

İSNAD ATIF SİSTEMİ 2. EDİSYON ZOTERO ŞABLONU - METİNİÇİ

İSNAD Atıf Sistemi 2. Edisyon metiniçi versiyonu için Zotero referans yönetim programı şablonu hazırlanarak *İSNAD* web sitesi üzerinden erişime sunulmuştur. Hazırlanan bu şablon yalnızca Zotero programında değil Mendeley, RefWorks, Papers, BibSonomy, Easybib gibi farklı referans yönetim programlarında da kullanılabilir. Şablon hazırlanırken Zotero programı esas alınmış ve Zotero'nun sunduğu teknik imkanlar doğrultusunda atıf yapma ve kaynakça düzenleme işlemini mümkün olduğunca ayrıca elle müdahaleye gerek kalmadan, otomatik şekilde yapabilme hedeflenmiştir. Zotero programının bazı kısıtlılıkları yine programın sunduğu farklı imkanlarla giderilmeye çalışılmıştır.

Bu kılavuz, *İSNAD*'ın Zotero programında doğru ve kolay kullanılması, şablon dosyasının yüklenmesi ve eserlerin bibliyografik bilgilerinin Zotero kütüphanesine doğru şekilde eklenmesi gibi konularda araştırmacılara yardımcı olmak amacıyla hazırlanmıştır. Kılavuz içerisinde, şablona dair genel ilkelerden sonra her bir veri türünün Zotero'da hangi alana ne şekilde ekleneceği ile ilgili bilgiler ve ayrı ayrı kullanım örnekleri de yer almaktadır.

Arş. Gör. Osman Durmaz
Aksaray Üniversitesi
İslami İlimler Fakültesi

ŞABLONUN ZOTERO PROGRAMINA EKLENMESİ

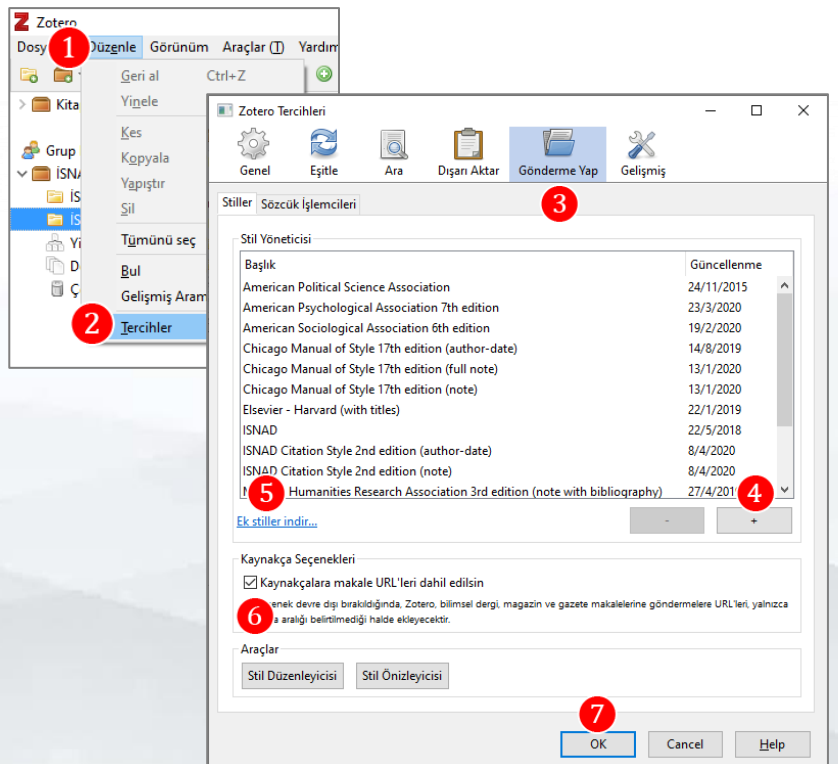
Şablonun Zotero programına eklenmesi için aşağıdaki adımlar takip edilmelidir.

1 İndirme

Şablon, Zotero programı içerisinde doğrudan veya *İSNAD* web sayfası indirmeler bölümünde (<https://www.isnadsistemi.org/indirmeler>) yer alan yazılım şablonları kısmından bilgisayara indirilebilir. Program içerisinde doğrudan indirilmek için 2. adıma geçilir. Web sayfasından indirilmesi durumunda, indirilen .zip dosyası içinde yer alan isnad-metiniçi.csl isimli dosya bilgisayarda bir konuma (örneğin masaüstüne) çıkarılır.

2 Şablonu Ekleme

- Zotero programının sol üst kısmında yer alan **Düzenle** menüsü tıklanır.
- Tercihler** seçeneği seçilir.
- Açılan Zotero Tercihleri penceresinde **Gönderme Yap** sekmesi tıklanır.
- Şablon siteden indirilmiş, Zotero içinden indirilecekse bu adım atlanarak 5. Adıma geçilir. Bilgisayara indirilmişse:
 - + butonuna tıklanır.
 - Bilgisayara indirilen isnad-metiniçi.csl isimli dosya bulunarak "Aç" butonu tıklanır.
- Şablon bilgisayardan yüklenmişse 6. adıma atlanır. Yüklenmemiş, Zotero içinden indirilecekse:
 - Ek stiller indir... bağlantısı tıklanır.
 - Açılan ekranda yer alan arama kutusuna isnad yazılarak arama yapılır.
 - Çıkan sonuçlar arasından *İSNAD Atıf Sistemi 2. Edisyon* (metiniçi) tıklanır.
- Kaynakçalara makale URL'leri dahil edilsin seçeneği işaretlenir,
- OK butonuna tıklanarak işlem tamamlanır.



1. Genel İlkeler

1 Kılavuzda Yer Alan Eserleri Zotero'ya Ekleme

İSNAD Atıf Sistemi 2. Edisyon yazım kılavuzunda yer alan veri türlerinin Zotero kitaplığında hangi alanlara ne şekilde kaydedileceği kılavuzda ayrı ayrı gösterilmiştir. Bunun yanında kılavuzda yer alan bütün eserler İSNAD web sitesinden şablon dosyası ile birlikte indirilebilmektedir. Web sitesinden indirilen İSNAD 2. Edisyon Eserler.rdf isimli dosya, Zotero programına; Dosya -> İçer aktar... yolu takip edilerek eklenebilir. Ayrıca kılavuzda kullanılan bütün eserler Zotero web kitaplığı olarak paylaşılmıştır. https://www.zotero.org/groups/2478277/snad_atf_sistemi_the_isnad_citation_style/library adresinden İSNAD Zotero web kitaplığına erişim sağlanabilmektedir.

2 DOI Numarası Ekleme

İSNAD kaynak gösterilen yayınların varsa DOI numaralarını kaynakçada gösterme ilkesini benimsemiştir. DOI numaraları eklenirken, <https://doi.org/> ön eki yazılmamalıdır. Bu ek şablonda yer almaktadır.

Örnek: <https://doi.org/10.5281/zenodo.3359806> şeklindeki bir DOI numarası Zotero'ya 10.5281/zenodo.3359806 şeklinde, ön eki silinerek (<https://doi.org/10.5281/zenodo.3359806>) kaydedilmelidir.

3 İlave/Extra Alanının Kullanımı

Zotero referans yönetimi konusunda kolaylıklar sağlamakla beraber bazı noktalarda kısıtlamalar barındırmaktadır. Bu kısıtlamaları aşmak için eser künye bilgileri eklenirken ilave alanına bazı verilerin girilmesi gerekmektedir.

Örnek: İSNAD yazım kılavuzuna göre kısa mesajlar kaynakçada şu şekilde gösterilmektedir: Doğan, Yusuf. *İlahiyat Atıf Dizini hk.* (Kısa Mesaj 02 Eylül 2019, Alıcı Sami Şahin).

Zotero'da "Kısa mesaj" şeklinde bir eser türü bulunmamaktadır. Bu tür kaynaklar "Anlık İleti" olarak kaydedilmektedir. Ancak Zotero'da bulunan "Anlık İleti" türünde kaynakçada İSNAD'ın gösterilmesini zorunlu kıldığı "Kısa Mesaj" ibaresini ekleyebilecek bir alan bulunmamaktadır. Bu durumda iki seçenek bulunmaktadır: 1. Word programına dipnot kaynakça otomatik şekilde eklendikten sonra ilgili yere elle "Kısa Mesaj" ibaresini eklemek. 2. İlave alanını kullanmak.

Çözümeyen pek çok konuda Zotero tarafından otomatik eklenen kaynakça ve dipnotlarda elle düzeltme yapmak gerekmektedir. Ancak kaynakça güncellendiğinde, elle yapılan bu değişiklikler kaybolacağı için bu yöntem en son tercih edilmeli, bunun yerine ilave alanı kullanılmalıdır. Yukarıda verilen örnekte "Kısa Mesaj" ibaresinin otomatik eklenmesi, sonradan bu kaynağa başvurulduğunda veya Word dosyasında kaynaklar güncellendiğinde tekrar tekrar elle müdahaleye gerek kalmaması için yandaki resimde görüldüğü gibi ilave alanına **genre: Kısa Mesaj** şeklinde yazılmalıdır. İlave alanına farklı verilerek ekleneceği zaman, her bir verisinin bir satırda yazılması, verilerin alt alta olması gereklidir.

Eser Türü	Anlık İleti
Başlık	İlahiyat Atıf Dizini hk.
Yazar	Doğan, Yusuf
Alıcı	Şahin, Sami
Özet	
Tarih	2 Eylül 2019
Dil	
Kısa Başlık	
URL	
Son Erişim	
Telif	
İlave	genre: Kısa Mesaj
Eklendiği Tarih	05.04.2020 13:28:50
Değiştirme	05.04.2020 16:01:34

4 Hicri ve Miladi Tarihlerin Gösterilmesi

Zotero tarihlerin gösteriminde, gün ay yıl (gg.aa.yyyy) standardını kabul etmekte, bunun dışında hicri/miladi veya 2019-2020 şeklinde aralıklı tarih gösterimlerini desteklememektedir. Standart gösterim dışındaki tarihler, ilave alanına **issued: "Gösterilecek Tarih"** şeklinde yazılarak gösterilebilmektedir. Buraya yazılacak tarihler tırnak içinde yazılmalıdır.

5 Tahkik, Neşreden, Sadeleştiren, Hazırlayan, Müellif ve Görüşmeci Türlerinde Yazar Ekleme

Zotero'da her eser türüne göre farklı yazar türleri bulunmaktadır ancak yazar türleri sınırlıdır. Bu nedenle Zotero'da dahili şekilde yer almayan yazar türlerini göstermek için ilave alanına aşağıdaki şekilde yazılmalıdır:

Neşreden (nşr.)	editorial-director: Neşreden Ad Soyad
Hazırlayan (haz.)	director: Hazırlayan Ad Soyad
Sadeleştiren (sad.)	reviewed-author: Sadeleştiren Ad Soyad
Müellif (mlf.)	original-author: Müellif Ad Soyad
Görüşmeci	interviewer: Görüşmeci Ad Soyad

Tahkik eden (thk.)

