

## İSNAD ATIF SİSTEMİ 2. EDİSYON ZOTERO ŞABLONU - DİPNOTLU

İSNAD Atif Sistemi 2. Edisyon dipnotlu versiyonu için Zotero referans yönetim programı şablonu hazırlanarak İSNAD web sitesi üzerinden erişime sunulmuştur. Hazırlanan bu şablon yalnızca Zotero programında değil Mendeley, RefWorks, Papers, BibSonomy, Easybib gibi farklı referans yönetim programlarında da kullanılabilir. Şablon hazırlanırken Zotero programı esas alınmış ve Zotero'nun sunduğu teknik imkanlar doğrultusunda atıf yapma ve kaynakça düzenleme işlemini mümkün olduğunca ayrıca elle müdahaleye gerek kalmadan, otomatik şekilde yapabilme hedeflenmiştir. Zotero programının bazı kısıtlılıkları yine programın sunduğu farklı imkanlarla giderilmeye çalışılmıştır.

Bu kılavuz, İSNAD'ın Zotero programında doğru ve kolay kullanılması, şablon dosyasının yüklenmesi ve eserlerin bibliyografik bilgilerinin Zotero kütüphanesine doğru şekilde eklenmesi gibi konularda araştırmacılara yardımcı olmak amacıyla hazırlanmıştır. Kılavuz içerisinde, şablona dair genel ilkelerden sonra her bir veri türünün Zotero'da hangi alana ne şekilde ekleneceği ile ilgili bilgiler ve ayrı ayrı kullanım örnekleri de yer almaktadır.

Arş. Gör. Osman Durmaz  
Aksaray Üniversitesi  
İslami İlimler Fakültesi

## ŞABLONUN ZOTERO PROGRAMINA EKLENMESİ

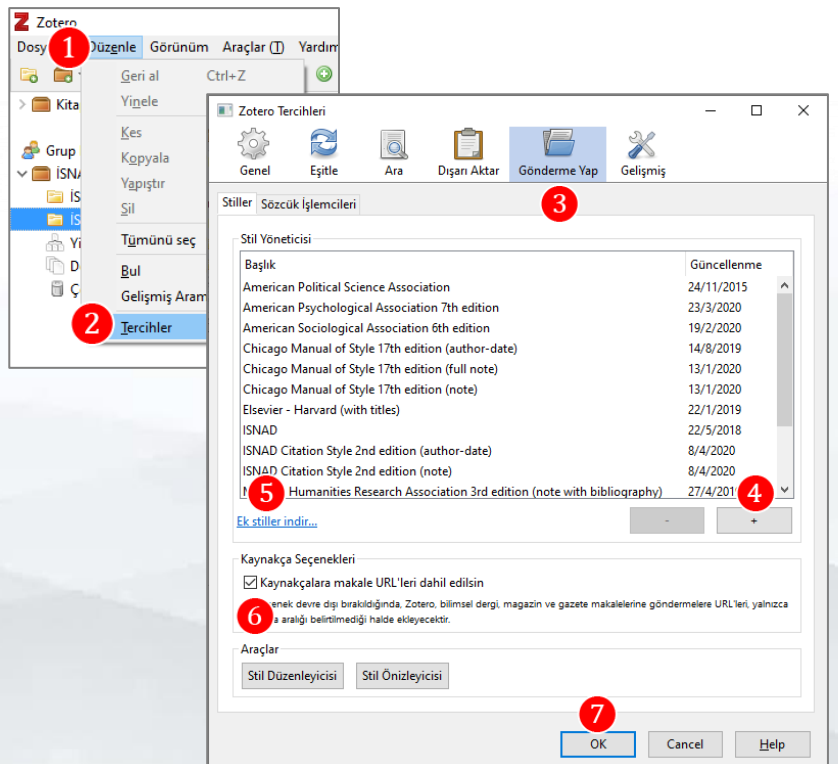
Şablonun Zotero programına eklenmesi için aşağıdaki adımlar takip edilmelidir.

