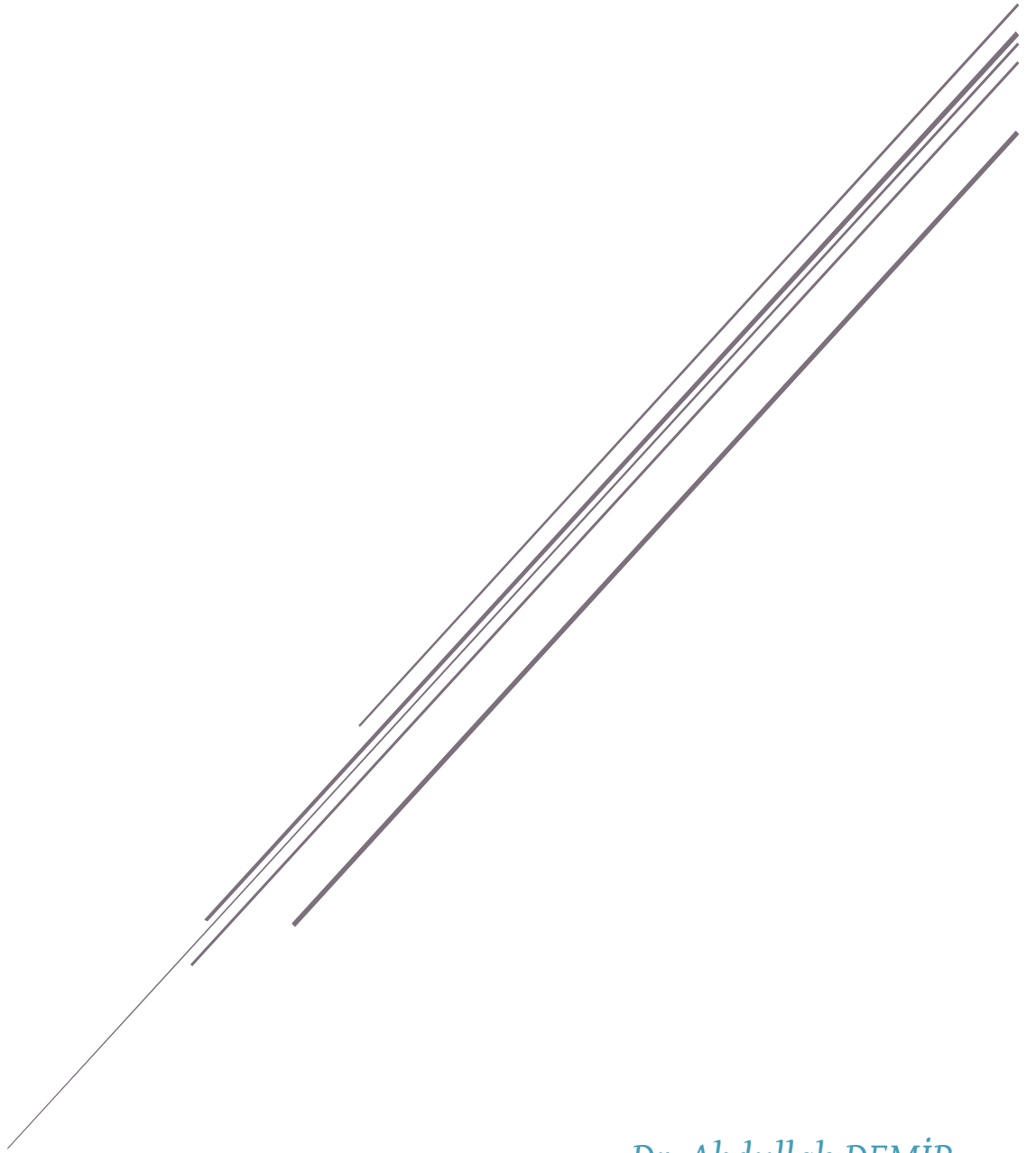


# DERGİPARK EDİTORYAL SÜREÇ YÖNETİMİ: ÖN KONTROL AŞAMASI

*Makalenin Ön İnceleme ve İntihal Taramasının Yapılması*



*Dr. Abdullah DEMİR*  
*İSNAD Atıf Sistemi & İlahiyat Atıf Dizini Editörü*

## ÖN KONTROLDE MAKALE METNİNİN DERGİ YAZIM İLKELERİNE UYGUNLUK AÇISINDAN İNCELENMESİ

Makale detay sayfasındaki “Dosyalar” sekmesinde yer alan Word formatındaki makale metni indirilir.  
Yazar PDF formatında göndermiş ise “Mesaj” alanından yazara Word dosyasını göndermesi iletir.

“Dosyalar” sekmesinden “Tam Metin” indirilir.

**Makale Dosyaları**

Dosyaları kontrol etmeyi unutmayınız! Bu alan tüm makale dosyalarını içerir. Revizyon işlemleri buradan yönetilmelidir. Dosya değişikliği yapmak için; İşlemler>>Düzeltilmiş ve dosyayı değiştirebilirsiniz.

Revizyon	Versiyon	Dosya Adı	Dosya Türü
Orijinal	V0	Elvan Çelebi'nin Menakıbu'l Kudsiyye fimenâsibi'l-Ünsiyye Eserinde Keramet.docx	Tam Metin

İndirilen word formatındaki makale dosyası, “Ek-1 Ön İnceleme Rapor Eki” şeklinde değiştirilir ve metin, Derginin konu, kapsamı, ilkeleri ve kullandığı İSNAD Atıf Sistemi'ne uygunluk açısından ön inceleme alınır.

**Word Adı:** Ek-1 Ön Kontrol Rapor Eki

**İncelenecek makale dosyasının üst bilgi alanına sağ köşeye kırmızı yazı tipinde “Ek-1 Ön Kontrol Rapor Eki” bilgisi eklenir.**

**Makale Üst Bilgisi: Ek-1 Ön Kontrol Rapor Eki**

Ek-1 Ön Kontrol Rapor Eki

**Elvan Çelebi'nin Menâkıbu'l Kudsiyye Fi Menâsıbu'l-Ünsiyye İsimli Eserindeki Kerâmet İnancı Üzerine Bir İnceleme**

**Öz**

Sünnî tasavvuf ekollerine mensup âlimler, kerâmetin velîlerce gösterilen hârikulâde bir olay olduğunu söylemiş ve bunu bir inanç ilkesi haline getirmiştir. Kerâmet kavramının, kesin olmamakla birlikte IX. asrın ikinci yarısında itikâdi anlamda bir terim olarak kullanılmıştır. Türklerin eski inançlarında mevcut olan şamanın sıradan insanlarda görülmeyen doğüstü fiiller göstermesi inancı, İslamlaşma sürecinde velî inancı ile yeni bir form kazanarak devam etmiştir. Zamanla tarikat kurucularının veya şeyhlerin tanıtıldığı ve övüldüğü menâkıbnâmeler yazılmıştır. Bu eserlerde kerâmet hikâveleri inancüstü özellikler atfedilerek anlatıldığı gibi dikkatli ele

Eğer metinde, Dergi Yazım İlkeleri ve İSNAD Atıf Sistemi'ne uymayan hatalı yazımlar yer alıyorsa her bir hata türünde hatalı kısım **SARI** renkle işaretlenir ve hemen akabinde doğrusu editörce **YEŞİL** ile yazılarak gösterilir. Bu şekilde yazarın hatası ve nasıl tashih edebileceği ortaya konulur.

Ayrıca renk sembollerinin ne anlama geldiğine dair açıklama, “Ek-1 Ön İnceleme Rapor Eki” dosyanın ilk sayfasına aşağıdaki gibi eklenir:

**Editörün Ön İnceleme Notu:** Makale metni, Dergi Yazım İlkeleri ve İSNAD Atıf Sistemi'ne uygunluk açısından incelenmiştir. Eksik veya hatalar var ise metinde belirtilmiş ve her bir hata türünde hatalı yazım **SARI** ile doğrusu **YEŞİL** metin vurgu rengi ile işaretlenmiştir. Metinde olabilecek diğer hatalar veya eksikliklerin tarafınızdan tashih edilebilmesi metni güçlendirecektir.