Yazarlar arasında “Dizi Editörü” varsa dizi editörü olarak; yoksa ilave alanına collection-editor: Tahkik Eden Ad Soyad yazarak eklenir.

İlave alanına birden fazla yazar eklenmek istendiğinde enter ile alt satıra geçerek her veri yeni bir satırda olacak şekilde alt alta yazılarak eklenir:

Örnek:

İlave issued: "1329/1913"
editorial-director: Birinci Neşreden Ad Soyad
editorial-director: İkinci Neşreden Ad Soyad

2. Kitap

2.1. Kitap-Yazarsız ve Anonim

Kitap-Yazarsız ve Anonim veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Kitap/Book türünde, yazar adı boş bırakılarak kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (*İş Kanunları*, 2014; *Resā'ilü İhvānī's-Şafā*, 1376) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (*İş Kanunları*, 2014; *Resā'ilü İhvānī's-Şafā*, 1376) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (*İş Kanunları*, 2014, 34; *Resā'ilü İhvānī's-Şafā*, 1376, 1/11) şeklinde gösterilir.

2.2. Kitap-Tek Yazarlı

Kitap-Tek Yazarlı veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Kitap/Book türünde kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (İnan, 2018; Sezgin, 1967) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (İnan, 2018; Sezgin, 1967) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (İnan, 2018, 34; Sezgin, 1967, 1/19-23) şeklinde gösterilir.

2.3. Kitap-İki Yazarlı

Kitap-İki Yazarlı veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Kitap/Book türünde kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (Barkan - Ayverdi, 1973; İnan - Parmaksızoğlu, 2018) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (Barkan - Ayverdi, 1973; İnan - Parmaksızoğlu, 2018) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (Barkan - Ayverdi, 1973, 45; İnan - Parmaksızoğlu, 2018, 56-57) şeklinde gösterilir.

2.4. Kitap-Çok Yazarlı

Kitap-Çok Yazarlı veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Kitap/Book türünde kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (Eisen vd., 2002; Topaloğlu vd., 1998) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (Eisen vd., 2002; Topaloğlu vd., 1998) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (Eisen vd., 2002, 36; Topaloğlu vd., 1998, 17) şeklinde gösterilir.

2.5. Kitap-Editörlü

Kitap-Editörlü veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Kitap/Book türünde kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (Faroqhi, 2011; Kaynar, 2015; Furat vd., 2018) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (Faroqhi, 2011; Kaynar, 2015; Furat vd., 2018) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (Faroqhi, 2011, 3/7; Kaynar, 2015, 6; Furat vd., 2018, 5-10) şeklinde gösterilir.

2.6. Kitap-Elektronik

Kitap-Elektronik veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Kitap/Book türünde, Yayın Yeri/Place alanına doğrudan PDF, ePub şeklinde ya da ilave/Extra alanına medium: PDF şeklinde yayın formatları yazılarak kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (Şahin, 2004; Şenler, 2016) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (Şahin, 2004; Şenler, 2016) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (Şahin, 2004, 78; Şenler, 2016, 67) şeklinde gösterilir.

2.7. Kitap-Çeviri

Kitap-Çeviri veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Kitap/Book türünde, çeviren (ler) Çevirmen/Translator olacak şekilde kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (Dvornik, 1990; Mahmud, 2005) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (Dvornik, 1990; Mahmud, 2005) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (Dvornik, 1990, 34; Mahmud, 2005, 96) şeklinde gösterilir.

2.8. Kitap-Neşir

Kitap-Neşir veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Kitap/Book türünde, neşreden(ler) ilave/Extra alanına editorial-director: Neşreden Adı Soyadı şeklinde yazılarak kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (Taşköprizâde Ahmed Efendi, 1968; Teftâzânî, 1408/1988) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (Taşköprizâde Ahmed Efendi, 1968; Teftâzânî, 1408/1988) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (Taşköprizâde Ahmed Efendi, 1968, 2/67; Teftâzânî, 1408/1988, 22-24) şeklinde gösterilir.

2.9. Kitap-Tahkik/Edisyon Kritik

Kitap-Tahkik/Edisyon Kritik veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Kitap/Book türünde, tahkik eden(ler) Dizi Editörü/Series Editör olacak şekilde kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (Saffâr, 1432) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (Saffâr, 1432) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (Saffâr, 1432, 2/56) şeklinde gösterilir.

2.10. Kitap-Sadeleştirilen

Kitap-Sadeleştirilen veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Kitap/Book türünde, sadeleştiren(ler) ilave/Extra alanına reviewed-author: Sadeleştiren Adı Soyadı şeklinde yazılarak kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (Ahmed Cevdet Paşa, 1995) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (Ahmed Cevdet Paşa, 1995) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (Ahmed Cevdet Paşa, 1995, 120) şeklinde gösterilir.

3. Kitap Bölümü

3.1. Kitap Bölümü-Editörlü Eserde

Kitap Bölümü-Editörlü Eserde veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Kitap Bölümü/Chapter türünde kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (Rudolph, 2003; Kelly, 2010) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (Rudolph, 2003; Kelly, 2010) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (Rudolph, 2003, 290; Kelly, 2010, 81-82) şeklinde gösterilir.

3.2. Kitap Bölümü-Neşredilen Eserde

Kitap Bölümü-Neşredilen Eserde veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Kitap Bölümü/Chapter türünde, bölüm yazar(lar)ı Yazar/Author alanına normal yazar olarak, kitabın yazar(lar)ı ilave/Extra alanına original-author: Adı Soyadı şeklinde yazılarak kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (Mahmud, 1431) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (Mahmud, 1431) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (Mahmud, 1431, 1/290) şeklinde gösterilir.

4. Kur'ân-ı Kerîm

4.1. Meâl-Basılı

Meâl-Basılı veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Kitap/Book türünde, yazar alanı boş bırakılarak kaydedilir. Kaynak gösterilecek sûre adı ve âyet numarası dipnotta, Ayet/Verse alanına el-Bakara 2/12 şeklinde yazılarak gösterilir. Sûre isimlerinin yazılışları ile ilgili dökümana İSNAD internet sitesi üzerinden erişilebilmektedir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (*Kur'ân Mesajı: Meal-Tefsir*, 2002, el-Enfâl 8/2; *Kur'ân-ı Kerîm Meâli*, 2009, el-Bakara 2/12) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (el-Bakara 2/12; el-Enfâl 8/2) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (el-Enfâl 8/2; el-Bakara 2/12) şeklinde gösterilir.

4.1. Meâl-Web

Meâl-Web veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Kitap/Book türünde, yazar alanı boş bırakılarak kaydedilir. Kaynak gösterilecek sûre adı ve âyet numarası dipnotta, Ayet/Verse alanına el-Bakara 2/12 şeklinde yazılarak gösterilir. Sûre isimlerinin yazılışları ile ilgili dökümana İSNAD internet sitesi üzerinden erişilebilmektedir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (*Kur'ân Yolu*, 16 Nisan 2018, el-Bakara 2/12) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (el-Bakara 2/12) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (el-Bakara 2/12) şeklinde gösterilir.

5. Kitâb-ı Mukaddes

5.1. Kitâb-ı Mukaddes-Basılı

Kitâb-ı Mukaddes-Basılı veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Kitap/Book türünde, yazar alanı boş bırakılarak kaydedilir. Kaynak gösterilecek bölüm adı ve numarası dipnotta, Ayet/Verse alanına Yaratılış 1/12 şeklinde yazılarak gösterilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (*Kitabı Mukaddes*, 2003, Yar.1:12; *Kutsal Kitap: Tevrat, Zebur, İncil*, 2009, Elç.12:10-12) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (Yar.1:12; Elç.12:10-12) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (Yar.1:12; Elç.12:10-12) şeklinde gösterilir.

5.2. Kitâb-ı Mukaddes-Web

Kitâb-ı Mukaddes-Web veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Kitap/Book türünde, yazar alanı boş bırakılarak kaydedilir. Kaynak gösterilecek bölüm adı ve numarası dipnotta, Ayet/Verse alanına Yaratılış 1/12 şeklinde yazılarak gösterilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (*Kitab-ı Mukaddes*, 12 Temmuz 2019, Yar.1:12; *The Holy Bible*, 10 Nisan 2020, Gen.1:12) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (Yar.1:12; Gen.1:12) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (Yar.1:12; Gen.1:12) şeklinde gösterilir.

6. Hadis Kaynakları

6.1. Hadis ("Kitâb Adı", Bâb No. Sistemi)

Hadis ("Kitâb Adı", Bâb No. Sistemi) veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Kitap/Book türünde kaydedilir. Kaynak gösterilecek kitap adı ve bâb numarası dipnotta, Kitap/Book alanına "Menâkıb", 24 şeklinde yazılarak gösterilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (Buhârî, "Menâkıb", 24) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (Buhârî, "Menâkıb", 24) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (Buhârî, "Menâkıb", 24) şeklinde gösterilir.

6.2. Hadis ("Kitâb Adı", Hadis No. Sistemi)

Hadis ("Kitâb Adı", Hadis No. Sistemi) veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Kitap/Book türünde kaydedilir. Kaynak gösterilecek kitap adı ve hadis numarası dipnotta, Kitap/Book alanına "Ticârât", 45 şeklinde yazılarak gösterilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (Müslim, "Ticârât", 45; İmam Mâlik, "Sadaka", 12) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (Müslim, "Ticârât", 47; İmam Mâlik, "Sadaka", 14) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (Müslim, "Ticârât", 47; İmam Mâlik, "Sadaka", 14) şeklinde gösterilir.

6.3. Hadis (Cilt/Sayfa No. Sistemi)

Hadis (Cilt/Sayfa No. Sistemi) veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Kitap/Book türünde kaydedilir. Kaynak gösterilecek cilt ve hadis numarası dipnotta, Sayfa/Page alanına 4/289 (No. 8716) şeklinde yazılarak gösterilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (Ahmed b. Hanbel, 1405/1985) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (Ahmed b. Hanbel, 1405/1985) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (Ahmed b. Hanbel, 1405/1985, 5/23) şeklinde gösterilir.

7. Yazma Eser

7.1. Yazma Eser-Müellifi Bilinmeyen

Yazma Eser-Müellifi Bilinmeyen veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına El Yazması/Manuscript türünde; Kütüphane adı Arşiv/Archive, koleksiyon adı Arşivdeki Yeri/Loc. in Archive, kayıt numarası Yer Numarası/Call Number, varak numarası Sayfa Sayısı/# of Pages alanlarına yazılarak kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (*Tefsîru suveri'l-Kur'ân*, Yazmalar, 363/2; *Kitâbuz'z-zekât ve'l-buyû*, Orhan Camii, 473) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (*Tefsîru suveri'l-Kur'ân*, Yazmalar, 363/2; *Kitâbuz'z-zekât ve'l-buyû*, Orhan Camii, 473) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (*Tefsîru suveri'l-Kur'ân*, Yazmalar, 363/2, 51a; *Kitâbuz'z-zekât ve'l-buyû*, Orhan Camii, 473, 17a) şeklinde gösterilir.