### 1 İndirme

Şablon, Zotero programı içerisinde doğrudan veya İSNAD web sayfası indirmeler bölümünde (<https://www.isnadsistemi.org/indirmeler>) yer alan yazılım şablonları kısmından bilgisayara indirilebilir. Program içerisinde doğrudan indirilmek için 2. adıma geçilir. Web sayfasından indirilmesi durumunda, indirilen .zip dosyası içinde yer alan isnad-dipnotlu.csl isimli dosya bilgisayarda bir konuma (örneğin masaüstüne) çıkarılır.

### 2 Şablonu Ekleme

- Zotero programının sol üst kısmında yer alan **Düzenle** menüsü tıklanır.
- Tercihler** seçeneği seçilir.
- Açılan Zotero Tercihleri penceresinde **Gönderme Yap** sekmesi tıklanır.
- Şablon siteden indirilmemiş, Zotero içinden indirilecekse bu adım atlanarak 5. Adıma geçilir. Bilgisayara indirilmişse:
  - + butonuna tıklanır.
  - Bilgisayara indirilen isnad-dipnotlu.csl isimli dosya bulunarak "Aç" butonu tıklanır.
- Şablon bilgisayardan yüklenmişse 6. adıma atlanır. Yüklenmemiş, Zotero içinden indirilecekse:
  - Ek stiller indir... bağlantısı tıklanır.
  - Açılan ekranda yer alan arama kutusuna isnad yazılarak arama yapılır.
  - Çıkan sonuçlar arasından İSNAD Atif Sistemi 2. Edisyon (dipnotlu) tıklanır.
- Kaynakçalara makale URL'leri dahil edildi seçeneği işaretlenir,
- OK butonuna tıklanarak işlem tamamlanır.



## 1. Genel İlkeler

### 1 Kılavuzda Yer Alan Eserleri Zotero'ya Ekleme

İSNAD Atıf Sistemi 2. Edisyon yazım kılavuzunda yer alan veri türlerinin Zotero kitaplığında hangi alanlara ne şekilde kaydedileceği kılavuzda ayrı ayrı gösterilmiştir. Bunun yanında kılavuzda yer alan bütün eserler İSNAD web sitesinden şablon dosyası ile birlikte indirilebilmektedir. Web sitesinden indirilen İSNAD 2. Edisyon Eserler.rdf isimli dosya, Zotero programına; Dosya -> İçer aktar... yolu takip edilerek eklenebilir. Ayrıca kılavuzda kullanılan bütün eserler Zotero web kitaplığı olarak paylaşılmıştır. [https://www.zotero.org/groups/2478277/snad\\_atf\\_sistemi\\_the\\_isnad\\_citation\\_style/library](https://www.zotero.org/groups/2478277/snad_atf_sistemi_the_isnad_citation_style/library) adresinden İSNAD Zotero web kitaplığına erişim sağlanabilmektedir.

### 2 DOI Numarası Ekleme

İSNAD kaynak gösterilen yayınların varsa DOI numaralarını kaynakçada gösterme ilkesini benimsemiştir. DOI numaraları eklenirken, <https://doi.org/> ön eki yazılmamalıdır. Bu ek şablonda yer almaktadır.

**Örnek:** <https://doi.org/10.5281/zenodo.3359806> şeklindeki bir DOI numarası Zotero'ya 10.5281/zenodo.3359806 şeklinde, ön eki silinerek (<https://doi.org/10.5281/zenodo.3359806>) kaydedilmelidir.

### 3 İlave/Extra Alanının Kullanımı

Zotero referans yönetimi konusunda kolaylıklar sağlamakla beraber bazı noktalarda kısıtlamalar barındırmaktadır. Bu kısıtlamaları aşmak için eser künye bilgileri eklenirken İlave alanına bazı verilerin girilmesi gerekmektedir.

**Örnek:** İSNAD yazım kılavuzuna göre kısa mesajlar kaynakçada şu şekilde gösterilmektedir: Doğan, Yusuf. *İlahiyat Atıf Dizini hk.* (Kısa Mesaj 02 Eylül 2019, Alıcı Sami Şahin).

Zotero'da "Kısa mesaj" şeklinde bir eser türü bulunmamaktadır. Bu tür kaynaklar "Anlık İleti" olarak kaydedilmektedir. Ancak Zotero'da bulunan "Anlık İleti" türünde kaynakçada İSNAD'ın gösterilmesini zorunlu kıldığı "Kısa Mesaj" ibaresini ekleyebilecek bir alan bulunmamaktadır. Bu durumda iki seçenek bulunmaktadır: 1. Word programına dipnot kaynakça otomatik şekilde eklendikten sonra ilgili yere elle "Kısa Mesaj" ibaresini eklemek. 2. İlave alanını kullanmak.