**Editörün Ön İnceleme Notu:** Makale metni, Dergi Yazım İlkeleri ve İSNAD Atıf Sistemi'ne uygunluk açısından incelenmiştir. Eksik veya hatalar var ise metinde belirtilmiş ve her bir hata türünde hatalı yazım **SARI** ile doğrusu **YEŞİL** metin vurgu rengi ile işaretlenmiştir. Metinde olabilecek diğer hatalar veya eksikliklerin tarafınızdan tashih edilebilmesi metni güçlendirecektir.

**Elvan Çelebi'nin Menâkıbu'l Kudsiyye Fî Menâsibi'l-Ünsiyye İsimli Eserindeki Kerâmet İnancı Üzerine Bir İnceleme**

**Öz**

Sünnî tasavvuf ekollerine mensup âlimler, kerametın vellelerce gösterilen hârikulâde bir olay olduğunu söylemiş ve bunu bir inanç ilkesi haline getirmiştir. Kerâmet kavramının, kesin olmamakla birlikte IX. asrın ikinci yarısında itikadî anlamda bir terim olarak kullanılmıştır. Türklerin eski inançlarında mevcut olan şamanın sıradan insanlarda görülmeyen doğüstü fiiller göstermesi inancı, İslamlaşma sürecinde veli inancı ile yeni bir form

**Sözlük Maddesinin Hatalı Gösterimi Örneği**

**Sar Renklendirme: Hatalı / Yeşil Renklendirme: Doğrusu**

<sup>4</sup> Franz Babinger- Fuat Köprülü, *Anadolu'da İslamiyet*, çev. Ragıp Hulusi (İstanbul: İnsan Yayınları, 2000), 29.

<sup>5</sup> İbn Manzur, *Lisanu'l Arab* ( Beyrut: Dâru's-Sadr, 1990), 12/ 510; Seyyid Şerîf Cürçânî, *et-Ta'rifât*, thk. Muhammed Sıddık el- Mişâvî ( Kahire: Dâru'l-Fudeyle, t.y.), 154. **Yazar Adı Soyadı, Sözlük Adı, nşr. Neşreden Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), "Madde Adı", Cilt/Sayfa Numarası.**

**Kısaltmanın Hatalı Seçimi**

**Sar Renklendirme: Hatalı / Yeşil Renklendirme: Doğrusu**

<sup>7</sup> Hucurât 49/13.

<sup>8</sup> Râğıb el- İsfehânî, *el-Müredât fî Ğaribi'l-Kur'an*, thk. Muhammed Halil İ'tânî (Beyrut: Dâru'l Maarife, 2010), 431.

<sup>9</sup> Seyyid Şerîf Cürçânî, *et-Ta'rifât*, thk. Muhammed Sıddık el- Mişâvî (Kahire: Dâru'l-Fudeyle, t.y.), 154. **ts.**

<sup>10</sup> Abdulkâhir el- Bağdâdî, *Usulü'd-Dîn* (Beyrut: Dâru'l- Kütübül-İlmiyye, 1981), 170.

<sup>11</sup> **ABDÜL KÂDİR İBİN ÖMÜR, İLİMİN İZİNİ VEREN KİŞİLERİN VEFAT TARİHLERİNİN EKSIK YAZIMI**

**Metinde Adı Geçen Kişilerin Vefat Tarihlerinin Eksik Yazımı**

**Sar Renklendirme: Hatalı / Yeşil Renklendirme: Doğrusu**

kayınmasına sebep olmaktadır. Bazı kaynaklarda ilmiyyinin u ilave edildiği ve Müslüman toplum nezdinde itibar gördüğü d olan Ebu Hanife'nin **(h.150)** **(ö. hicri/miladi)** *Fıkhü'l- ekber* is ifadesinin kerametın ispatına dair delil olarak kullanılmasına ı cümlelerin sonradan ilave edilmesi kabullerinin yavın olma

### Sûre İsimlerinin Hatalı Yazılması

Sar Renklendirme: Hatalı / Yeşil Renklendirme: Doğrusu

- Kuşeyrî, *Kuşeyrî Risâlesi*, 343.  
<sup>21</sup> Bulut, "Hârikulâde Olması Açısından Kerâmet Ve Mûcize İle İlişkisi", 335.  
<sup>22</sup> **Âlu İmran 3/37. Âl-i İmrân**  
<sup>23</sup> **Bakara 2/57. el-Bakara**  
<sup>24</sup> **Neml 27/40.**  
<sup>25</sup> Kuşeyrî, *Kuşeyrî Risâlesi*, 348.

### Yüzyılların Hatalı Yazımı

Sar Renklendirme: Hatalı / Yeşil Renklendirme: Doğrusu

**XI. 15.** yüzyıldan sonra tarikatlerin ön plan görülmektedir. Tarikat şeyhlerine atfedilen kerametler, erkleri nezdinde otoritelerini sağlamak konusunda oldu ve vavênlasırsa müritlerin sayısı artmakta ve tabi

### Dergi Adı Cilt/Sayı (Yıl), Sayfa Aralığı sıralamasına Uyulmaması

Sar Renklendirme: Hatalı / Yeşil Renklendirme: Doğrusu

Eyice, Semavi. *Çorum'un Mecidözü'nde Âşık Paşa-Oğlu Elvan Çelebi Zâviyesi*. İstanbul: Türkiyat Mecmuası, 2010.  
 Günay, Ünver. "Göç, Din Ve Değişme: Batı Avrupa'daki Türk İşçileri Örneği". *Bilimname: Düşünce Platformu*, 2003/3, cilt: 1, sayı: 3, s. 35-64. *Bilimname: Düşünce Platformu 1/3 (2003)*, 35-64.  
 Gündüz, Şinasi. *Anadolu'da Paganizm*. Ankara: Ankara Okulu Yayınları, 2014.

### Ansiklopedi Maddesinin Kaynakçada Hatalı Gösterimi

Sar Renklendirme: Hatalı / Yeşil Renklendirme: Doğrusu

et-Taberî, Ca'fer Muhammed b. Cerîr. *Câmi'u'l-Beyân 'an Te'vîli âyi'l-Kur'ân*, thk. Muhammed Abdurrezzak el-Bekrî, Kahire: Dâru's Selâm, 2009.  
 Yavuz, Yusuf Şevki. "Keramet". *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*, Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, 2002. \* Matbu ansiklopedi kullanılmışsa Cilt ve sayfa aralığı eklenmelidir. Online nüsha kullanılmış ise erişim adresi yazılmalıdır.

### Baskı Bilgilerini İçeren Alandan/Şehir Adından Önce Virgöl Kullanılması

Sar Renklendirme: Hatalı / Yeşil Renklendirme: Doğrusu

*Müesseseler Kitabı*, Bekriyye, 1989.  
 Ebû Hanîfe, *el-Fikhu'l-ekber. İmam-ı Azam'ın Beş Eseri*. trc. Mustafa Öz, İstanbul: Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Vakfı Yayınları, 2017. \*Baskı bilgilerini içeren alandan/şehir adından önce nokta kullanılmaktadır.  
 Eliade, Mircea. *Ebedi Dönüş Mitosu*. çev. Ümit Altuğ. Ankara: İmge Kitabevi, 1994.

Kitap, Tez, Ansiklopedi ve Diğer Kaynak İsimlerinin Eğik Yazılmaması Hatası

Sar Renklendirme: Hatalı / Yeşil Renklendirme: Doğrusu

se sufi families. In this study, the karamah narratives of the sheikhs in the  
Alwan Chalabi's work Manâqib al-Qudsiyya Manâqib al-Qudsiyya will be  
within the science of kalam.

### İNCELENEN MAKALENİN İNTİHAL BENZERLİK TARAMASININ YAPILMASI

Metnin ön kontrolü yapılırken aynı zamanda makale dosyası, Turnitin intihal tarama programına yüklenir ve sonuç raporunun hazırlanması beklenir.