7.2. Yazma Eser-Müellifi Bilinen

Yazma Eser-Müellifi Bilinen veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına El Yazması/Manuscript türünde; Kütüphane adı Arşiv/Archive, koleksiyon adı Arşivdeki Yeri/Loc. in Archive, kayıt numarası Yer Numarası/Call Number, varak numarası Sayfa Sayısı/# of Pages alanlarına yazılarak kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (Keşşî, Şehit Ali Paşa, 1153; Siğnâki, Esad

Efendi, 3893; Birgiwî, Danish Collection, Cod. Arab. A.C. 5) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (Keşşî, Şehit Ali Paşa, 1153; Siğnâkî, Esad Efendi, 3893; Birgiwî, Danish Collection, Cod. Arab. A.C. 5) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (Keşşî, Şehit Ali Paşa, 1153, 79a; Siğnâkî, Esad Efendi, 3893, 210a; Birgiwî, Danish Collection, Cod. Arab. A.C. 5, 21b-22a) şeklinde gösterilir.

8. Yunan ve Roma Klasikleri

Yunan ve Roma Klasikleri veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Kitap/Book türünde kaydedilir. Kaynak gösterilecek bölüm numarası, paragraf numarası, satır numarası dipnotta, uluslararası standart forma uygun şekilde Sayfa/Page alanına 1031a 15-20 şeklinde yazılarak gösterilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (Aristoteles, 1960; Aquinas, 1961; Aristoteles, 1996) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (Aristoteles, 1960; Aquinas, 1961; Aristoteles, 1996) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (Aristoteles, 1960, 1031a 15-20; Aquinas, 1961, XI.2 2188; Aristoteles, 1996, III.4 999b 5-7) şeklinde gösterilir.

9. Arşiv Belgesi

Arşiv Belgesi veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına El Yazması/Manuscript türünde; belge adı ve kodu Başlık/Title alanına Bâb-ı Âsafî- Âmedî Kalemî [A.(AMD)] şeklinde, arşiv adı ve kısaltması Yazar/Author alanına soyad, ad formunda BOA, Osmanlı Arşivi şeklinde, defter kodu Kısa Başlık/Short Title alanına [A.(AMD)] şeklinde, numara ve gömlek numarası Yer Numarası/Call Number alanına No. 16, Gömlek No. 72 şeklinde yazılarak kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (A.DVNS.ASK.MHM.d, No. 989, Gömlek No. 7; A.DVN.DVE, No. 976; A. (AMD), No. 16, Gömlek No. 72) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (A.DVNS.ASK.MHM.d, No. 989, Gömlek No. 7; A.DVN.DVE, No. 976; A. (AMD), No. 16, Gömlek No. 72) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (A.DVNS.ASK.MHM.d, No. 989, Gömlek No. 7, 1a; A.DVN.DVE, No. 976, 61a; A. (AMD), No. 16, Gömlek No. 72, 1a) şeklinde gösterilir.

10. Kadı Sicilleri

10.1. Kadı Sicili-Matbu

Kadı Sicili-Matbu veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Kitap/Book türünde kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (Galata Mahkemesi 90 Numaralı Sicil, 2012; İstanbul Kadı Sicilleri Eyüb Mahkemesi 49 Numaralı Sicil, 2011) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (Galata Mahkemesi 90 Numaralı Sicil, 2012; İstanbul Kadı Sicilleri Eyüb Mahkemesi 49 Numaralı Sicil, 2011) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (Galata Mahkemesi 90 Numaralı Sicil, 2012, 45; İstanbul Kadı Sicilleri Eyüb Mahkemesi 49 Numaralı Sicil, 2011, 67) şeklinde gösterilir.

10.2. Kadı Sicili-Arşivde

Kadı Sicili-Arşivde veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına El Yazması/Manuscript türünde; Kütüphane adı Arşiv/Archive, koleksiyon adı Arşivdeki Yeri/Loc. in Archive, kayıt numarası Yer Numarası/Call Number, varak numarası Sayfa Sayısı/# of Pages alanlarına yazılarak kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (Kayseri Sancağı Şer'îye Sicil Defteri, 1334) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (Kayseri Sancağı Şer'îye Sicil Defteri, 1334) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (Kayseri Sancağı Şer'îye Sicil Defteri, 1334, 62-63) şeklinde gösterilir.

11. Ansiklopedi

11.1. Ansiklopedi-Matbu

Ansiklopedi-Matbu veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Ansiklopedi Makalesi/Encyclopedia Article türünde kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (Akün, 1989; İnalçık, 1997; Yavuz, 2001) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (Akün, 1989; İnalçık, 1997; Yavuz, 2001) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda şeklinde (Akün, 1989, 2/418; İnalçık, 1997, 9/118; Yavuz, 2001, 23/326) şeklinde gösterilir.

11.2. Ansiklopedi-Yazarsız

Ansiklopedi-Yazarsız veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Ansiklopedi Makalesi/Encyclopedia Article türünde, yazar adı boş bırakılarak kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde ("Felsefe", 2019) şeklinde, sonraki geçtiği yerde ("Felsefe", 2019) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda şeklinde ("Felsefe", 2019) şeklinde gösterilir.

11.3. Ansiklopedi-Web

Ansiklopedi-Web veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Ansiklopedi Makalesi/Encyclopedia Article türünde kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (Çağrııcı, 12 Temmuz 2019; Lowin, 13 Temmuz 2019) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (Çağrııcı, 12 Temmuz 2019; Lowin, 13 Temmuz 2019) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (Çağrııcı, 12 Temmuz 2019; Lowin, 13 Temmuz 2019) şeklinde gösterilir.

12. Sözlük

12.1. Sözlük-Arap Harfli

Sözlük-Arap Harfli veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Sözlük Girdisi/Dictionary Entry türünde kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (Abdülbâkî, 1364; Tehânevî, 1996; İbn Manzûr, ts.; Ziriklî, 2002) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (Abdülbâkî, 1364; Tehânevî, 1996; İbn Manzûr, ts.; Ziriklî, 2002) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (Abdülbâkî, 1364, 2/333; Tehânevî, 1996, 1/67-69; İbn Manzûr, ts., 4/2776; Ziriklî, 2002, 1/101) şeklinde gösterilir.

12.2. Sözlük-Latin Harfli

Sözlük-Latin Harfli veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Sözlük Girdisi/Dictionary Entry türünde kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (Topaloğlu - Çelebi, 2015; Lane, 1968; Devellioğlu, 2017; Cevizci, 1999; Akalın vd., 2011) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (Topaloğlu - Çelebi, 2015; Lane, 1968; Devellioğlu, 2017; Cevizci, 1999; Akalın vd., 2011) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (Topaloğlu - Çelebi, 2015, 67; Lane, 1968, 2764; Devellioğlu, 2017, 520; Cevizci, 1999, 27; Akalın vd., 2011, 1029) şeklinde gösterilir.

12.3. Sözlük-Web

Sözlük-Web veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Sözlük Girdisi/Dictionary Entry türünde kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (*Güncel Türkçe Sözlük*, 08 Temmuz 2019; *Arabic Ontology*, 31 Ağustos 2019; *Kubbealtı Lugatı*, 11 Temmuz 2019) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (*Güncel Türkçe Sözlük*, 08 Temmuz 2019; *Arabic Ontology*, 31 Ağustos 2019; *Kubbealtı Lugatı*, 11 Temmuz 2019) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (*Güncel Türkçe Sözlük*, 08 Temmuz 2019; *Arabic Ontology*, 31 Ağustos 2019; *Kubbealtı Lugatı*, 11 Temmuz 2019) şeklinde gösterilir.

13. Tez

13.1. Tez-Lisans

Tez-Lisans veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Tez/Thesis türünde, Tür/Type alanına Lisans Tezi şeklinde yazılarak kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (Demir, 2002) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (Demir, 2002) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (Demir, 2002, 67) şeklinde gösterilir.

13.2. Tez-Yüksek Lisans

Tez-Yüksek Lisans veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Tez/Thesis türünde, Tür/Type alanına Yüksek Lisans Tezi şeklinde yazılarak kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (Eren, 2017; Eskildsen, 1989) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (Eren, 2017; Eskildsen, 1989) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (Eren, 2017, 67; Eskildsen, 1989, 98-90) şeklinde gösterilir.

13.3. Tez-Doktora

Tez-Doktora veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Tez/Thesis türünde, Tür/Type alanına Doktora Tezi şeklinde yazılarak kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (Ceric, 1987; Dorroll, 2013; Demir, 2014) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (Ceric, 1987; Dorroll, 2013; Demir, 2014) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (Ceric, 1987, 56; Dorroll, 2013, 11; Demir, 2014, 67) şeklinde gösterilir.

13.4. Tez-Tıpta Uzmanlık

Tez-Tıpta Uzmanlık veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Tez/Thesis türünde, Tür/Type alanına Tıpta Uzmanlık Tezi şeklinde yazılarak kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (Uyar, 2017) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (Uyar, 2017) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (Uyar, 2017, 56) şeklinde gösterilir.

13.5. Tez-Sanatta Yeterlik

Tez-Sanatta Yeterlik veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Tez/Thesis türünde, Tür/Type alanına Sanatta Yeterlik Tezi şeklinde yazılarak kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (Baydemir, 2018) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (Baydemir, 2018) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (Baydemir, 2018, 74) şeklinde gösterilir.

13.6. Tez-Dış Hekimliği Uzmanlık

Tez-Dış Hekimliği Uzmanlık veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Tez/Thesis türünde, Tür/Type alanına Dış Hekimliği Uzmanlık Tezi şeklinde yazılarak kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (Tekin, 2019) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (Tekin, 2019) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (Tekin, 2019, 23) şeklinde gösterilir.

13.7. Tez-Tıpta Yan Dal Uzmanlık

Tez-Tıpta Yan Dal Uzmanlık veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Tez/Thesis türünde, Tür/Type alanına Tıpta Yan Dal Uzmanlık Tezi şeklinde yazılarak kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (Bal, 2014) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (Bal, 2014) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (Bal, 2014, 50-51) şeklinde gösterilir.

13.8. Tez-Doçentlik

Tez-Doçentlik veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Tez/Thesis türünde, Tür/Type alanına Doçentlik Tezi şeklinde yazılarak kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (Soysal, 1973) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (Soysal, 1973) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (Soysal, 1973, 44) şeklinde gösterilir.

14. Makale

14.1. Makale-Araştırma (Tek Yazarlı-Çok Yazarlı)

Makale-Araştırma (Tek Yazarlı-Çok Yazarlı) veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Bilimsel Dergi Makalesi/Journal Article türünde, başlık alanı boş bırakılarak kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (Çiftci, 2015; Türcan, 2005; Kalaycı - Eren, 2018; Ayten vd., 2012) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (Çiftci, 2015; Türcan, 2005; Kalaycı - Eren, 2018; Ayten vd., 2012) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (Çiftci, 2015, 45-46; Türcan, 2005, 190; Kalaycı - Eren, 2018, 251; Ayten vd., 2012, 55) şeklinde gösterilir.