Çözülemez pek çok konuda Zotero tarafından otomatik eklenen kaynakça ve dipnotlarda elle düzeltme yapmak gerekmektedir. Ancak kaynakça güncellendiğinde, elle yapılan bu değişiklikler kaybolacağı için bu yöntem en son tercih edilmeli, bunun yerine İlave alanı kullanılmalıdır. Yukarıda verilen örnekte "Kısa Mesaj" ibaresinin otomatik eklenmesi, sonradan bu kaynağa başvurulduğunda veya Word dosyasında kaynaklar güncellendiğinde tekrar tekrar elle müdahaleye gerek kalmaması için yandaki resimde görüldüğü gibi İlave alanına **genre: Kısa Mesaj** şeklinde yazılmalıdır. İlave alanına farklı verilerle ekleneceği zaman, her bir verisinin bir satırda yazılması, verilerin alt alta olması gereklidir.

Eser Türü	Anlık İleti	
Başlık	İlahiyat Atıf Dizini hk.	
Yazar	Doğan, Yusuf	<input type="text"/>
Alıcı	Şahin, Sami	<input type="text"/>
Özet		
Tarih	2 Eylül 2019	d m y
Dil		
Kısa Başlık		
URL		
Son Erişim		
Telif		
İlave	genre: Kısa Mesaj	
Eklendiği Tarih	05.04.2020 13:28:50	
Değiştirme	05.04.2020 16:01:34	

### 4 Hicri ve Miladi Tarihlerin Gösterilmesi

Zotero tarihlerin gösteriminde, gün ay yıl (gg.aa.yyyy) standardını kabul etmekte, bunun dışında hicri/miladi veya 2019-2020 şeklinde aralıklı tarih gösterimlerini desteklememektedir. Standart gösterim dışındaki tarihler, İlave alanına **issued: "Gösterilecek Tarih"** şeklinde yazılarak gösterilebilmektedir. Buraya yazılacak tarihler tırnak içinde yazılmalıdır.

### 5 Tahkik, Neşreden, Sadeleştiren, Hazırlayan, Müellif ve Görüşmeci Türlerinde Yazar Ekleme

Zotero'da her eser türüne göre farklı yazar türleri bulunmaktadır ancak yazar türleri sınırlıdır. Bu nedenle Zotero'da dahilî şekilde yer almayan yazar türlerini göstermek için İlave alanına aşağıdaki şekilde yazılmalıdır:

Neşreden (nşr.)	editorial-director: Neşreden Ad Soyad
Hazırlayan (haz.)	director: Hazırlayan Ad Soyad
Sadeleştiren (sad.)	reviewed-author: Sadeleştiren Ad Soyad
Müellif (mlf.)	original-author: Müellif Ad Soyad
Görüşmeci	interviewer: Görüşmeci Ad Soyad

**Tahkik eden (thk.)** Yazarlar arasında “Dizi Editörü” varsa dizi editörü olarak; yoksa ilave alanına **collection-editor: Tahkik Eden Ad Soyad** yazarak eklenir.

İlave alanına birden fazla yazar eklenmek istendiğinde enter ile alt satıra geçerek her veri yeni bir satırda olacak şekilde alt alta yazılarak eklenir:

**Örnek:**

İlave issued: "1329/1913"  
editorial-director: Birinci Neşreden Ad Soyad  
editorial-director: İkinci Neşreden Ad Soyad

## 6 Kurum İsimlerini Yazar Olarak Ekleme

İSNAD 2. edisyonda kurum isimleri Zotero’ya soyad, ad formunda BDDK, Bankacılık Düzenleme ve Denetleme Kurumu şeklinde yazılarak eklenmektedir. Ancak İSNAD, kurum adı kısaltmalarını dipnotta ilk geçtiği yerde Bankacılık Düzenleme ve Denetleme Kurumu (BDDK) örneğinde olduğu gibi parantez içerisinde göstermeyi gerekli görmektedir. Bu gösterim, dipnot eklendikten sonra elle düzeltme yapılarak veya ilave alanına **authority: BDDK** şeklinde kurum kısaltması yazılarak sağlanabilmektedir.