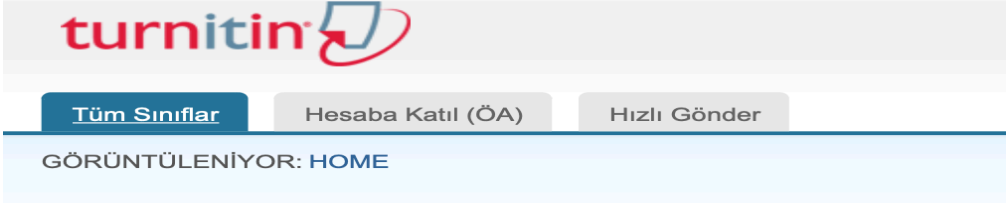


Turnitin'e giriş yap

E-posta adresi

Şifre

Turnitin'e giriş yapıldıktan sonra "Hızlı Gönder" simgesine tıklanır.



Turnitin

Tüm Sınıflar Hesaba Katıl (ÖA) Hızlı Gönder

GÖRÜNTÜLENİYOR: HOME

"Hızlı Gönder" sayfasında "Gönder" simgesi tıklanır.



Turnitin

Tüm Sınıflar Hesaba Katıl (ÖA) Hızlı Gönder

GÖRÜNTÜLENİYOR: ANASAYFA > QUICK SUBMIT

**Bu sayfa hakkında**  
Bu sizin ödev kutunuzdur. Bir yazılı ödevi görüntülemek için yazılı ödevin başlığını seçin. Eğer durumda olmayan bir ikon Benzerlik Raporunun henüz oluşturulmadığını gösterir.

**ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ**  
HIZLI GÖNDER | GÖRÜNTÜLENİYOR: YENİ ÖDEVLER ▾

Gönder

YAZAR BAŞLIK

Turnitin "Aramanızı Özelleştirin" ayarları aşağıdaki şekilde belirlenir.  
"Depo Yok" seçilir ve "Gönder" komutu ile iletirilir.

## Aramanızı Özelleştirin

Arama hedeflerinizi özelleştirmek için, bu ödevde gönderilen ödevleri karşılaştırmak istediğiniz veri tabanlarını seçiniz. Ödevi sınıf anasayfanıza eklemek için gönder'e tıklayınız.

**İnternette ara**

İlgili internet kaynaklarının güncel içeriklerini, aynı zamanda internet üzerinden artık erişim imkanı olmayan fakat veri tabanlarımızda kayıtlı tutulan arşiv içeriklerini ihtiva eder.

**Ödevlerde ara**

Turnitin 'e gönderilen ödevleri kapsar. Bu veri tabanı milyonlarca belgeyi içerir.

**Sürelî yayınları, dergileri, & yayınları ara**

Lisanslı ticari veri tabanı içeriğini kapsar; pek çok popüler süreli yayın, yayın ve akademik dergiyi içermektedir.

Ödevleri şuraya gönder: ?

depo yok

Gönder



**“Gönder” sayfasında Yazar Adı, Soyadı, Makale Adı yazılır ve “Bu bilgisayardan Seç” simgesine tıklanarak makale metni seçilir ve “Yükle” işlemi başlatılır.**

Gönder: Tek Dosya Yüklemesi ▾
ADIM ● ○ ○

Adı

Soyadı

Gönderi Başlığı

Gönderdiğiniz dosya hiçbir depoya eklenmeyecek.

Ne gönderebilirim?

Ek-1 Ön İnceleme Rapor Eki.docx
Dosyayı temizle

Gizliliğinizi çok ciddiye alıyoruz. Bilgilerinizi pazarlama amaçlarıyla hiçbir harici şirket ile paylaşmayız. Bilgileriniz YALNIZCA hizmetimizi sunabilmemiz için üçüncü taraf iş ortaklarımız ile paylaşılabilir.

Yükle
İptal

**Yüklenen dosyaya dair bilgiler kontrol edilir ve “Onayla” işlemi yapılır.**

Gönder: Tek Dosya Yüklemesi
ADIM ● ● ○

Göndermek istediğiniz dosyanın bu olduğunu onaylayın.

Yazar:

Ödev başlığı: Quick Submit

Gönderi başlığı: Elvan Çelebi'nin Menâkıbu'l Kudsiyye Fi Menâsibi'l-Ünsiyye isimli Eserindeki Kerâmet İnancı Üzerine Bir İnceleme

Dosya adı: Ek-1 Ön İnceleme Rapor Eki.docx

Dosya boyutu: 54.04K

Sayfa sayısı: 10

Kelime sayısı: 5240

Karakter sayısı: 36268

<< Sayfa 1 >>

Ek-1 Ön İnceleme Rapor Eki

Bu belge, DergiPark Editoryal Süreç Yönetimi (ESY) tarafından oluşturulmuştur. İçerik, kullanıcı tarafından yüklenmiştir. Bu belge, DergiPark Editoryal Süreç Yönetimi (ESY) tarafından oluşturulmuştur. İçerik, kullanıcı tarafından yüklenmiştir. Bu belge, DergiPark Editoryal Süreç Yönetimi (ESY) tarafından oluşturulmuştur. İçerik, kullanıcı tarafından yüklenmiştir.

Gizliliğinizi çok ciddiye alıyoruz. Bilgilerinizi pazarlama amaçlarıyla hiçbir harici şirket ile paylaşmayız. Bilgileriniz YALNIZCA hizmetimizi sunabilmemiz için üçüncü taraf iş ortaklarımız ile paylaşılabilir.

Onayla
İptal

**Onay işleminden sonra dosyanın benzerlik taramasının başladığına dair “Tebrükler! Gönderiminiz tamamlandı.” Mesajı, işleminin başarılı şekilde gerçekleştirildiğini gösterir.**

Gönder: Tek Dosya Yükleme ADIM ●●●

**Tebrükler! Gönderiminiz tamamlandı. Bu sizin dijital makbunuzdur. Bu makbuzu Doküman Görüntüleyicide yazdırabilirsiniz.**

**Yazar:**

**Ödev başlığı:**  
Quick Submit

**Gönderi başlığı:**  
Elvan Çelebi'nin Menâkıbu'l Kudsiyye Fî Menâsibi'l-Ünsiyye İsimli Eserindeki Kerâmet İnancı Üzerine Bir İnceleme

**Dosya adı:**  
Ek-1 Ön İnceleme Rapor Eki.docx

**Dosya boyutu:**  
54.04K

**Sayfa sayısı:**  
10

**Kelime sayısı:**  
5240

**Karakter sayısı:**  
36268

**Gönderim Tarihi:**  
12-Kas-2020 01:55ÖÖ (UTC+0300)

**Gönderim Numarası:**  
1443317347

Gizliliğinizi çok ciddiye alıyoruz. Bilgilerinizi pazarlama amaçlarıyla hiçbir harici şirket ile paylaşmayız. Bilgileriniz YALNIZCA hizmetimizi sunabilmemiz için üçüncü taraf iş ortaklarımız ile paylaşılabilir.

[Ödev kutusuna git](#) [Başka bir dosya gönder](#)

**Sonuç Raporunu görmek için “Ödev Kutusuna Git” simgesine veya üst menüdeki “Hızlı Gönder” simgesine tıklanır.**

Gizliliğinizi çok ciddiye alıyoruz. Bilgilerinizi pazarlama amaçlarıyla hiçbir harici şirket ile paylaşmayız. Bilgileriniz YALNIZCA hizmetimizi sunabilmemiz için üçüncü taraf iş ortaklarımız ile paylaşılabilir.

[Ödev kutusuna git](#) [Başka bir dosya gönder](#)

**turnitin**

Tüm Sınıflar Hesaba Katıl (OA) **Hızlı Gönder**

GÖRÜNTÜLENİYOR: ANASAYFA > QUICK SUBMIT

**Bu sayfa hakkında**  
Bu sizin ödev kutunuzdur. Bir yazılı ödevi görüntülemek için yazılı ödevin başlığını seçin. Bir Benzerlik Raporunu görüntülemek için

**ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ**  
HIZLI GÖNDER | GÖRÜNTÜLENİYOR: YENİ ÖDEVLER ▾

[Gönder](#)

YAZAR  BAŞLIK

**Benzerlik oranı belirlenmişse, raporların listelendiği sayfada makale adına tıklanarak rapor içeriğine ulaşılır**

BAŞLIK	BENZERLİK	DOSYA	ÖDEV NUMARASI	TARİH
THE TERM OF QATL IN THE QUR'AN AS A SOUR...	%2	<a href="#">📄</a>	1355042699	08-Tem-2020
Some Considerations on Mistakes in Under...	%3	<a href="#">📄</a>	1359126115	19-Tem-2020
BYZANTINE PAULICIANS: BELIEFS AND PRACTI...	%3	<a href="#">📄</a>	1355063497	08-Tem-2020
A Heated Controversy in the Second/Eight...	%5	<a href="#">📄</a>	1359122829	19-Tem-2020
Râvinin Adâleti Bağlamında Buhârî'nin Ku...	%6	<a href="#">📄</a>	1334811480	30-May-2020
Modern Kitab-ı Mukaddes Eleştirisinin Er...	%7	<a href="#">📄</a>	1334806518	30-May-2020
İhvân-ı Safâ'da Mizâç Teorisi Çerçevesin...	%11	<a href="#">📄</a>	1334790215	30-May-2020
EPIDEMICS IN RELIGIOUS TEXTS AND EVALUAT...	%11	<a href="#">📄</a>	1355046426	08-Tem-2020

**Açılan sayfada, sağ köşede yer alan kırmızı renkli "Benzerlik Araçları" simgesine tıklanır.**

Elvan Çelebi'nin Menâkıbu'l Kudsiyye Fî Menâsibi'l-Ünsiyye İsimli Eserindeki Kerâmet İnancı Üzerine Bir İn...

14 / 24

Ek-1 Ön İnceleme Raporu 0 14

20  
Elvan Çelebi'nin Menâkıbu'l Kudsiyye Fî Menâsibi'l-Ünsiyye İsimli Eserindeki Kerâmet İnancı Üzerine Bir İnceleme

Öz  
2  
Sünnî tasavvuf ekollerine mensup âlimler, kerametın velilerce gösterilen hârikulâde bir olay olduğunu söylemiş ve bunu bir inanç ilkesi haline getirmiştir. Kerâmet kavramının, kesin olmamakla birlikte IX. asrın ikinci

Açılan seçeneklerden “Filtreler ve Ayarlar” tıklanarak açılır. Benzerlik tarama ayarları aşağıdaki şekilde ayarlanır ve “Değişiklikleri Uygula” onayı verilir.

Alıntılarını Çıkar **ONAY**

Bibliyografyayı Çıkar **ONAY**

Şundan daha az olan kaynakları çıkarın: **9 Kelime**

iyye isimli Eserindeki Kerâmet İnancı Üzerine Bir İn...

14 / 24

**Filtreler ve Ayarlar**

**Filtreler**

Alıntılarını Çıkar

Bibliyografyayı Çıkar

Şundan daha az olan kaynakları çıkarın:

9 kelime

%

Boyuta göre çıkarma

**İsteğe Bağlı Ayarlar**

Çok Renkli Vurgulama

Değişiklikleri Uy... Yeni Rapor

Text-only Report | High Resolution Açık

Ek-1 Ön İnceleme Rapor Eki

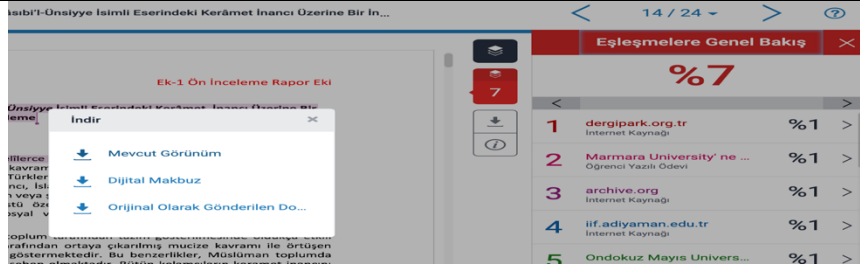
mli Eserindeki Kerâmet İnancı Üzerine Bir

terilen hârikulâde bir olay olduğunu söylemiş  
n, kesin olmamakla birlikte IX. asrın ikinci  
ski inançlarında mevcut olan şamanın sıradan  
aşma sürecinde veli inancı ile yeni bir form  
hlerin tanıtıldığı ve övüldüğü menâkıbnâmeler  
ler atfedilerek anlatıldığı gibi, dikkatli ele  
siyasi bakış açılarını da ortaya koydukları

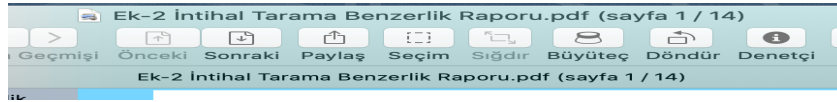
afından tazim gösterilmesinde oldukça etkili  
ortaya çıkarılmış mucize kavramı ile örtüşen  
tedir. Bu benzerlikler, Müslüman toplumda  
aktadır. Bütün kelimelerin keramet inancını  
edildiği ve mutasavvıfların keramet inancını  
ortaya çıkan keramet inancını kabul etmenin

lostu olması ve bununla beraber kendisinde,  
çıktığı ve müntesiplerine yardım edeceğine  
ildiği görülmektedir. Bu durumu kolaylaştıran

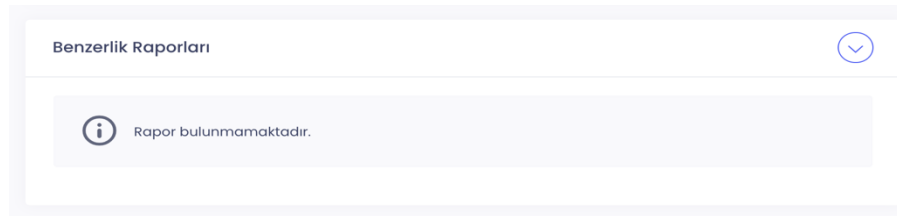
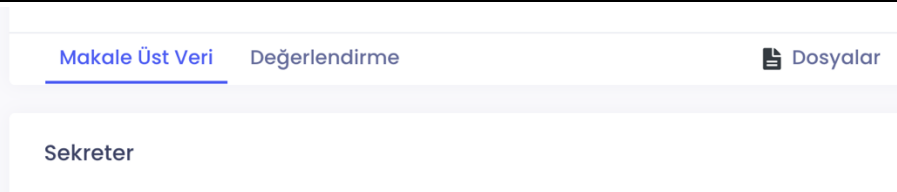
Oluşturulan benzerlik raporu İNDİR simgesine tıklanarak ve sonrasında “Mevcut Görünüm” seçilerek masaüstüne kaydedilir.



İndirilen benzerlik raporu “Ek-2 İntihal Tarama Benzerlik Raporu” şeklinde adlandırılır.



“Ek-2 İntihal Tarama Benzerlik Raporu”, DergiPark makale sayfası “Makale Üst Verisi” sekmesinin en altında yer alan “Benzerlik Raporları” alanından dergi sistemine yüklenir.



2018 ve 2019 yıllarında gerçekleştirilen İlahiyat Alan Dergileri Editörler Çalıştayı'nda, "intihal tarama sonucunda tespit edilen benzerlik oranının (dipnot ve kaynakça hariç) en fazla %20 olmasına ve yazarınca benzerlik oranı düşürülmeyen bir çalışmanın hakem sürecinin başlatılmaması" şeklinde karar alınmıştır (Bk. "Ekler", İSNAD Atıf Sistemi Kılavuzu, [www.isnadsistemi.org](http://www.isnadsistemi.org)). Dergi Yayın Kurulları, farklı bir belirlemede bulunmuşsa o orana uyulur. Yazardan benzerliği düşürmesi istenir.

### Ek 1: Editörler Çalıştayı Kararları I (2018)

#### İLAHİYAT ALAN DERGİLERİ EDİTÖRLER ÇALIŞTAYI SONUÇ RAPORU

(20/01/2018, Cumhuriyet Üniversitesi, Sivas)

Cumhuriyet Üniversitesi İlahiyat Fakültesi, Cumhuriyet Üniversitesi Dini İlimler Merkezi (DİMER) ve Cumhuriyet İlahiyat Dergisi'nin iş birliği ile 20/01/2018 tarihinde Cumhuriyet Üniversitesi'nde dört oturum hâlinde "İlahiyat Alan Dergileri Editörler Çalıştayı" düzenlenmiştir.

20. Dergilere gönderilen makalelerin ön inceleme, intihal taraması ve yayın etiği incelemesi aşamalarından sonra hakem değerlendirmesine gönderilmesine, intihal tarama sonucunda tespit edilen benzerlik oranının âyet, hadis, şiir dizeleri, müellif ismi ve eser adından kaynaklanıyor olmak şartı ile en fazla %20 olmasının kabul edilmesine, iThenticate ile yapılan benzerlik taramalarında "Exclude Small Sources(optional)/ Word count" tercihinin "9 kelime" şeklinde ayarlanmasına,

#### İLAHİYAT ALAN DERGİLERİ EDİTÖRLER ÇALIŞTAYI II SONUÇ RAPORU

(Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, 19/01/2019)

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Rektörlüğü, üniversitenin Dini İlimler Araştırma Merkezi Müdürlüğü, İlahiyat Fakültesi Dekanlığı ve Cumhuriyet İlahiyat Dergisi Editörlüğü'nün iş birliğinde 19/01/2019 tarihinde Sivas'ta, ilahiyat alanında yayın yapan hakemli dergileri temsil eden 66 editör ve dergi sorumlusunun katılımı ile İlahiyat Alan Dergileri Editörler Çalıştayı II düzenlenmiştir.

6. Dergilere gönderilen makalelerin ön inceleme, intihal taraması ve yayın etiği incelemesi aşamalarından sonra hakem değerlendirmesine gönderilmesine, intihal tarama sonucunda tespit edilen benzerlik oranının (dipnot ve kaynakça hariç) en fazla %20 olmasına ve yazarınca benzerlik oranı düşürülmeyen bir çalışmanın hakem sürecinin başlatılmamasına,

## TURNİTİN ÜZERİNDEN ONLINE BENZERLİK RAPORUNUN İNCELENMESİ

Benzerlik Raporunda tespit edilen yüzdeler oran fazla ise bunun neden kaynaklandığı editör tarafından metinde işaretlenen renkli işaretli cümle ve paragraflar incelenerek değerlendirilir. Benzerlik oranının yüksek çıkmasının genel nedeni, “Atıf ve Alıntı” arasındaki farklılığa dikkat edilmemesidir. Benzerlik düşük çıksa bile, atıf ve alıntı farklılığına dikkat edilmemiş olan cümlelerin tashih edilmesi istenir. Başka bir araştırmacının cümlelerinin alıntı yapılmadan aynen kullanılması, etik hatadır.

ISNAD Atıf Sistemi > Online Kılavuz > 20. Atıf ve Alıntı Yapmak

Ara ...

Q ARA

### 20. Atıf ve Alıntı Yapmak

ISNAD 2. Edisyon Akademik Yazım 6758 26 Ekim 2019 23:28 26 Ekim 2019 23:28

**Atıf/Dolaylı Aktarma:** Bir kaynaktaki düşünce, tartışma veya tespite atıf yapılıyorsa ve atıf yapılan görüş atıf yapan araştırmacının kendi kelimeleri ile satıra dökülüyorsa cümlenin sonuna dipnot işareti (¹) konulmalıdır. Yapılan atıf, eserin belli bir sayfasına ya da sayfa aralığına ise sayfa numarası verilmelidir. Şayet çalışmanın tümüne bir atıf varsa yani okuyucunun çalışmanın tümünü incelemesini gerektirecek bir boyutta atıf yapılmışsa dipnotta “Bu konuda bk.”, “Bu görüş ile ilgili bk.”, “Bu tartışma hakkında bk.” veya sadece “bk.” ifadesinden sonra kaynak belirtilmelidir.

**Alıntı/İktibas:** Eğer müracaat edilen kaynaktan ilgili kısım aynen, noktası ve virgüline dokunulmadan, olduğu gibi alınıyorsa alıntılanan kısım “çift tırnak içinde verilir” ve sonuna dipnot numarası¹ verilerek kaynağı belirtilir. Doğrudan alıntılanan metin içerisinde var olan alıntılar ise “tek tırnak” kullanılarak yazılır. Doğrudan alıntılanan kısım üç satırdan uzun ise (kırk kelimedenden fazla ise) ayrı bir paragraf hâlinde gösterilir. Uzun alıntılar ana metinden ayırt edilmesi için normal metin boyutundan bir küçük yazı tipi boyutunda ve paragrafın tamamının soldan satır başı hizasında girintili olarak yazılması tercih edilmelidir. Doğrudan aktarılan metinde, anlamı değiştirmek şartıyla, bazı kelime, cümle ve paragraflar çıkarılabilir. Çıkartılan kısımların yerine üç nokta (...) konulur.

Bir kaynaktan aynen alıntılanan kısmın “çift tırnak” içine alınmadan yazılması ve sadece sonunda kaynağın yazılması ile yetinilmesi doğru olmaz. Bu kurallara uyulmadığı takdirde yazar, yayın etiği ihlali (İntihal/Plagiarism) suçlamasına muhatap olabilir.

“İktibasın belli olacak şekilde yapılması lazımdır. İlim eserlerinde, iktibas hususunda kullanılan eserin ve eser sahibinin adından başka bu kısmın alındığı yer belirtilir.”<sup>[1]</sup> “Bir eserden kaynak göstermeksizin iktibasta bulunan kişi altı aydan iki yıla kadar hapis veya adli para cezasıyla cezalandırılır.”<sup>[2]</sup> “Bir eserle ilgili olarak yetersiz, yanlış veya aldatıcı mahiyette kaynak gösteren kişi, altı aya kadar hapis cezası ile cezalandırılır.”<sup>[3]</sup> “Üniversite öğretim mesleğinden çıkarma cezasını gerektiren fiil, başkalarının özgün fikirlerini, metotlarını, verilerini veya eserlerini bilimsel kurallara uygun biçimde atıf yapmadan kısmen veya tamamen kendi eseri gibi göstermektir.”<sup>[4]</sup>

[1] FSEK, md. 35/4.

[2] FSEK, md. 71/3.

[3] FSEK, md. 71/5.

### İçindekiler

1. AKADEMİK YAZIMDA UYULMASI GEREKLİ ETİK, AKADEMİK VE ŞEKİSEL İLKELER
- 1.1. Yayın Etiği Beyanı
- 1.2. Başlıklandırma Formatı
- 1.3. Yazar Adının, Kurumunun ve E-Posta Adresinin Yazımı
- 1.4. Öz Yazımı
- 1.5. Anahtar Kelimelerin Seçimi
- 1.6. Müellif İsimlerinin Yazımı
- 1.7. Türkçe, Arapça ve Farsça Kaynak Adlarının Yazımı
- 1.7.1. Türkçe Kaynak İsimlerinin Yazımı
- 1.7.2. Arapça Kaynak İsimlerinin Yazımı
- 1.7.3. Farsça Kaynak İsimlerinin Yazımı
- 1.8. Din ve Mezhep Adlarının Yazımı
- 1.9. Ayetlerin Kaynak Gösterimi
- 1.10. Tevrat ve İncil'in Kaynak Gösterimi
- 1.11. Hadis Kaynaklarının Belirtilmesi
- 1.12. Kavramların Yazımı
- 1.13. Şiir Dizelerinin Yazımı
- 1.14. Rakamların Yazımı
- 1.15. Tarihlerin ve Yüzyılların Yazımı
- 1.16. Kısaltmalar Tablosu
- 1.17. Transkripsiyon Alfabesi
- 1.18. Kaynak Kullanımı
- 1.19. Literatür Taraması

### Öz

Sünnî tasavvuf ekollerine mensup âlimler, kerametın velilerce gösterilen hârikulâde bir olay olduğunu söylemiş ve bunu bir inanç ilkesi haline getirmiştir. Kerâmet kavramının, kesin olmamakla birlikte IX. asrın ikinci yarısında itikadi anlamda bir terim olarak kullanılmıştır. Türklerin eski inançlarında mevcut olan şamanın sıradan insanlarda görülmeyen doğüstü fiiller göstermesi inancı, İslamlaşma sürecinde veli inancı ile yeni bir form kazanarak devam etmiştir. Zamanla terimlerin kullanılmaması, yeni terimlerin ortaya çıkması, terimlerin kullanılması...