14.2. Makale-Çeviri

Makale-Çeviri veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Bilimsel Dergi Makalesi/Journal Article türünde, çeviren (ler) Çevirmen/Translator olacak şekilde kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (Ess, 2008; Hoover, 2019) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (Ess, 2008; Hoover, 2019) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (Ess, 2008, 295-296; Hoover, 2019, 129) şeklinde gösterilir.

14.3. Makale-Tahkik/Neşir

Makale-Tahkik/Neşir veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Bilimsel Dergi Makalesi/Journal Article türünde; muhakkik(ler) ilave/Extra alanına collection-editor: Muhakkik Adı Soyadı, neşreden(ler) ilave/Extra alanına editorial-director: Neşreden Adı Soyadı şeklinde yazılarak kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (İbrahim el-Halebî, 2019; Şuhâvî, 2019) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (İbrahim el-Halebî, 2019; Şuhâvî, 2019) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (İbrahim el-Halebî, 2019, 76; Şuhâvî, 2019, 229) şeklinde gösterilir.

14.4. Makale-Popüler

Makale-Popüler veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Genel Dergi Makalesi/Magazine Article türünde kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (Arslan, 2017) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (Arslan, 2017) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (Arslan, 2017, 12) şeklinde gösterilir.

14.5. Makale-İnternette

Makale-İnternette veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Web Sayfası/Webpage türünde kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (Karcher - Zumstein, 18 Eylül 2019) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (Karcher - Zumstein, 18 Eylül 2019) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (Karcher - Zumstein, 18 Eylül 2019) şeklinde gösterilir.

15. Bildiri/Tebliğ

Bildiri/Tebliğ veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Konferans Bildirisi/Conference Paper türünde kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (Demir, 2017; Uyanık, 2009) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (Demir, 2017; Uyanık, 2009) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (Demir, 2017, 1/651; Uyanık, 2009, 37) şeklinde gösterilir.

16. Gazete

16.1. Gazete-Köşe Yazısı

Gazete-Köşe Yazısı veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Gazete Makalesi/Newspaper Article türünde kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (Hanioğlu, Temmuz 2018; Bardakçı, Ağustos 2019) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (Hanioğlu, Temmuz 2018; Bardakçı, Ağustos 2019) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (Hanioğlu, Temmuz 2018, 8; Bardakçı, Ağustos 2019) şeklinde gösterilir.

16.2. Gazete Haberi-Yazarlı

Gazete Haberi-Yazarlı veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Gazete Makalesi/Newspaper Article türünde kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (Aktaş, Temmuz 2019) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (Aktaş, Temmuz 2019) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (Aktaş, Temmuz 2019, 6) şeklinde gösterilir.

16.3. Gazete Haberi-Yazarsız

Gazete Haberi-Yazarsız veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Gazete Makalesi/Newspaper Article türünde kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (Milliyet, Eylül 1971) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (Milliyet, Eylül 1971) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (Milliyet, Eylül 1971) şeklinde gösterilir.

17. Rapor

17.1. Rapor Yazarsız

Rapor Yazarsız veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Rapor/Report türünde, kurum adı Yazar/Author alanına soyad, ad formunda DİYKB, Din İşleri Yüksek Kurulu Başkanlığı şeklinde yazılarak kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (DİYKB, 2017; MAK, 2016) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (DİYKB, 2017; MAK, 2016) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (DİYKB, 2017, 40; MAK, 2016, 56) şeklinde gösterilir.

17.2. Rapor Yazarlı

Rapor Yazarlı veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Rapor/Report türünde kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (Aydintepe - Artokça, 2018) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (Aydintepe - Artokça, 2018) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (Aydintepe - Artokça, 2018, 23-25) şeklinde gösterilir.

18. Basın Bülteni

Basın Bülteni veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Rapor/Report türünde, kurum adı Yazar/Author alanına soyad, ad formunda BDDK, Bankacılık Düzenleme ve Denetleme Kurumu şeklinde yazılarak kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (HMB, 2019; BDDK, 2019) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (HMB, 2019; BDDK, 2019) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (HMB, 2019, 56; BDDK, 2019) şeklinde gösterilir.

19. İstatistik

İstatistik veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Rapor/Report türünde, kurum adı Yazar/Author alanına soyad, ad formunda TÜİK, Türkiye İstatistik Kurumu şeklinde yazılarak kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (TCMB, 2019; TÜİK,

2019) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (TCMB, 2019; TÜİK, 2019) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (TCMB, 2019; TÜİK, 2019) şeklinde gösterilir

20. Katalog

20.1. Katalog-Yazarsız

Katalog-Yazarsız veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Kitap/Book türünde, başlık alanı boş bırakılarak kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (*el-Fihrisü's-şâmil*, 1999) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (*el-Fihrisü's-şâmil*, 1999) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (*el-Fihrisü's-şâmil*, 1999, 11/45) şeklinde gösterilir.

20.2. Katalog-Yazarlı

Katalog-Yazarlı veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Kitap/Book türünde kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (Müşâr, 1965; Zeydân, 2004) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (Müşâr, 1965; Zeydân, 2004) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (Müşâr, 1965, 67-68; Zeydân, 2004, 34) şeklinde gösterilir.

20.3. Katalog-Editörlü

Katalog-Editörlü veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Kitap/Book türünde kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (Roper, 1991) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (Roper, 1991) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (Roper, 1991, 4/78) şeklinde gösterilir.

20.4. Katalog-Web

Katalog-Web veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Kitap/Book türünde, kurum veya site adı Yazar/Author alanına soyad, ad formunda TYEKB, Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı şeklinde yazılarak kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (TYEKB, 12 Eylül 2019; TF, 13 Eylül 2019) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (TYEKB, 12 Eylül 2019; TF, 13 Eylül 2019) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (TYEKB, 12 Eylül 2019; TF, 13 Eylül 2019) şeklinde gösterilir.

21. Görüşme/Mülâkat

21.1. Görüşme-Erişimi Kısıtlı

Görüşme-Erişimi Kısıtlı kaynaklara yalnızca metin içinde atıf yapılır ve kaynakçaya eklenmez. Bu nedenle Zotero kitaplığına bu tür veriler için tanımlama yapılmamıştır.

21.2. Görüşme-Webte

Görüşme-Webte veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Görüşme/Interview türünde kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (İnalcık, 1985) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (İnalcık, 1985) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (İnalcık, 1985) şeklinde gösterilir.

21.3. Görüşme-Dergide

Görüşme-Dergide veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına görüşmenin yer aldığı yayının özelliği dikkate alınarak Bilimsel Dergi Makalesi/Journal Article, Genel Dergi Makalesi/Magazine Article veya Gazete Makalesi/Newspaper Article türünlerinde, görüşmeci(ler) ilave/Extra alanına interviewer: Görüşmeci Adı Soyadı, görüşme kayıt biçimi ilave/Extra alanına medium: Görüşme Transkripsiyonu şeklinde yazılarak kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (Kara, 2015; Şeyh Zindânî, 2013) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (Kara, 2015; Şeyh Zindânî, 2013) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (Kara, 2015, 36-37; Şeyh Zindânî, 2013, 140) şeklinde gösterilir

21.4. Görüşme-Kitapta

Görüşme-Kitapta veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Kitap Bölümü/Book Section türünde, görüşmeci(ler) ilave/Extra alanına interviewer: Görüşmeci Adı Soyadı şeklinde yazılarak kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (Barbarosoğlu, 2012; Sinanoğlu, 2011) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (Barbarosoğlu, 2012; Sinanoğlu, 2011) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (Barbarosoğlu, 2012, 82; Sinanoğlu, 2011, 78) şeklinde gösterilir.

22. Mevzuat

22.1. Mevzuat-Resmî Gazete’de

Mevzuat-Resmî Gazete’de veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Kanun/Statute türünde; mevzuat adı kısaltması Kısa Başlık/Short Title, resmî gazete adı Kanun/Code, resmî gazete numarası Kanun Numarası/Code Number, kanun numarası Kamu Hukuku Numarası/Public Law Number alanlarına yazılarak kaydedilir. Madde numarası dipnotta, Sayfa/Page olarak md. 35/4 şeklinde yazılarak gösterilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (FSEK, 13 Aralık 1951; YK, Kasım 1981; DY, 2018; Stop extremism, 2017) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (FSEK, 13 Aralık 1951; YK, Kasım 1981; DY, 2018; Stop extremism, 2017) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (FSEK, 13 Aralık 1951, md. 1/4; YK, Kasım 1981, md. 2; DY, 2018, md. 3; Stop extremism, 2017, 2) şeklinde gösterilir.

22.2. Mevzuat-Diğer

Mevzuat-Diğer veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Kanun/Statute türünde; mevzuat adı kısaltması Kısa Başlık/Short Title, ülke ilave/Extra alanına publisher-place: Ülke, düzenleyici kurum ilave/Extra alanına authority: Kurum şeklinde yazılarak kaydedilir. Kaynak gösterilecek madde numarası dipnotta, Sayfa/Page alanına md. 35/4 şeklinde yazılarak gösterilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (YKBAYEY, 2016; YKEDİ, 2014) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (YKBAYEY, 2016; YKEDİ, 2014) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (YKBAYEY, 2016, md. 4/3; YKEDİ, 2014, md. 5) şeklinde gösterilir.

23. Standard

Standard veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Kitap/Book türünde, kurum adı ve kısaltması Yazar/Author alanına soyad, ad formunda TSE, Türk Standartları Enstitüsü, kabul tarihi ilave/Extra alanına issued: “Kabul 5 Haziran 2012” şeklinde yazılarak kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (TSE, 2012) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (TSE, 2012) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (TSE, 2012) şeklinde gösterilir.

24. Mahkeme Kararı

Mahkeme Kararı veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Dava/Case türünde, mahkeme adı ve kısaltması Yazar/Author alanına soyad, ad formunda AYM, Anayasa Mahkemesi şeklinde yazılarak kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (AYM, Haziran 2019; Yargıtay, Ağustos 2019) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (AYM, Haziran 2019; Yargıtay, Ağustos 2019) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (AYM, Haziran 2019, K. 2015/19953; Yargıtay, Ağustos 2019, K. 2019/1204) şeklinde gösterilir.

25. İnternet Sitesi

İnternet Sitesi veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Web Sayfası/Webpage türünde, site/kurum adı ve kısaltması Yazar/Author alanına soyad, ad formunda DİB, Diyanet İşleri Başkanlığı şeklinde yazılarak kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (DİB, 01 Mayıs 2017; İSNAD, 12 Mayıs 2018; YU, 13 Mayıs 2017) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (DİB, 01 Mayıs 2017; İSNAD, 12 Mayıs 2018; YU, 13 Mayıs 2017) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (DİB, 01 Mayıs 2017; İSNAD, 12 Mayıs 2018; YU, 13 Mayıs 2017) şeklinde gösterilir.