## 2. Kitap

### 2.1. Kitap-Yazarsız ve Anonim

Kitap-Yazarsız ve Anonim veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Kitap/Book türünde, yazar adı boş bırakılarak kaydedilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>1</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>2</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

### 2.2. Kitap-Tek Yazarlı

Kitap-Tek Yazarlı veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Kitap/Book türünde kaydedilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>3</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>4</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

### 2.3. Kitap-İki Yazarlı

Kitap-İki Yazarlı veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Kitap/Book türünde kaydedilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>5</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>6</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

### 2.4. Kitap-Çok Yazarlı

Kitap-Çok Yazarlı veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Kitap/Book türünde kaydedilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>7</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>8</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

<sup>1</sup> Resâ'ilü İhvâni's-Şafâ ve ħullâni'l-vefâ, nşr. Butrus el-Bustânî (Beirut: y.y., 1376), 1/45; İş Kanunları ve İlgili Mevzuatı (Ankara: Adalet Yayınevi, 2014), 12.

<sup>2</sup> Resâ'ilü İhvâni's-Şafâ, 1/45-46; İş Kanunları, 32.

<sup>3</sup> Afet İnan, *Piri Reis'in Hayatı ve Eserleri* (Ankara: Türk Tarih Kurumu, 2018), 22; Fuat Sezgin, *Geschichte des arabischen Schrifttums* (Leiden: Brill, 1967), 1/48-56.

<sup>4</sup> İnan, *Piri Reis'in Hayatı ve Eserleri*, 34; Sezgin, *GAS*, 1/44-45.

<sup>5</sup> Arı İnan - İsmet Parmaksızoğlu, *Düşünceleriyle Atatürk* (Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları, 2018), 54-58; Ömer Lütfi Barkan - Ekrem Hakkı Ayverdi, *İstanbul Vakıfları Tahrir Defteri 953 Tarihli* (İstanbul: İstanbul Fetih Cemiyeti, 1973), 520.

<sup>6</sup> İnan - Parmaksızoğlu, *Düşünceleriyle Atatürk*, 62; Barkan - Ayverdi, *İstanbul Vakıfları Tahrir Defteri*, 159.

<sup>7</sup> Bekir Topaloğlu vd., *İslam'da İnanç Esasları* (İstanbul: MÜ İlahiyat Fakültesi Vakfı Yayınları, 1998), 25; Mitchell L. Eisen vd., *Memory and Suggestibility in the Forensic Interview* (Mahwah, NJ: L. Erlbaum Associates, 2002), 65.

<sup>8</sup> Topaloğlu vd., *İslam'da İnanç Esasları*, 36; Eisen vd., *Memory and Suggestibility in the Forensic Interview*, 67.

### 2.5. Kitap-Editörlü

Kitap-Editörlü veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Kitap/Book türünde kaydedilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>9</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>10</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

### 2.6. Kitap-Elektronik

Kitap-Elektronik veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Kitap/Book türünde, Yayın Yeri/Place alanına doğrudan PDF, ePub şeklinde ya da İlave/Extra alanına medium: PDF şeklinde yayın formatları yazılarak kaydedilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>11</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>12</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

### 2.7. Kitap-Çeviri

Kitap-Çeviri veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Kitap/Book türünde, çeviren (ler) Çevirmen/Translator olacak şekilde kaydedilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>13</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>14</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

### 2.8. Kitap-Neşir

Kitap-Neşir veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Kitap/Book türünde, neşreden(ler) İlave/Extra alanına editorial-director: Neşreden Adı Soyadı şeklinde yazılarak kaydedilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>15</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>16</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

### 2.9. Kitap-Tahkik/Edisyon Kritik

Kitap-Tahkik/Edisyon Kritik veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Kitap/Book türünde, tahkik eden(ler) Dizi Editörü/Series Editör olacak şekilde kaydedilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>17</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>18</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

### 2.10. Kitap-Sadeleştirilen

Kitap-Sadeleştirilen veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Kitap/Book türünde, sadeleştirilen(ler) İlave/Extra alanına reviewed-author: Sadeleştirilen Adı Soyadı şeklinde yazılarak kaydedilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>19</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>20</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

<sup>9</sup> Mete Kaan Kaynar (ed.), *Türkiye'nin 1950'li Yılları* (İstanbul: İletişim Yayınları, 2015), 7; Suraiya Faroqhi (ed.), *Türkiye Tarihi 1603-1839*, çev. Fethi Aytuna (İstanbul: Kitap Yayınevi, 2011), 3/6; Ahmet Hamdi Furat vd. (ed.), *Sahn-ı Semân'dan Dârülfünûn'a Osmanlı'da İlim ve Fikir Dünyası (Âlimler, Müesseseler ve Fikrî Eserler)-XVIII. Yüzyıl* (İstanbul: Zeytinburnu Belediyesi Kültür Yayınları, 2018), 5-10.

<sup>10</sup> Mete Kaan Kaynar (ed.), *Türkiye'nin 1950'li Yılları*, 7; Suraiya Faroqhi (ed.), *Türkiye Tarihi 1603-1839*, 3/6; Ahmet Hamdi Furat vd. (ed.), *Sahn-ı Semân'dan Dârülfünûn'a Osmanlı'da İlim ve Fikir Dünyası*, 5-10.

<sup>11</sup> Derya Şahin, *Amisos Mozaîği* (PDF: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2004), 44; Şule Yüksel Şenler, *Huzur Sokağı* (ePub: Timaş Yayınları, 2016), 56.

<sup>12</sup> Şahin, *Amisos Mozaîği*, 98; Şenler, *Huzur Sokağı*, 59-60.

<sup>13</sup> Francis Dvornik, *Konsiller Tarihi İznik'ten II. Vatikan'a*, çev. Mehmet Aydın (Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları, 1990), 33; Abdülhalim Mahmud, *Muhâsibî Hayatı Eserleri Fikirleri*, çev. M. Beşir Eryarsoy (İstanbul: İnsan Yayınları, 2005), 33.

<sup>14</sup> Dvornik, *Konsiller Tarihi*, 34-54; Mahmud, *Muhâsibî Hayatı Eserleri Fikirleri*, 34-54.

<sup>15</sup> Taşköprizâde Ahmed Efendi, *Miftâhu's-sa'âde ve mişbâhu's-siyâde fi mevzû'âtî'l-ülûm*, nşr. Abdülvehhâb Ebü'n-Nûr - Kâmil Kâmil Bekrî (Kahire: Dâru'l-Kütübü'l-Hadîse, 1968), 2/142; Sa'deddîn Teftâzânî, *Şerhu'l-Akâ'idî'n-Nesefiyye*, nşr. Ahmed Hicâzî es-Sekkâ (Kahire: Mektebetü'l-Külliyyâti'l-Ezheriyye, 1408/1988), 43.

<sup>16</sup> Taşköprizâde Ahmed Efendi, *Miftâhu's-sa'âde*, 2/162; Teftâzânî, *Şerhu'l-Akâ'id*, 73.

<sup>17</sup> Ebû İshâk İbrâhim ez-Zâhid es-Saffâr, *Telhîşü'l-edille li-kavâ'idî't-tevhîd*, thk. Angelika Brodersen (Beyrut: el-Ma'hedü'l-Almânî li'l-Ebhâsi'l-Şarkıyye, 1432), 2/34.

<sup>18</sup> Saffâr, *Telhîşü'l-edille*, 2/52.

<sup>19</sup> Ahmed Cevdet Paşa, *Sadeleştirilmiş Mecelle*, sad. İbrahim Ural - Salih Özcan (İstanbul: Fey Vakfı, 1995), 420.

<sup>20</sup> Ahmed Cevdet Paşa, *Sadeleştirilmiş Mecelle*, 234-235.

### 3. Kitap Bölümü

#### 3.1. Kitap Bölümü-Editörlü Eserde

Kitap Bölümü-Editörlü Eserde veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Kitap Bölümü/Chapter türünde kaydedilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>21</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>22</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

#### 3.2. Kitap Bölümü-Neşredilen Eserde

Kitap Bölümü-Neşredilen Eserde veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Kitap Bölümü/Chapter türünde, bölüm yazar(lar)ı Yazar/Author alanına normal yazar olarak, kitabın yazar(lar)ı ilave/Extra alanına original-author: Adı Soyadı şeklinde yazılarak kaydedilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>23</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>24</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

### 4. Kur'ân-ı Kerîm

#### 4.1. Meâl-Basılı

Meâl-Basılı veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Kitap/Book türünde, yazar alanı boş bırakılarak kaydedilir. Kaynak gösterilecek sûre adı ve âyet numarası dipnotta, Ayet/Verse alanına el-Bakara 2/12 şeklinde yazılarak gösterilir. Sûre isimlerinin yazılışları ile ilgili dökümana İSNAD internet sitesi üzerinden erişilebilmektedir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>25</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>26</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

#### 4.1. Meâl-Web

Meâl-Web veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Kitap/Book türünde, yazar alanı boş bırakılarak kaydedilir. Kaynak gösterilecek sûre adı ve âyet numarası dipnotta, Ayet/Verse alanına el-Bakara 2/12 şeklinde yazılarak gösterilir. Sûre isimlerinin yazılışları ile ilgili dökümana İSNAD internet sitesi üzerinden erişilebilmektedir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>27</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>28</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

### 5. Kitâb-ı Mukaddes

#### 5.1. Kitâb-ı Mukaddes-Basılı

Kitâb-ı Mukaddes-Basılı veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Kitap/Book türünde, yazar alanı boş bırakılarak kaydedilir. Kaynak gösterilecek bölüm adı ve numarası dipnotta, Ayet/Verse alanına Yaratılış 1/12 şeklinde yazılarak gösterilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>29</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>30</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

<sup>21</sup> Ulrich Rudolph, "Mâtürîdîliğin Ortaya Çıkışı", çev. Ali Dere, *İmam Mâtürîdî ve Mâtürîdilik*, haz. Sönmez Kutlu (Ankara: Kitâbiyât Yayınları, 2003), 297; John D. Kelly, "Seeing Red: Mao Fetishism, Pax Americana and the Moral Economy of War", *Anthropology and Global Counterinsurgency*, ed. John D. Kelly vd. (Chicago: University of Chicago Press, 2010), 77.

<sup>22</sup> Rudolph, "Mâtürîdîliğin Ortaya Çıkışı", 289-299; Kelly, "Seeing Red", 81-82.

<sup>23</sup> Hişam İbrahim Mahmud, "Mukaddime", *Telhîşü'l-edille li-kavâ'idî't-tevhîd*, mlf. Ebû İshâk İbrâhim ez-Zâhid es-Saffâr (Kahire: Dâru's-Selâm, 1431), 1/14.

<sup>24</sup> Mahmud, "Mukaddime", 1/34.

<sup>25</sup> *Kur'ân-ı Kerîm Meâli*, çev. Halil Altuntaş - Muzaffer Şahin (Ankara: Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları, 2009), el-Enfâl 8/2; *Kur'an Mesajı: Meal-Tefsir*, çev. Muhammed Esed vd. (Ankara: İşaret Yayınları, 2002), el-Bakara 2/4.

<sup>26</sup> el-Enfâl 8/2; el-Bakara 2/14.

<sup>27</sup> *Kur'ân Yolu* (Erişim 16 Nisan 2018), el-Bakara 2/12.

<sup>28</sup> el-Bakara 2/12; el-Enfâl 8/6.

<sup>29</sup> *Kitabı Mukaddes* (İstanbul: Kitabı Mukaddes Şirketi, 2003), Yar.1:12; *Kutsal Kitap: Tevrat, Zebur, İncil* (İstanbul: Kitabı Mukaddes Şirketi - Yeni Yaşam Yayınları, 2009), Elç.12:10-12.

<sup>30</sup> Yar.1:12; Elç.12:10-12.

## 5.2. Kitâb-ı Mukaddes-Web

Kitâb-ı Mukaddes-Web veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Kitap/Book türünde, yazar alanı boş bırakılarak kaydedilir. Kaynak gösterilecek bölüm adı ve numarası dipnotta, Ayet/Verse alanına Yaratılış 1/12 şeklinde yazılarak gösterilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>31</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>32</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

## 6. Hadis Kaynakları

### 6.1. Hadis (“Kitâb Adı”, Bâb No. Sistemi)

Hadis (“Kitâb Adı”, Bâb No. