş-Şarkiyye, 1432/2011). [↑](#footnote-ref-11)
12. Taşköprizâde Ahmed Efendi, *Miftâḥu’s-saʿâde*, 3: 162; Saffâr, *Telḫîṣü’l-edille (Mahmûd)*, 1: 52; Teftâzânî, *Şerḥu’l-ʿAḳāʾid*, 73. [↑](#footnote-ref-12)
13. Muhammed Ali b. Ali Tehânevî, *Mevsûatü Keşşâfi ıstılâhâti’l-fünûn*, nşr. Ali Dahrûc - Abdullah Hâlidî (Beyrut: Mektebetü Lübnan, 1996), 2: 111. [↑](#footnote-ref-13)
14. Tehânevî, *Keşşâf*, 2: 124. [↑](#footnote-ref-14)
15. Osman Uyanık, “Yusuf Has Hacib’in Gök Bilimine Katkıları”, *Uluslararası Ahmet Yesevi’den Günümüze İnsanlığa Yön Veren Türk Büyükleri Sempozyumu Bildirileri (Romanya-Kösetence, 03-07 Eylül 2008)*, ed. İrfan Ünver Nasratttınoğlu (Ankara: Türk Kültürü Araştırmaları Kurumu Yayınları, 2009), 5-43. [↑](#footnote-ref-15)
16. Uyanık, “Yusuf Has Hacib’in Gök Bilimine Katkıları”, 13. [↑](#footnote-ref-16)
17. Muhammed Fuâd b. Abdülbâkī, “Ecl”, *el-Mu‘cemü’l-müfehres li-elfâzi’l-Kur’âni’l-Kerîm* (Beyrut: y.y., 1364), 2: 332. [↑](#footnote-ref-17)
18. Muhammed Fuâd b. Abdülbâkī, “Ecl”, 2: 337. [↑](#footnote-ref-18)
19. Ebû Şekûr Muhammed b. Abdüsseyyid es-Sâlimî el- Keşşî, *et-Temhîd fî beyâni't-tevhîd*, Süleymaniye Kütüphanesi, Şehit Ali Paşa, nr. 001153, 77b. [↑](#footnote-ref-19)
20. Keşşî, *et-Temhîd*, 79a. [↑](#footnote-ref-20)
21. Abdullah Demir, “Mâtürîdî Âlimi Ebû İshâk Zâhid es-Saffâr’ın Kelâm Müdâfaası”, *Cumhuriyet İlahiyat Dergisi* 20/1 (Haziran 2016): 450. [↑](#footnote-ref-21)
22. Demir, “Zâhid es-Saffâr’ın Kelâm Müdâfaası”, 455. [↑](#footnote-ref-22)
23. Gueorgi Kossinets - Duncan J. Watts, “Origins of Homophily in an Evolving Social Network”, *American Journal of Sociology* 115/2 (2009): 405. doi:10.1086/599247. [↑](#footnote-ref-23)
24. Kossinets - Watts, “Origins of Homophily”, 411. [↑](#footnote-ref-24)
25. Josef Van Ess, “Mu‘tezile: İslâm’ın Akılcı Yorumu-1”, trc. Veysel Kasar, *Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 20 (2008): 293. [↑](#footnote-ref-25)
26. Ess, “Mu‘tezile: İslâm’ın Akılcı Yorumu-1”, 299. [↑](#footnote-ref-26)
27. Başbakanlık Osmanlı Arşivi (BOA), *İrade Mesâil-i Mühimme (İ. Mes. Müh.)*, 2079. [↑](#footnote-ref-27)
28. BOA, *İ. Mes. Müh.*, 2079. [↑](#footnote-ref-28)
29. Yusuf Şevki Yavuz, “Mâtürîdiyye”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (Ankara: TDV Yayınları, 2003), 28: 165; Angelika Brodersen, “al-Ṣaffār al-Bukhārī”, *Encyclopaedia of Islam,* ed. Kate Fleet v.dğr. (Leiden: Brill, 2012), 2: 144. [↑](#footnote-ref-29)
30. Yavuz, “Mâtürîdiyye”, 28: 175; Brodersen, “al-Ṣaffār al-Bukhārī”, 2: 145. [↑](#footnote-ref-30)
31. Wilferd Madelung, “al-Ūshī”, *Encyclopaedia of Islam*, 2. Baskı, ed. P. Bearman v.dğr., erişim: 19 Nisan 2018, http://dx.doi.org/10.1163/1573-3912\_islam\_SIM\_7744. [↑](#footnote-ref-31)
32. Madelung, “al-Ūshī”. [↑](#footnote-ref-32)
33. Abdullah Demir, *Ebû İshâk Zâhid es-Saffâr'ın Kelâm Yöntemi* (Doktora Tezi, Cumhuriyet Üniversitesi, 2014), 122; İsmail Akyüz, *Türkiye’de Muhafazakar Yardım Kuruluşları* (Yüksek Lisans Tezi, Sakarya Üniversitesi, 2008), 16; Mihwa Choi, *Contesting Imaginaires in Death Rituals during the Northern Song Dynasty* (Doktora Tezi, University of Chicago, 2005), 55. [↑](#footnote-ref-33)
34. Demir, *Zâhid es-Saffâr'ın Kelâm Yöntemi*, 22; Akyüz, *Türkiye’de Muhafazakar Yardım Kuruluşları*, 44; Choi, *Contesting Imaginaires*, 59. [↑](#footnote-ref-34)
35. Yale University, “Yale Facts”, erişim: 06 Şubat 2018, https://www.yale.edu/about-yale/yale-facts; İsnad Atıf Sistemi, “Online Kılavuz”, erişim: 03 Mart 2018, http://www.isnadsistemi.org/guide/. [↑](#footnote-ref-35)
36. Yale University, “Yale Facts”; İsnad Atıf Sistemi, “Online Kılavuz”. [↑](#footnote-ref-36)
37. Mustafa Aydıntepe - İzzettin Artokça, “Yemen Raporu”, Stratejik Rapor (TASAM, 2013), http://www.tasam.org/Files/PDF/Raporlar/yemen\_raporu.pdf\_b7e9f548-3946-4f3d-ac14-b8448ef6b8eb.pdf, 14. [↑](#footnote-ref-37)
38. Aydıntepe - Artokça, “Yemen Raporu”, 16. [↑](#footnote-ref-38)
39. Frank Darabont, “Esaretin Bedeli”, (1995), http://www.imdb.com/title/tt0111161/, 11:10-15:15. [↑](#footnote-ref-39)
40. Darabont, “Esaretin Bedeli”, 55:10. [↑](#footnote-ref-40)
41. Muhammed Tarakçı, “İsnad Atıf Sistemi (Kitap Bölümüne Atıf)”, *İsnad Atıf Sistemi*, erişim: 31 Mart 2018, https://www.youtube.com/watch?v=QwJe7fJfGYI&feature=youtu.be, 01:10-01:55. [↑](#footnote-ref-41)
42. Tarakçı, “İsnad Atıf Sistemi (Kitap Bölümüne Atıf)”, 02:11. [↑](#footnote-ref-42)
43. Michael Jackson, “Break of Dawn”, *Invincible*, 2001. https://rateyourmusic.com/release/album/michael-jackson/invincible-10, 02:11. [↑](#footnote-ref-43)
44. Jackson, “Break of Dawn”, 03:24. [↑](#footnote-ref-44)