26. Veri Tabanı

Veri Tabanı veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Web Sayfası/Webpage türünde, aranan anahtar kelime Başlık/Title alanına Aranan: Mehmet Akif Ersoy, veri tabanı adı ve kısaltması Yazar/Author alanına soyad, ad formunda DAVET, Dini Araştırmalar Veri Tabanı şeklinde yazılarak kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (WoS, 18 Eylül 2019; DAVET, 12 Eylül 2019; ALMANHAL, 09 Temmuz 2019; EBSCO, 19 Nisan 2019) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (WoS, 18 Eylül 2019; DAVET, 12 Eylül 2019; ALMANHAL, 09 Temmuz 2019; EBSCO, 19 Nisan 2019) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (WoS, 18 Eylül 2019; DAVET, 12 Eylül 2019; ALMANHAL, 09 Temmuz 2019; EBSCO, 19 Nisan 2019) şeklinde gösterilir.

27. Yazılım

Yazılım veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Yazılım/Software türünde kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (*EndNote X9*, 2019; *Islamic calendar converter*, 1995; *Microsoft Word 16.29*, 2019) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (*EndNote X9*, 2019; *Islamic calendar converter*, 1995; *Microsoft Word 16.29*, 2019) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (*EndNote X9*, 2019; *Islamic calendar converter*, 1995; *Microsoft Word 16.29*, 2019) şeklinde gösterilir.

28. Patent

Patent veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Patent/Patent türünde kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (Fişek, Ocak 2014; Kaya, 17 Mayıs 2019) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (Fişek, Ocak 2014; Kaya, 17 Mayıs 2019) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (Fişek, Ocak 2014; Kaya, 17 Mayıs 2019) şeklinde gösterilir.

29. Sosyal Medya

Sosyal Medya veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Web Sayfası/Webpage türünde, sosyal medya adı Web Sitesi Başlığı/Website Title alanına, gönderi tarihi ilave/Extra alanına issued: "8 Eylül 2019, 23:32" şeklinde yazılarak kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (Demir, 12 Mart 2019, 20:30; T.C. CB, 2019) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (Demir, 12 Mart 2019, 20:30; T.C. CB, 2019) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (Demir, 12 Mart 2019, 20:30; T.C. CB, 2019) şeklinde gösterilir.

30. Film

Film veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Film/Film türünde, Çeşit/Genre alanına Film yazılarak kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (Darabont, 1995) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (Darabont, 1995) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (Darabont, 1995, 01:11:10-01:15:15) şeklinde gösterilir.

31. TV Yayını

TV Yayını veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına TV Yayını/TV Broadcast türünde, TV adı Ağ/Network alanına yazılarak kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (Üçer, 07 Haziran 2019) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (Üçer, 07 Haziran 2019) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (Üçer, 07 Haziran 2019, 00:22:05-00:30:10) şeklinde gösterilir.

32. Video Kaydı

Video Kaydı veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Video Kaydı/Video Recording türünde kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (Tarakçı, 2018) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (Tarakçı, 2018) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (Tarakçı, 2018, 00:01:10-00:01:55) şeklinde gösterilir.

33. Ses Kaydı

Ses Kaydı veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Ses Kaydı/Audio Recording türünde, albüm, yayıncı veya arşiv adı Dizi Başlığı/Series Title alanına yazılarak kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (Koca, 2016; Jackson, 2001; Biçer; Naina, 1987; Şener, 1970) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (Koca, 2016; Jackson, 2001; Biçer; Naina, 1987; Şener, 1970) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (Koca, 2016, 00:03:04-00:03:09; Jackson, 2001, 00:03:24-00:04:00; Biçer, 00:04:08-00:04:40; Naina, 1987, 00:01:01-00:02:03; Şener, 1970, 00:04:50-00:06:20) şeklinde gösterilir.

34. Nota Kâğıdı

Nota Kâğıdı veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Doküman/Document türünde, ilave/Extra alanına genre: Nota Kağıdı şeklinde yazılarak kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (*Hak'tan Doğarak Gönlüne İmân-ı Mehâbet*, Nota Kağıdı) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (*Hak'tan Doğarak Gönlüne İmân-ı Mehâbet*, Nota Kağıdı) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (*Hak'tan Doğarak Gönlüne İmân-ı Mehâbet*, Nota Kağıdı) şeklinde gösterilir.

35. Sınav Kâğıdı

Sınav Kâğıdı veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Doküman/Document türünde; öğrenci adı soyadı Yazar/Author, kurum Arşiv/Archive, öğretici adı soyadı Kütüphane Kataloğu/Library Catalog, doküman türü olarak İlave/Extra alanına genre: Sınav Kağıdı şeklinde yazılarak kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (Öğrenci 1, Sınav Kağıdı, 2019, 1; Öğrenci 2, Sınav Kağıdı, 2019) şeklinde, sonraki geçtiği yerde şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda şeklinde gösterilir.

36. Sanat Eseri ve Tarihî Eser

Sanat Eseri ve Tarihî Eser veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Sanat Eseri/Artwork türünde; nesnenin cinsi Sanat Eseri Ortamı/Medium, envanter numarası Yer Numarası/Call Number alanına No. 420 şeklinde yazılarak kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (*Halı Seccade*, Halı, 17-18. yüzyıl; *Ud*, Ahşap, 20. yüzyıl; *Kapaklı Sahan*, Porselen, 19. yüzyıl; Direnoğlu, *Alparslan Portresi*, Yağlı Boya, 2003; Hoca Ali Rıza, *Bursa Çekirge'de Sultan Murat Hüdavendigâr Camii*, Karakalem, 1911; Hayali Küçük Ali, *Abdal*, Tasvir, 1957; Frères, *Istanbul walls*, Fotoğraf, 1880, 8; *Ahşap 82 ve El Sanatları Fuarı 15-27 Temmuz*, Afiş, 1982) şeklinde, sonraki geçtiği yerde şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda şeklinde gösterilir.

37. Fotoğraf-Dijital

Fotoğraf-Dijital veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Doküman/Document türünde, İlave/Extra alanına genre: Fotoğraf şeklinde yazılarak kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (Pancar, Fotoğraf, 2019) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (Pancar, Fotoğraf, 2019) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (Pancar, Fotoğraf, 2019) şeklinde gösterilir.

38. Harita

38.1. Harita-Matbu

Harita-Matbu veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Harita/Map türünde kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (Çeçen, 1977; Pîrî Reis, 1966; DN, 1329) şeklinde, sonraki geçtiği yerde şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda şeklinde gösterilir.

38.2. Harita-Web

Harita-Web veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Harita/Map türünde kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (David Rumsey Map Collection, 19 Eylül 2019; Google, 12 Ocak 2019; Harita Genel Müdürlüğü, 19 Eylül 2018) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (David Rumsey Map Collection, 19 Eylül 2019; Google, 12 Ocak 2019; Harita Genel Müdürlüğü, 19 Eylül 2018) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (David Rumsey Map Collection, 19 Eylül 2019; Google, 12 Ocak 2019; Harita Genel Müdürlüğü, 19 Eylül 2018) şeklinde gösterilir.

39. E-Posta

E-Posta veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına E-posta/Email türünde, İlave/Extra alanına genre: E-Posta şeklinde yazılarak kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği (Demir, Eylül 2019) yerde şeklinde, sonraki geçtiği yerde (Demir, Eylül 2019) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (Demir, Eylül 2019) şeklinde gösterilir.

40. Kısa Mesaj

Kısa Mesaj veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Anlık İleti/Instant Message türünde, İlave/Extra alanına genre: Kısa Mesaj şeklinde yazılarak kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (Doğan, Eylül 2019) şeklinde, sonraki geçtiği yerde (Doğan, Eylül 2019) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (Doğan, Eylül 2019) şeklinde gösterilir.

41. Ambalaj

Ambalaj veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Doküman/Document türünde, İlave/Extra alanına genre: Plastik Ambalaj, seri no ve barkod no Yer Numarası/Call Number alanına Seri No. 291, Barkod No. 8695077001153 şeklinde yazılarak kaydedilir. Bu tür eserler ilk geçtiği yerde (*Kırınkıl Çubuk Kraker 150 gr*, Plastik Ambalaj, 2019) şeklinde, sonraki geçtiği yerde

(*Kırinkıl Çubuk Kraker 150 gr*, Plastik Ambalaj, 2019) şeklinde ve doğrudan alıntı olarak başvurulduğunda (*Kırinkıl Çubuk Kraker 150 gr*, Plastik Ambalaj, 2019) şeklinde gösterilir.