Benzerlik raporunda başlık renklendirilmiş ise Turnitin’de bu başlıkta bir dosya daha önce taratılmışsa şu ihtimaller akla gelebilir:

- Çalışma yazarı tarafından Turnitin’de hataen “Depoya kaydet” işlemi yapılarak taratılmış olabilir.
- Metin daha önce yayımlanmış olabilir.
- Metin tebliğ olarak sunulmuş ve özeti yayımlanmış olabilir.

The screenshot shows the Turnitin interface. At the top, there is a search bar with the text "Elvan Çelebi'nin Menâkıbu'l Kudsiyye Fi Menâsibi'l-Ünsiyye İsimli Eserindeki Kerâmet İnancı Üzerine Bir İnceleme". Below the search bar, there is a document preview with a red highlight on the title "Elvan Çelebi'nin Menâkıbu'l Kudsiyye Fi Menâsibi'l-Ünsiyye İsimli Eserindeki Kerâmet İnancı Üzerine Bir İnceleme". The document text is partially visible, showing the beginning of the article.

Metnin daha önce yayımlanıp yayımlanmadığına dair şüphe ortaya çıktığında yazardan bilgi vermesi ve Etik Beyan’da bulunması talep edilir.

The screenshot shows the ISNAD Atıf Sistemi website. The page title is "1.2. Yayın Etiği Beyanı". The content includes a paragraph about the publication process and a list of items to be included in the publication ethics statement. The list includes:

- 1. AKADEMİK YAZIMDA UYULMASI GEREKLİ ETİK, AKADEMİK VE ŞEKİSEL İLKELER
- 1.1. Yayın Etiği Beyanı
- 1.2. Başlıklandırma Formatı
- 1.3. Yazar Adının, Kurumunun ve E-Posta Adresinin Yazımı
- 1.4. Öz Yazımı
- 1.5. Anahtar Kelimelerin Seçimi
- 1.6. Müellif İsimlerinin Yazımı
- 1.7. Türkçe, Arapça ve Farsça Kaynak Adlarının Yazımı
- 1.7.1. Türkçe Kaynak İsimlerinin Yazımı
- 1.7.2. Arapça Kaynak İsimlerinin Yazımı



**Yazar, metinde başlıktan sonra yıldız (\*) işareti koyarak Etik Beyan'da bulunmamışsa etik beyanda bulunması istenir. Bu istek, incelenen Word dosyasının ilk sayfasına, aşağıdaki şekilde eklenir:**

**Editörün Etik Beyan Hakkındaki Notu:** Makaleniz daha önce tebliğ metni veya başka bir şekilde yayımlanmış ise araştırma makalesi olarak dergimizde işleme alınamayacaktır. Sadece tebliğ sunulmuş ve özeti yayımlanmış tam metni ise yayımlanmamışsa İSNAD Atıf Sistemi'nde belirtildiği şekilde makale ilk sayfasına "Yayın Etiği Beyanı" eklemeniz hâlinde işleme alınabilecektir.

**Editörün Etik Beyan Hakkındaki Notu:** Makaleniz daha önce tebliğ metni veya başka bir şekilde yayımlanmış ise araştırma makalesi olarak dergimizde işleme alınamayacaktır. Sadece tebliğ sunulmuş, özeti yayımlanmış tam metin ise yayımlanmamışsa İSNAD Atıf Sistemi'nde belirtildiği şekilde makale ilk sayfasına "Yayın Etiği Beyanı" eklemeniz gerekmektedir.

**Elvan Çelebi'nin Menâkıbu'l Kudsiyye Fi Menâsibi'l-Üssiyye İsimli Eserindeki Kerâmet İnancı Üzerine Bir İnceleme**

**Öz**

Sünnî tasavvuf ekollerine mensup âlimler, kerametın velîlerce gösterilen hârikulâde bir olay olduğunu söylemiş ve bunu bir inanç ilkesi haline getirmiştir. Kerâmet kavramının, kesin olmamakla birlikte IX. asrın ikinci yarısında itikadi anlamda bir terim olarak kullanılmıştır. Türklerin eski inançlarında mevcut olan şamanın sıradan insanlarda görülmeyen doğüstü fiiller göstermesi inancı, İslamlaşma sürecinde veli inancı ile yeni bir form kazanarak devam etmiştir. Zamanla tarikat kurucularının veya şeyhlerin tanıtıldığı ve övüldüğü menâkıbnâmeler

Elde edilen Benzerlik Raporu incelenir ve tespit edilen sonucun, % 15'i geçmemesi gerekir. Fazla ise bunun neden kaynaklandığı editöryal olarak metinde işaretlenen kısımlar incelenerek değerlendirilir. Benzerlik oranının yüksek çıkmasının genel nedeni, "Atıf ve Alıntı Yapmak" arasındaki farklılığa dikkat edilmemesidir. Benzerlik düşük çıksa bile, "Atıf ve Alıntı" arasındaki farklılığa dikkat edilmemiş olan cümlelerin tashih edilmesi istenir. Başka bir araştırmacının alıntı yapılmadan cümlelerinin aynen alınması, hatalıdır.

**Benzerlik oranının yüksek çıkmasının genel nedeni, "Atıf ve Alıntı" arasındaki farklılığa dikkat edilmemesidir.**

v2 saymaktadır (2010).

Durkheim'den kuvvetle etkilenen Parsons, temel değerler sistemini "istikrarlı ve etkili bir sosyal sistemin kalbi ve damarlarındaki kan" olarak görür: bu temel değerler sistemi, uygun şekilde kurulduğunda, sadece tüm farklı alt sistemlerin mükemmel eşzamanlılığını sağlamakla kalmayıp, bireyin bütünleşmesini temin eden değerler kodu ve normlar setinden oluşur: temel değerler sistemi sayesinde, herkes ve her şey mükemmel uyum içindedir ve sistem düzgün olarak işler. Ancak, toplumlar, her biri kendine has bir kişiliğe, tutku ve arzulara sahip olan (çoğu kez) milyonlarca insanı, belirli toplumsal temel noktalarda ortak bir amaçlar topluluğu doğrultusunda davranmaya zorlayarak, nasıl bütünleştirir, uyumlu kılar ve motive ederler? Parsons'a göre, bu süreç sosyalleşme, sosyal kontrol ve rollerin gereği gibi oynanmasıyla sağlanır. Her birey -bir ebeveyn, bir işçi, bir yurttaş olarak- oldukça farklı rolleri yerine getirmek zorundadır; her ne kadar diğer insanların beklentileri bireyi etkili bir rol oynamaya ve sosyal kontrol sistemi de bu görevleri gerçekleştirmeye zorlasa bile, gerçek etkililiğin kaynağı insanların sosyal sisteme bağlılıklarıdır. Bu "içsel" güdülenmenin kaynağı etkili sosyalleşme, kendi çocuklarını uygun biçimde yetiştiren, toplumun yaygın değerler ve normlarını onlara öğreten ebeveynlerdir; böylece değerler ve normlar içselleştirilir ve çocuğun bilinci, hatta vicdani haline gelir (Keat ve Urry, 2001).

Dipnotlarda işaretlenen kaynak isimlerindeki benzerlikler dikkate alınmaz, hesaplama dahil edilmez.

- 10 Abdulkâhir el- Bağdâdî, *Usulü'd-Dîn* (Beyrut: Dâru'l- Kütübül-İlmiyye, 1981), 170.
- 11 Ali b. Osman Cüllâbî el- Hucvîrî, *Keşfu'l-mahcûb*, thk. İmâd Abdul Himâdî Gandîfî (Kahire: Metâlibu'l Ehrâm, 1974), 2/ 447.
- 12 Abdülkerim Kuşeyrî, *Kuşeyrî Risâlesi*, haz. Süleyman Uludağ (İstanbul: Dergâh Yayınları, 1999), 335.
- 13 Aliyyu'l-Kari, *Şerhu Kitâbi Fihri'l-Ekber* (Beyrut: Dâru'l Kütübü'l- İlmiyye, 1984), 114; Ebu'l-Muin Nesefî, *Tabsiratü'l-Edille*, thk. Claude Salame(Dimaşk: y.y., 1993), 1/537.
- 14 Mircea Eliade, *Ebedî Dönüş Mitosu*, çev. Ümit Altuğ (Ankara: İmge Kitabevi, 1994), 142.
- 15 Yusuf Şevki Yavuz, "Keramet", *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, 2002) 25/ 268.
- 16 Halil İbrahim Bulut, "Hârikulâde Olması Açısından Kerâmet ve Mûcize İle İlişkisi", *Sakarya: Sakarya Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 3/3 (2001), 330.
- 17 Ebû Hanîfe, *el-Fıkhü'l-ekber, İmam-ı Azam'ın Beş Eseri*, trc. Mustafa Öz (İstanbul: Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Vakfı Yayınları, 2017), 74.

Kaynakçanın büyük oranda başka bir makale kaynakçasına benzemesi nadir görülür. Böyle bir durum ile karşılaşmış ise benzerliğin görüldüğü ilk çalışmaya ile aday makalenin çeviri veya kopyalama olup olmadığının incelenmesi yerinde olacaktır.

- Boskoff, A. (1957b). Modern Sociological Theory in Continuity and Change. In (Eds. Alvin Boskoff), *"From Social Thought to Social Theory"*, New York: Reinhart and Winston.
- Bronfenbrenner, U. (1961). The Social Theories of Talcott Parsons, A Critical Examination. In Max Black (Eds.), *"Parsons Theory of Identification"* (p:183-197). NJ: Englewood.
- Brown, C. H. (1981). *Understanding society: an introduction to sociological theory*. London: John Murray Ltd.
- Buckley, W. (1967). *Sociological and modern systems theory*. New Jersey: Prentice and Hall Inc.
- Bursalıoğlu, Z. (2010). *Eğitim yönetiminde teori ve uygulama*. Ankara: PegemA Yayıncılık.
- Coser, L. A. (1971). *Masters of sociological thought*. New York: Harcourt Brace.
- Cuff, E. C. ve Payne, G.C.F. (1984). *Perspectives in sociology*. London: George Allen Ltd.
- Devereux, E. C. (1961). The Social Theories of Talcott Parsons, A Critical Examination. In Max Black (Eds.), *"Parsons' Sociological Theory"* (p:1-24). New Jersey: Englewood.
- Durkheim, E. (1965). *The Rules of Sociological Method*. (İngilizce çevirisi: S. Soloway ve J. Müller. Derleyen: G. Catlin). New York: The Free Press.
- Habermas, J. (1974). *Towards a rational society: student protest, science and politics*, Boston: Beacon.

## ÖN KONTROL VE İNTİHAL TARAMA RAPOR SONUCUNUN YAZARA BİLDİRİLMESİ

DergiPark makale sayfası “Dosyalar” sekmesine tıklanarak dosya yüklenecek sayfaya ulaşılır.

**DergiPark**  
ev sahipliğinde

🔔 🌐 Türkçe 🇹🇷 Abdullah Demir ▾

---

Türü: Araştırma Makalesi [🔗](#)

Konusu: Din Bilimi [🔗](#)

Id: 821005

📅 Görev Bitiş Tarihi: 27 Kasım 2020

---

[Makale Üst Veri](#) [Değerlendirme](#)

[📁 Dosyalar](#) [📧 Mesajlar](#) [🕒 Zaman Akışı](#) [✉ E-Postalar](#)

Word formatındaki “Ön Kontrol Formu” manuel olarak doldurulur ve PDF formatında “Ön Kontrol Raporu” adı ile kaydedilir.

Boş ön kontrol formu şu adresten indirilebilir: <https://dergipark.org.tr/tr/download/journal-file/20305>

Ön Kontrol Formu Article Preliminary Review Form			
Makale Adı Title of the article	Elvan Çelebi'nin Menâkıbu'l Kudsiyye Fî Menâkıbu'l-Önsiyye İsimli Eserindeki Kerâmet İna Üzerine Bir İnceleme		
İncelenen Hususlar	Evet Yes	Kısmen Partially	Hayır No
Makale başlığı incelenen konuyu tam olarak yansıtıyor mu? Does the article title reflect the subject matter studied accurately?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Makalede kullanılan başlıklarıdırma formatı İSNAD Atf Sistemi'ne uygun mu? Does the title format used in the article conform to the Isnad Citation Style?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Öz, yeterli ve uygun mu? Is the Turkish abstract of the article adequate and appropriate?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Anahtar kelimeler makale içeriğini tam olarak yansıtıyor mu? Does the Turkish Keywords reflect the content of the article accurately?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Abstract yeterli ve uygun mu? Is the abstract of the article adequate and appropriate?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Keywords uygun olarak seçilmiş mi? Does the specified English Keywords reflect the content of the article accurately?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Arapça özel isimlerin imlasında İSNAD'a uyulmuş mu? Does the author follow the Isnad Citation Style on writing the names of Arabic works?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Müraacaat edilen âyetlerin kaynak gösterimi İSNAD'a uygun mu? Does the source presentation of the applied verses conform to the Isnad Citation Style?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Müraacaat edilen hadislerin kaynak gösterimi İSNAD'a uygun mu? Does the source presentation of the applied hadith conform to the Isnad Citation Style?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Çalışmada kullanılan kısaltmalar, İsnad Atf Sistemi'ne uygun mu? Abbreviations used in the study do they conform to the Isnad Citation Style?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Atıf ve alıntılar uygun mu? Is the footnotes of the article prepared in accordance with citation style?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kaynakça İSNAD'a uygun olarak hazırlanmış mı? Is the bibliography of the article prepared in accordance with the Isnad Citation Style?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Ek-1: Ön İnceleme Rapor Eki Annex: 1 Pre-Review Form Attachment	Eklendi Attached	<input checked="" type="checkbox"/>	Eklendi Not attached	<input type="checkbox"/>
Ek-2: İntihal Tarama Benzerlik Raporu Annex-2: Originality Report - Similarity Index				% 7
* Benzerlik oranı %15'ten azdır. Bu açıdan dergi yayın ilkelerine uygundur. The similarity rate is less than 15%. Therefore, the article complies with the publication principles of the Journal.				
** Benzerlik oranı %15'ten fazladır, düşürülmelidir. Bu açıdan dergi yayın ilkelerine uygun değildir. The similarity rate is more than 15%. Therefore, the article does not comply with the publication principles of the Journal.				
<b>Karar</b> Decision				
<input type="checkbox"/> İncelenen makale, hakem değerlendirmesine gönderilebilir. The article reviewed can be sent to the referees to evaluation.				
<input type="checkbox"/> Makale, Derginin yazım ilkeleri dikkate alınmadan hazırlandığı için yazara iade edilmiştir. Yazar, gerekli düzeltmeleri yaptıktan sonra isterse yeniden müraacaat edebilir. The article should be returned to the author since it is prepared without complying with the Guidelines for Author. The author, if s/he wants, may apply again after the necessary corrections are made.				
<input checked="" type="checkbox"/> Yazar, belirtilen eksiklikleri düzelterek makale metnini editöre iletmiştir. The author should send the article to the editor with making specified corrections				
Tarih Date	12.11.2020			
İncelemeyi Yapan Editörün Ad ve Soyadı Title Name and Surname of the Editor	Abdullah Demir			

### Dosya Yükleme İşlemi -1: Ön Kontrol Raporu'nun Yüklmesi

“Ön Kontrol Raporu” seçilir ve dosyalara eklenir. Yazarın dosyayı görebilmesi için onay verilir.

Yazar süreç dosyasını görebilsin.

### Dosya Yükleme İşlemi -2: Ön İnceleme Rapor Eki'nin Yüklmesi

“Ek-1 Ön İnceleme Rapor Eki” seçilir ve dosyalara eklenir. Yazarın dosyayı görebilmesi için onay verilir.

Yazar süreç dosyasını görebilsin.



### Dosya Yükleme İşlemi -2: İntihal Tarama Benzerlik Raporu'nun Yüklmesi

“Ek-2 İntihal Tarama Benzerlik Raporu” seçilir ve dosyalara eklenir. Yazarın dosyayı görebilmesi için onay verilir.

Yazar süreç dosyasını görebilsin.



### Yüklenen Dosyaların Görünümü

Süreç Dosyaları

Yeni Dosya Ekle



Bu alanı sadece Editör, Editör Yardımcısı ve Alan Editörü görebilir. Makaleyi bir kullanıcıya atadığınızda, dosyayı görebilmesi için yukarıdaki Makale Dosyaları alanını kullanınız. Atadığınız kullanıcılar, bu alanda sadece kendi yükledikleri dosyaları görebilirler. Bir de görünürlüğü açtıysanız, yazar görebilir.

Dosya Adı	Yükleyen	Yazar Görünürlüğü	Tarih	İşlemler
Ön Kontrol Raporu.pdf	Abdullah Demir	✓	12 Kasım 2020 06:13:31	...
Ek-1 Ön İnceleme Rapor Eki.docx	Abdullah Demir	✓	12 Kasım 2020 06:19:35	...
Ek-2 İntihal Tarama Benzerlik Raporu.pdf	Abdullah Demir	✓	12 Kasım 2020 06:19:50	...

### Ön Kontrol Sonucuna Dair Yazarı Bilgilendirme

**Yazarı bilgilendirmede aşağıdaki taslak mesaj, "Mesajlar" sekmesinden yazara gönderilir.**

*Sn. Hocam,*

*Makalenizin ön kontrol ve intihal taraması tamamlanmıştır. Rapor ve eklerine, "Dosyalar/Süreç Dosyaları" sekmesinden ulaşabilirsiniz. Raporunda belirtilen "Karar" kapsamında işlem tesis edilecektir.*

*Bilgilerinize sunarım.*

*Abdullah Demir*

*Editör*

### Ön Kontrol Karar İhtimallerine Göre İşlemler: "Tashih İstenilmesi"

Yazardan metin üzerinde tashih yapması isteniyorsa, "Yazara Tekrar Gönder" simgesine tıklanır.

The screenshot shows the 'Değerlendirme' (Evaluation) stage of the editorial process. The interface includes a sidebar with 'Sekreter' (Secretary) and 'Yazarlar' (Authors) sections. The 'Sekreter' section displays the name 'Hümeyra SEVGÜLÜ HACİBRAHİMOĞLU' and email 'meyrasvgl@gmail.com'. The 'Yazarlar' section shows 'Sorumlu Yazar' (Responsible Author). On the right, a vertical menu contains several action buttons: 'Hakem Ata' (Assign Referee), 'Karar Ver' (Make Decision), 'Yazara Tekrar Gönder' (Resend to Author), 'İstatistik Editörüne Gönder' (Send to Statistics Editor), 'Yazım ve Dil Editörüne Gönder' (Send to Writing and Language Editor), 'Reddet' (Reject), 'Makaleyi İade Et' (Return Article), 'Sil' (Delete), and 'Süreç Ayarlarını Düzenle' (Adjust Process Settings). The 'Yazara Tekrar Gönder' button is highlighted in blue.

Açılan e-posta sayfasında daha önce hazırlanan mesaj metni yapılandırılarak "Gönder ve Devam Et" işlemi onaylanır.

The screenshot shows a dialog box titled 'Yazardan Yeniden Gönderim İsteği' (Request for Resubmission). The dialog box has a close button (X) in the top right corner. The main content area contains the text: 'Makale düzenleme talebi geldi - ESKİYENİ' (Article editing request received - ESKİYENİ). Below this is a rich text editor with a toolbar containing various formatting options (bold, italic, underline, strikethrough, text color, background color, font size, bullet points, numbered list, link, unlink, etc.). The text in the editor reads: 'Sn. Hocam, Makalenizin ön kontrol ve intihal taraması tamamlanmıştır. Rapor ve eklerine, "Dosyalar/Süreç Dosyaları" sekmesinden ulaşabilirsiniz. Raporda belirtilen "Karar" kapsamında işlem tesis edilecektir. Bilgilerinize sunarım. Abdullah Demir Editör'. At the bottom of the dialog box, there are three buttons: 'Vazgeç' (Cancel), 'Göndermeden Devam Et' (Continue without sending), and 'Gönder ve Devam Et' (Send and Continue). The 'Gönder ve Devam Et' button is highlighted in blue.

Böylece makalenin süreç **DURUMU**, "Yeniden Gönderim İsteği Gönderildi" olarak değişir ve editörden yazara aktarılmış olur.

### Ön Kontrol Karar İhtimallerine Göre İşlemler: "Red"

Ön kontrol raporu red kararı içeriyorsa, "Reddet" simgesine tıklanır. Açılan e-posta alanına aşağıdaki mesaj metni eklenir ve gönderilir.

Sn. Hocam,

Öncelikle dergimizi tercih ettiğiniz için teşekkür ederim. Makalenizin ön kontrol ve intihal taraması işlemleri tamamlanmıştır. Rapor ve eklerine, "Dosyalar/Süreç Dosyaları" sekmesinden ulaşabilirsiniz. Raporunda belirtilen "Karar" kapsamında tesis edilecektir.

Bilgilerinize sunarım.

Abdullah Demir

Editör

Makale Üst Veri Değerlendirme
Dosyalar Mesajlar Zaman Akışı E-Postalar

**Sekreter**

Atanma Tarihi: 4 Kasım 2020

Hümeyra SEVGÜLÜ HACİBRAHİMOĞLU  
meyrasvgi@gmail.com

**Yazarlar**

Sorumlu Yazar

Hakem Ata

Karar Ver

Yazara Tekrar Gönder

İstatistik Editörüne Gönder

Yazım ve Dil Editörüne Gönder

Reddet

Makaleyi İade Et

Sil

Süreç Ayarlarını Düzenle

**Ön Kontrol Karar İhtimallerine Göre İşlemler: “Makaleyi İade Et”**

**Çalışma derginin konu, kapsam ve ilkelerine uygun değilse veya derginin yayımlamadığı bir çalışma türü gönderilmişse “Makaleyi İade Et” simgesine tıklanarak yazara iade edilir.**

Makale Üst Veri
Değerlendirme
Dosyalar
Mesajlar
Zaman Akışı
E-Postalar

**Sekreter**

**Sekreter**

Atanma Tarihi: 4 Kasım 2020

Hümeyra SEVGÜLÜ HACİBRAHİMOĞLU

meyrasvgl@gmail.com

**Yazarlar**

Sorumlu Yazar

Hakem Ata

Karar Ver

Yazara Tekrar Gönder

İstatistik Editörüne Gönder

Yazım ve Dil Editörüne Gönder

Reddet

Makaleyi İade Et

Sil

Süreç Ayarlarını Düzenle

**Dr. Abdullah DEMİR**  
AYBÜ İslami İlimler Fakültesi Öğretim Üyesi  
İlahiyat Atf Dizini, İSNAD Atf Sistemi & Eskişeni Editörü