Kaynakça

- Kırnkıl Çubuk Kraker 150 gr* (Plastik Ambalaj, Ağustos 2019). İstanbul: BİM, Seri No. 291, Barkod No. 8695077001153.
- Abdülbâkî, Muhammed Fuâd. *el-Mu'cemü'l-müfehres li-elfâzi'l-Çur'ânî'l-Kerîm*. Kahire-Beyrut: y.y., 1945 1364.
- Ahmed b. Hanbel, Ebû Abdillâh Ahmed b. Muhammed b. Hanbel eş-Şeybânî. *el-Müsned*. nşr. Ebû Hâcir Muhammed Saîd Besyûnî. Beyrut: y.y., 1405/1985.
- Ahmed Cevdet Paşa. *Sadeleştirilmiş Mecelle*. sad. İbrahim Ural - Salih Özcan. İstanbul: Fey Vakfı, 1995.
- Akalın, Şükrü Haluk vd. *Türkçe Sözlük*. Ankara: Türk Dil Kurumu, 11. Basım, 2011.
- Aktaş, Alaattin. "Faizin düşmesi kimlere yarar?" *Dünya* (Temmuz 2019), 6.
- Akün, Ömer Faruk. "Âlî Mustafa Efendi". *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. 2/416-417. Ankara: TDV Yayınları, 1989.
- ALMANHAL, Al Manhal eLibrary. "Aranan: إسناد". Erişim 09 Temmuz 2019. <http://platform.almanhal.com>
- Kur'ân-ı Kerîm Meâlî*. çev. Halil Altuntaş - Muzaffer Şahin. Ankara: Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları, 3. Basım, 2009.
- Aquinas, Thomas. *Commentary on the Metaphysics of Aristotle*. çev. John P. Roman. 2 Cilt. Chicago: Henry Regnery Company, 1961.
- Aristoteles. *Metafizik*. çev. Ahmet Arslan. İstanbul: Sosyal Yayınlar, 1996.
- Aristoteles. *Metaphysics*. çev. Richard Hope. Ann Arbor, Michigan, USA: The University of Michigan Press, 1960.
- Arslan, Mustafa. "Sanal Dünya ve Değişen Toplumsal/Bireysel İlişkiler". *Diyanet Aylık Dergi* 315 (Mart 2017), 12-30.
- Aydintepe, Mustafa - Artokça, İzzettin. *Yemen Raporu*. TASAM, 2018. http://www.tasam.org/Files/PDF/Raporlar/yemen_raporu.pdf_b7e9f548-3946-4f3d-ac14-b8448ef6b8eb.pdf
- AYM, Anayasa Mahkemesi. K. 2015/19953 (AYM Haziran 2019). <http://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2019/08/20190806-6.pdf>
- Ayten, Ali vd. "Dini Başa Çıkma, Şükür ve Hayat Memnuniyeti İlişkisi: Hastalar, Hasta Yakınları ve Hastane Çalışanları Üzerine Bir Araştırma". *Dinbilimleri Akademik Araştırma Dergisi* 12/2 (2012), 45-79.
- Bal, Ayşe Zeynep. *Kronik Böbrek Yetmezliği Hastalarında Vasküler Kalsifikasyon ve Belirteçlerinin İlişkisi ve Bu İlişkiye Etki Eden Faktörler*. Ankara: Başkent Üniversitesi, Tıp Fakültesi, Tıpta Yan Dal Uzmanlık Tezi, 2014.
- Barbarosoğlu, Fatma Karabıyık. "Nefs-i Emmareye Hitap Eden Herşey Reyting Rekoru Kırar" (Görüşmecisi: Halime Kökçe). *Sözüm Söz*. 81-84. İstanbul: Profil Yayıncılık, 2012.
- Bardakçı, Murat. "Restorasyon Faaliyetleri ve Şeyh Galib'in Sandukası". *Habertürk* (Ağustos 2019). <https://www.haberturk.com/yazarlar/murat-bardakci/2514553-restorasyon-faaliyetleri-ve-seyh-galibin-sandukasi>
- Barkan, Ömer Lütfi - Ayverdi, Ekrem Hakkı. *İstanbul Vakıfları Tahrir Defteri 953 Tarihli*. İstanbul: İstanbul Fetih Cemiyeti, 2. Basım, 1973.
- "Felsefe". *Temel İslam Ansiklopedisi*. ed. Tuncay Başoğlu. 3/31-36. Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları - İSAM Yayınları, 2019.
- Baydemir, Esen. *Berlin İslam Sanatları Müzesi'nde Bulunan Türk Halıları*. İstanbul: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanatta Yeterlik Tezi, 2018. <https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi>
- BDDK, Bankacılık Düzenleme ve Denetleme Kurumu. *Aylık Bankacılık Sektörü Verileri* (Haziran 2019). <https://www.bddk.org.tr/bultenaylik>
- Bıçer, İsmail. "Bakara Sûresi". *Seher Demir Özel Arşivi*, ts.
- Birgiwî, Mehmed ibn Pîr 'Alî. *Kitâb al-Çarîğah al-Muhammadiyah*. Copenhagen: The Royal Library, Danish Collection, Cod. Arab. A.C. 5, 1a-227b.
- BOA, Osmanlı Arşivi. *Bâb-ı Âsâfî- Âmedî Kalemi [A. (AMD)]*. No. 16, Gömlek No. 72. <https://katalog.devletarsivleri.gov.tr>
- BOA, Osmanlı Arşivi. *Düvel-i Ecnebiye Belgeleri [A.DVN.DVE]*. No. 976. <https://katalog.devletarsivleri.gov.tr>

- BOA, Osmanlı Arşivi. *Mühimme-i Asâkir Defterleri* [A.DVNS.ASK.MHM.d]. No. 989, Gömlek No. 7. <https://katalog.devletarsivleri.gov.tr>
- Buhârî, Ebû Abdillâh Muhammed b. İsmail el-. *el-Câmi'ü's-şâhîh*. nşr. Muhammed Züheyr b. Nasr. 8 Cilt. b.y.: Dâru Tavki'n-Necât, 2. Basım, 1422/2001.
- Ceric, Mustafa. *A Study of the Theology of Abu Mansur al-Maturidi*. Chicago: The University of Chicago, Near Eastern Languages and Civilizations, Doktora Tezi, 1987.
- Cevizci, Ahmet. *Felsefe Sözlüğü*. İstanbul: Paradigma Yayınları, 3. Basım, 1999.
- Çağrı, Mustafa. "İhsan". *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. Erişim 12 Temmuz 2019. <https://islamansiklopedisi.org.tr/ihsan--iyilik>
- Çeçen, M. Kazım. *I. Bayezid Suyolu Haritaları*. İstanbul: İSKİ Yayınları, 1977.
- Çiftci, Adem. "İslam Ceza Hukukunda Suça Teşebbüsten Vazgeçme". *Cumhuriyet İlahiyat Dergisi* 19/1 (Haziran 2015), 23-46. <https://doi.org/10.18505/cuifd.48242>
- Darabont, Frank. *The Shawshank Redemption* [Esaretin Bedeli] (Film, 1995). <http://www.imdb.com/title/tt0111161>
- DAVET, Dini Araştırmalar Veri Tabanı İlahiyat Atıf Dizini. "Aranan: Oruç İbadeti". Erişim 12 Eylül 2019. www.davet.org.tr
- David Rumsey Map Collection. *İstanbul Vilayeti*. Erişim 19 Eylül 2019. <https://www.davidrumsey.com>
- Demir, Abdullah. *Ebû İshâk Zâhid es-Saffâr'ın Kelâm Yöntemi*. Sivas: Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, 2014. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3359806>
- Demir, Abdullah. "Farklı Ebû Hanîfe Tasavvurları: Fakih ve Mütakellim Hanefîler Örneği". *IV. Uluslararası Şeyh Şa'ban-ı Velî Sempozyumu*. ed. Cengiz Çuhadar vd. 1/643-658. Kastamonu: Kastamonu Üniversitesi Yayınları, 2017.
- Demir, Abdullah. *İSNAD Atıf Sistemi 2. Edisyon Taslağı hk.* (E-Posta Eylül 2019, Alıcı Emrah Kaya).
- Demir, Abdullah. "İSNAD yaygınlaşıyor". *Facebook*. 12 Mart 2019, 20:30. Erişim 12 Temmuz 2019. <https://www.facebook.com/seherberat/posts/10218523255423323>
- Demir, Abdullah. *Mâtürîdî Kelâm Ekolünde Nesevîler ve Ebû Hafs Ömer en-Nesevî'nin İtikâdî Görüşleri*. Bursa: Uludağ Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, Lisans Tezi, 2002. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3359800>
- Devellioğlu, Ferit. *Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lûgat*. Ankara: Aydın Kitabevi, 33. Basım, 2017.
- DİB, Diyanet İşleri Başkanlığı. "Din İşleri Yüksek Kurulu Başkanlığı". Erişim 01 Mayıs 2017. <https://kurul.diyanet.gov.tr>
- Direnöğlu, Şefik. *Alparslan Portresi*. Yağlı Boya, 2003. Ankara: Milli Kütüphane, No. 000511.
- DİYKB, Din İşleri Yüksek Kurulu Başkanlığı. *Kendi Dilinden FETÖ Örgütlü Bir Din İstismarı*. Ankara: Diyanet İşleri Yayınları, 2017.
- DN, Dahiliye Nezâreti. *Vilayet Yolları Haritasıdır*. İstanbul: Dahiliye Nezâreti Umur-i Mahalliyet Vilayet Müdüriyeti, 1913 1329. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı, No. 23589. <http://ataturkkitapligi.ibb.gov.tr>
- Doğan, Yusuf. *İlahiyat Atıf Dizini hk.* (Kısa Mesaj Eylül 2019, Alıcı Sami Şahin).
- Dorroll, Philip Christopher. *Modern by Tradition: Abū Mansūr al-Māturīdī and the New Turkish Theology*. Georgia: Emory University, Doktora Tezi, 2013.
- Dvornik, Francis. *Konsiller Tarihi İznik'ten II. Vatikan'a*. çev. Mehmet Aydın. Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları, 1990.
- EBSCO, EBSCO Akademik Search Complete. "Aranan: Mehmet Akif Ersoy". Erişim 19 Nisan 2019. <http://search.ebscohost.com>
- Eisen, Mitchell L. vd. *Memory and Suggestibility in the Forensic Interview*. Mahwah, NJ: L. Erlbaum Associates, 2002.
- Eren, Recep. *Mâtürîdî'nin Müttaşâbih Âyetlere Yaklaşımı*. Sivas: Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2017.
- Eskildsen, Stephen Edward. *The Beliefs and Practices of Early Ch'üan-Chen Taoism*. Canada: The University of British Columbia, The Faculty of Graduate Studies, Yüksek Lisans Tezi, 1989. <https://open.library.ubc.ca/cIRcle/collections/ubctheses/831/items/1.0097774>

- Ess, Josef van. “Mu'tezile: İslâm'ın Akılcı Yorumu-1”. çev. Veysel Kasar. *Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 13/20 (2008), 291-299.
- Faroqhi, Suraiya (ed.). *Türkiye Tarihi 1603-1839*. çev. Fethi Aytuna. 3 Cilt. İstanbul: Kitap Yayınevi, 2. Basım, 2011.
- Fişek, Mehmet. *Chair For Performing The Rituel Prayers of Islam to People Having Physical Illnesses*. Patent. World Intellectual Property Organization, No. WO2014/011125, Tarih Ocak 2014. https://patentscope.wipo.int/search/en/detail.jsf?docId=WO2014011125&tab=PCTBIBLIO&_cid=P22-K0LCW3-92000-1
- Frères, Abdullah. *Istanbul walls*. Fotoğraf, 1893 1880. Washington: Library of Congress, Abdul-Hamid II Collection, No. LOT 9528/12. <https://lccn.loc.gov/2003663274>
- Furat, Ahmet Hamdi vd. (ed.). *Sahn-ı Semân'dan Dârülfünûn'a Osmanlı'da İlim ve Fikir Dünyası (Âlimler, Müesseseler ve Fikrî Eserler)-XVIII. Yüzyıl*. 2 Cilt. İstanbul: Zeytinburnu Belediyesi Kültür Yayınları, 2018.
- Google. *Google Maps*. Erişim 12 Ocak 2019. <https://www.google.com/maps>
- Hanioğlu, M. Şükrü. “15 Temmuz’u Farklı Kılan Nedir?” *Sabah* (Temmuz 2018), 8.
- Harita Genel Müdürlüğü. *Atlas*. Erişim 19 Eylül 2018. <https://atlas.harita.gov.tr>
- Hayali Küçük Ali. *Abdal*. Tasvir, 1957. Ankara: Milli Kütüphane, No. 000116. <https://dijital-kutuphane.mkutup.gov.tr/tr>
- HMB, Hazine ve Maliye Bakanlığı. *Aylık Bütçe Bülteni* (Haziran 2019). <https://ms.hmb.gov.tr/uploads/2019/07/2019-Haziran-Aylık-Bütçe-Bülteni.pdf>
- Hoca Ali Rıza. *Bursa Çekirge’de Sultan Murat Hüdavendigâr Camii*. Karakalem, 1911. Ankara: Milli Kütüphane, No. 000311.
- Hoover, Jon. “İslâmî Monoteizm ve Teslîs”. çev. Zeynep Yücedoğru. *Oksident* 1/1 (2019), 117-143. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3360748>
- İbn Manzûr, Muhammed b. Mükerrrem. *Lisânü'l-‘Arab*. nşr. Abdullah Ali el-Kebîr. 6 Cilt. Kahire: Dârü'l-Maârif, ts.
- İbrahim el-Halebî. *Risâle fi hakkı ebeveyi'r-Resûl*. “Ebeveyn-i Resûl Meselesine Özgün Yaklaşımlar: İbrahim el-Halebî’ye (ö. 956/1549) Nispet Edilen Bir Risalenin Neşri ve Analizi”. nşr. Kadir Gömbeyaz. *Bilimname* 38 (2019), 57-81. <https://doi.org/10.28949/bilimname.592278>
- İmam Mâlik, Ebû Abdillâh Mâlik b. Enes el-Asbahî. *el-Muvaţta’*. nşr. Abdüvehhâb Abdüllatîf. Kahire: y.y., 1382/1962.
- İnalcık, Halil. “Fatih Sultan Mehmed” (Görüşmeci: İlber Ortaylı, Video Kaydı, Görüşme 03 Mart 1985). <https://www.youtube.com/watch?v=8px5eBJHYNE&list=PLCq4ha8CiOukJvXOx3Kp8lC9QoSqLIVjj&index=4>
- İnalcık, Halil. “Selim I”. *The Encyclopaedia of Islam* (New Edition). ed. C.E. Bosworth vd. 9/117-118. Leiden: Brill, 1997.
- İnan, Afet. *Piri Reis’in Hayatı ve Eserleri*. Ankara: Türk Tarih Kurumu, 2. Basım, 2018.
- İnan, Arı - Parmaksızoğlu, İsmet. *Düşünceleriyle Atatürk*. Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları, 2018.
- İSNAD, İSNAD Atıf Sistemi. “İSNAD Nedir?” Erişim 12 Mayıs 2018. <http://www.isnadsistemi.org>
- Jackson, Michael. “Break of Dawn”. *Invincible*, 2001. Erişim 12 Temmuz 2018. <https://rateyourmusic.com/release/album/michael-jackson/invincible-10>
- Kalaycı, Mehmet - Eren, Muhammet Emin. “Reflection of Qāḏizādelis-Khalwatīs Tension on the Islamic Heresiography: Muşṭafā Ibn Ibrāhīm and is Alphabetical Classification of Sects”. *İlahiyat Studies* 9/2 (2018), 249-290. <https://doi.org/10.12730/13091719.2018.92.182>
- Kara, İsmail. “İmkânsıza Yönelmedikçe Mümkün Olan Ele Geçmez” (Görüşmeci: Fatma Barbarosoğlu, Görüşme Transkripsiyonu). *Nihayet Dergisi* 5 (Temmuz 2015), 34-38.
- Karcher, Sebastian - Zumstein, Philipp. “Citation Styles: History, Practice, and Future”. *Authorea*. Erişim 18 Eylül 2019. <https://www.authorea.com/users/102264/articles/124920-citation-styles-history-practice-and-future>
- Kaya, Adem. *Eğitim Dokümanları İçin İçerik Sınıflandırma Sistemi ve Yöntemi*. Patent. Türk Patent ve Marka Kurumu, No. 2019/07502, Tarih 17 Mayıs 2019. <https://www.turkpatent.gov.tr/TURKPATENT>
- Kaynar, Mete Kaan (ed.). *Türkiye’nin 1950’li Yılları*. İstanbul: İletişim Yayınları, 2015.

- Kelly, John D. "Seeing Red: Mao Fetishism, Pax Americana and the Moral Economy of War". *Anthropology and Global Counterinsurgency*. ed. John D. Kelly vd. 67-83. Chicago: University of Chicago Press, 2010.
- Keşşî, Ebû Şekûr Muhammed b. Abdüsseyyid es-Sâlimî. *et-Temhîd fî beyânî't-tevhîd*. İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Şehit Ali Paşa, 1153, 1a-217b.
- Koca, Fatih. "Hak Bir Gönül Verdi Bana". *Lâ Mekân*, 2016.
- Lane, Edward William. *An Arabic-English Lexicon*. 8 Cilt. Beirut: Librairie du Liban, 1968.
- Lowin, Shari L. "İsrâ'iliyyât". *Encyclopaedia of Islam* (3. Edisyon). ed. Kate Fleet vd. Erişim 13 Temmuz 2019. http://ekaynaklar.mkutup.gov.tr:2097/10.1163/1573-3912_ei3_COM_32621
- Mahmud, Abdülhalim. *Muhâsibî Hayatı Eserleri Fikirleri*. çev. M. Beşir Eryarsoy. İstanbul: İnsan Yayınları, 2005.
- Mahmud, Hişam İbrahim. "Mukaddime". *Telhîşü'l-edille li-ğavâ'idî't-tevhîd*. mlf. Ebû İshâk İbrâhim ez-Zâhid es-Saffâr. 1/5-44. Kahire: Dâru's-Selâm, 1431.
- MAK, Meclis Araştırması Komisyonu. *Başta Cinsel İstismar Olmak Üzere Çocuklara Yönelik Her Türlü İstismar Olaylarının Araştırılarak Alınması Gereken Önlemlerin Belirlenmesi Amacıyla Kurulan Meclis Araştırması Komisyonu Raporu*. Ankara: TBMM, 2016. <https://www.tbmm.gov.tr/sirasayi/donem26/yil01/ss442.pdf>
- Kur'an Mesajı: Meal-Tefsir*. çev. Muhammed Esed vd. Ankara: İşaret Yayınları, 2002.
- Müslim, Ebü'l-Hüseyn Müslim b. el-Haccâc. *el-Câmi'u ş-şâhîh*. nşr. Muhammed Fuâd Abdülbâkî. Kahire: y.y., 1374-75/1955-56.
- Müşâr, Hanbâbâ. *Fihrist-i kitâbhâ-yı çâpî-i Arabî*. Tahran: Çâp-i Rengîn, 2. Basım, 1965.
- Naina, Ahmed. "Sûrat Al-Fatihah". *al-Mushaf al-Mujawwad*, 1987. Erişim 14 Temmuz 2018. <https://en.islamway.net/collection/10935/al-mushaf-al-mujawwad>
- Öğrenci 1. *İç Tasarıma Giriş Dersi Vize Sınavı* (Sınav Kağıdı, 20 Mart 2019). Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Öğretici 1.
- Öğrenci 2. *Uluslararası İlişkiler-I Dersi Final Sınavı* (Sınav Kağıdı, Nisan 2019). Selçuk Üniversitesi, İktisadi İdari Bilimler Fakültesi, Öğretici 2.
- Pancar, Sezgin. *Mersin'deki Yumuktepe Höyüğü'nde Kazı Çalışmaları Sürüyor* (Fotoğraf, 2019). Anadolu Ajansı. Erişim 04 Nisan 2019. <https://www.aa.com.tr/tr/pg/foto-galeri/meresindeki-yumuktepe-hoyugunde-kazi-calismalari-suruyor/13>
- Pîrî Reis, Muhyiddin b. Hacı Mehmed. *Pîrî Reis Haritası*. İstanbul: Deniz Kuvvetleri Komutanlığı Hidrografi Neşriyatı, 1966. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı, No. Bel_Osm_B.00038. <http://ataturckitapligi.ibb.gov.tr>
- Roper, Geoffrey (ed.). *World Survey of Islamic Manuscripts*. 4 Cilt. London: al-Furqan Islamic Heritage Foundation, 1991.
- Rudolph, Ulrich. "Mâtürîdîliğin Ortaya Çıkışı". çev. Ali Dere. *İmam Mâtürîdî ve Mâturidilik*. haz. Sönmez Kutlu. haz. Sönmez Kutlu. 295-304. Ankara: Kitâbiyât Yayınları, 2003.
- Saffâr, Ebû İshâk İbrâhim ez-Zâhid es-. *Telhîşü'l-edille li-ğavâ'idî't-tevhîd*. thk. Angelika Brodersen. 2 Cilt. Beyrut: el-Ma'hedü'l-Almânî li'l-Ebhâsi'l-Şarkiyye, 1432.
- Sezgin, Fuat. *Geschichte des arabischen Schrifttums*. 17 Cilt. Leiden: Brill, 1967.
- Siğnâkî, Hüsâmeddin Hüseyin b. Ali. *et-Tesdîd fî şerhi't-Temhîd li-ğavâ'idî't-tevhîd*. İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Esad Efendi, 3893, 1a-215a.
- Sinanoğlu, Oktay. "Yabancı Dille Eğitime Neden Bu Kadar Karşısınız?" (Görüşmecisi: Sinan Hıncal). *Bir Nev-York Rüyası Bye Bye Türkçe*. İstanbul: Bilim - Gönül Yayınları, 54. Basım, 2011.
- Soysal, Özer. *Cumhuriyet Öncesi Dönem Türk Kütüphaneciliği*. Ankara: Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Doçentlik Tezi, 1973.
- Şahin, Derya. *Amisos Mozaigi*. PDF: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2004. <http://www.kulturvarliklari.gov.tr/Eklenti/38967,amisos-mozaigi.pdf>
- Şener, Taner. "Derman Kâr Eylemez". *Gönül Plak*, 1970. Erişim 18 Temmuz 2018. <https://kasif.mkutup.gov.tr/SonucDetay.aspx?MakId=59031>

- Şenler, Şule Yüksel. *Huzur Sokağı*. ePub: Timaş Yayınları, 2016.
- Şeyh Zindânî, Abdülmecid b. Aziz. “Yemen’de Şeyh Zindânî ile Mülakat” (Görüşmeci: Mehmet Ümit, Görüşme Transkripsiyonu). *e-makalat* 6/2 (Güz 2013), 135-150.
- Şuhâvî, Bedreddin eş-. *et-Tırâzu’l-müzheb*. “Bedreddin eş-Şuhâvî’nin et-Tırâzu’l-müzheb Adlı Eserinin Tahkik ve Tercümesi”. thk. Osman Bayder. *Tahkik İslami İlimler Araştırma ve Neşir Dergisi* 2/1 (Haziran 2019), 211-257. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3475103>
- Tarakçı, Muhammet. “İSNAD-Kitap Bölümüne Atıf”. *YouTube*. Yayın Tarihi 31 Mart 2018. <https://www.youtube.com/watch?v=QwJe7fjGYI>
- Taşköprizâde Ahmed Efendi. *Miftâhu’s-sa’âde ve mişbâhu’s-siyâde fî mevzû’âtî’l-‘ulûm*. nşr. Abdülvehhâb Ebû’n-Nûr - Kâmil Kâmil Bekrî. 3 Cilt. Kahire: Dâru’l-Kütübi’l-Hadîse, 3. Basım, 1968.
- T.C. CB, T.C. Cumhurbaşkanlığı. “2019-2020 eğitim öğretim yılında öğretmenlerimiz ve öğrencilerimiz ... diliyoruz”. *Twitter*. Eylül , 23:32 2019. Erişim 09 Eylül 2019. <https://twitter.com/tcbestepe/status/1170948112367665153>
- TCMB, Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası. *Bankalarca Açılan Kredilere Uygulanan Ağırlıklı Ortalama Faiz Oranları* (Ağustos 2019). <https://www.tcmb.gov.tr/wps/wcm/connect/TR/TCMB+TR/Main+Menu/Istatistikler/Faiz+Istatistikleri/Bankalarca+Acilan+Kredi>
- Teftâzânî, Sa’deddîn. *Şerhu’l-‘Aķā’idi’n-Nesefiyye*. nşr. Ahmed Hicâzî es-Sekkâ. Kahire: Mektebetü’l-Külliyyâtî’l-Ezheriyye, 1408/1988.
- Tehânevî, Muhammed Ali b. Ali. *Keşşâfî ıstılâhâtî’l-fünûn ve’l-‘ulûm*. nşr. Ali Dahrûc, Abdullah Hâlidî. 2 Cilt. Beyrut: Mektebetü Lübnan, 1996.
- Tekin, Elif. *Sivas İlinde Yaşayan 7-14 Yaş Aralığındaki Çocuklarda Dental Erozyon Prevalansının ve Etiyolojik Faktörlerin Belirlenmesi*. Sivas: Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Diş Hekimliği Fakültesi, Diş Hekimliği Uzmanlık Tezi, 2019. <https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi>
- TF, The Fihrist. *Union Catalogue of Manuscripts from the Islamicate World*. Erişim 13 Eylül 2019. <https://www.fihrist.org.uk/about>
- Topaloğlu, Bekir vd. *İslam’da İnanç Esasları*. İstanbul: MÜ İlâhiyat Fakültesi Vakfı Yayınları, 1998.
- Topaloğlu, Bekir - Çelebi, İlyas. *Kelâm Terimleri Sözlüğü*. İstanbul: İSAM Yayınları, 4. Basım, 2015.
- TSE, Türk Standardları Enstitüsü. *Helal Belgelendirmesi Yapan Kuruluşlar İçin Kılavuz*. Türkiye: Türk Standardları Enstitüsü, 2012, TS OIC/SMIIC 2/T1.
- TÜİK, Türkiye İstatistik Kurumu. *Sanayi Üretim Endeksi* (Haziran 2019). http://www.tuik.gov.tr/PreTablo.do?alt_id=1024
- Türcan, Galip. “Kelâm’ın Meşrûiyeti Sorunu: Ehl-i Sünnet Kelâmı ve Olgusal Gerçeklik Arasındaki İlişki”. *Marife* 5/3 (2005), 175-193. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3343671>
- TYEKB, Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı. *Yazma Eserler Portalı*. Erişim 12 Eylül 2019. <http://yazmalar.gov.tr>
- Uyanık, Osman. “Yusuf Has Hacib’in Gök Bilimine Katkıları”. *Uluslararası Ahmet Yesevî’den Günümüze İnsanlığa Yön Veren Türk Büyükleri Sempozyumu Bildirileri*. ed. İrfan Ünver Nasrattınoğlu. 5-43. Ankara: Türk Kültürü Araştırmaları Kurumu, 2009.
- Uyar, Enes. *Sağlıklı Bireylerde Oruç Tutmanın Göz Üzerine Olan Etkilerinin Değerlendirilmesi*. Bolu: Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Tıp Fakültesi, Tıpta Uzmanlık Tezi, 2017.
- Üçer, Cenksu. “Mizan”. *Diyanet TV*. Yayın Tarihi 07 Haziran 2019. <https://www.diyanet.tv/mizan/video/mizan--58-bolum>
- WoS, Web of Science. “Aranan: Maturidism”. Erişim 18 Eylül 2019. <http://apps.webofknowledge.com>
- Yargıtay, Yargıtay 11. Hukuk Dairesi. K. 2019/1204 (Yargıtay Ağustos 2019). <http://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2019/08/20190822-4.pdf>
- Yavuz, Yusuf Şevki. “İstidlâl (Kelâm)”. *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. 23/325-328. İstanbul: TDV Yayınları, 2001.
- YU, Yale University. “About Yale: Yale Facts”. Erişim 13 Mayıs 2017. <https://www.yale.edu/about-yale/yale-facts>

- Zeydân, Yûsuf. *el-Mahtûtâtü'l-elfiyye*. Kahire: Dâru'l-Hilâl, 2004.
- Zirikî, Hayreddin. *el-A'âm: Kâimûsî terâcim*. nşr. Züheyr Fethullah. 8 Cilt. Beyrut: Dâru'l-İlm li'l-Melâyin, 2002.
- Ahşap 82 ve El Sanatları Fuarı 15-27 Temmuz. Afiş, 1982. Ankara: Milli Kütüphane, No. 1982 AFİŞ 52.
- Stop extremism, Commission Decision (EU) 2017/1002 of 7 June 2017 on the proposed citizens' initiative entitled Stop extremism. *Official Journal of the European Union* L 152/1 (15 Haziran 2017). Erişim 03 Eylül 2019. <https://eur-lex.europa.eu/eli/dec/2017/1002/oj>
- DY, Doçentlik Yönetmeliği. *Resmî Gazete* 30392 (Nisan 2018). Erişim 03 Eylül 2019. <http://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2018/04/20180415-3.htm>
- el-Fihrisü's-şâmil li't-türâsî'l-Arabiyyi'l-İslâmiyyi'l-mahtût: el-fikh ve usûluhû*. 12 Cilt. Amman: Müessesetü Âli'l-Beyt li'l-Fikri'l-İslâmî, 1999.
- EndNote X9. Yazılım. ABD: Clarivate Analytics, 2019. <https://endnote.com>
- FSEK, Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu (Kanun No. 5846). *Resmî Gazete* 7981 (13 Aralık 1951). Erişim 03 Eylül 2019. <https://kms.kaysis.gov.tr/Home/Goster/33768?AspxAutoDetectCookieSupport=1>
- Galata Mahkemesi 90 Numaralı Sicil (1073-1074/1663)*. haz. Fuat Recep, Salih Kahrman. İstanbul: İSAM Yayınları, 2012. <http://www.kadisicilleri.org/index.php>
- Hak'tan Doğarak Gönlüne İmân-ı Mehâbet* (Nota Kağıdı, ts.). İstanbul: İSAM Kütüphanesi, Kemal Batanay Müzik Arşivi, No. KB: 1-37-130. <http://isamveri.org>
- Halı Seccade*. Halı, 17-18. yüzyıl. İstanbul: Türk ve İslâm Eserleri Müzesi, Halı Koleksiyonu, No. 420. <http://www.tiem.gov.tr>
- Islamic calendar converter*. Yazılım. Rolla, ABD: Muslim Student Association of UMR - Waleed A. Muhanna, 1995. <https://www.loc.gov/item/2003556315>
- Kubbealtı Lugatı*. Erişim 11 Temmuz 2019. <http://lugatim.com>
- İstanbul Kadı Sicilleri Eyüb (Havâss-ı Refâ) Mahkemesi 49 Numaralı Sicil (1054/1644)*. haz. Ayşe Seyyide Adıgüzel, Zeynep Trabzonlu. İstanbul: İSAM Yayınları, 2011. <http://www.kadisicilleri.org/index.php>
- İş Kanunları ve İlgili Mevzuatı*. 2 Cilt. Ankara: Adalet Yayınevi, 2. Basım, 2014.
- Kapaklı Sahan*. Porselen, 19. yüzyıl. İstanbul: Vehbi Koç Vakfı Sadberk Hanım Müzesi, Türk-İslam Koleksiyonu, No. 120. <http://www.sadberkhanimmuzesi.org.tr>
- Kayseri Sancağı Şer'îye Sicil Defteri (1334-1336)*. Milli Kütüphane, No. 06 Mil Yz C 39/3. <https://kasif.mkutup.gov.tr/SonucDetay.aspx?MakId=857602>
- Kitabı Mukaddes*. İstanbul: Kitabı Mukaddes Şirketi, 2. Basım, 2003.
- Kitab-ı Mukaddes*. Erişim 12 Temmuz 2019. <https://www.kitabimukaddes.com>
- Kitâbuz'z-zekât ve'l-buyû' mine'l-fikh*. Bursa: Bursa İnebey Yazma Eser Kütüphanesi, Orhan Camii, 473, 1a-272a.
- Kur'ân Yolu*. Erişim 16 Nisan 2018. <https://kuran.diyaret.gov.tr>
- Kutsal Kitap: Tevrat, Zebur, İncil*. İstanbul: Kitabı Mukaddes Şirketi - Yeni Yaşam Yayınları, 2009.
- Microsoft Word* 16.29. Yazılım. ABD: Microsoft Corporation, 2019.
- Güncel Türkçe Sözlük*. Erişim 08 Temmuz 2019. <http://sozluk.gov.tr>
- Resâ'ilü İhvânî's-Şafâ ve ħullânî'l-vefâ'*. nşr. Butrus el-Bustânî. 4 Cilt. Beyrut: y.y., 1376.
- Tefsîru suverî'l-Kur'ân*. Ankara: Milli Kütüphane, Yazmalar, 363/2, 48a-72b. <http://yazmalar.gov.tr/eser/tefs%C3%A8ru-suveril-kuran/4084>
- The Holy Bible*. Erişim 10 Nisan 2020. <https://www.biblegateway.com>
- Ud*. Ahşap, 20. yüzyıl. İstanbul: Vehbi Koç Vakfı Sadberk Hanım Müzesi, Türk-İslam Koleksiyonu, No. 18138. <http://www.sadberkhanimmuzesi.org.tr>
- Milliyet*. "Yetki Kanunları" (Eylül 1971), 1.

YK, Yükseköğretim Kanunu (Kanun No. 2547). *Resmî Gazete* 17506 (Kasım 1981). Erişim 03 Eylül 2019.
<http://www.mevzuat.gov.tr/MevzuatMetin/1.5.2547.pdf>

YKBAYEY, Yükseköğretim Kurulu Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Yönergesi. Türkiye: Yükseköğretim Kurulu, 2016. Erişim 12 Temmuz 2019. https://www.yok.gov.tr/Documents/Kurumsal/mevzuat/YayinEtiğiYönergesi_140318.pdf

YKEDİ, Yükseköğretim Kurumları Etik Davranış İlkeleri. Türkiye: Yükseköğretim Kurulu, 2014. Erişim 12 Temmuz 2019.
<https://www.ankara.edu.tr/wp-content/uploads/sites/6/2015/01/etik-davranış-ilkeleri.pdf>

Arabic Ontology. Erişim 31 Ağustos 2019. <https://ontology.birzeit.edu>

Dini Araştırmalar Veri Tabanı (DAVET)

İlahiyat Atıf Dizini

www.davet.org.tr

araştırmacıların hizmetine sunuldu

The Religious Studies Citation Index

مؤشر الإلهيات للاقتباس العلمي

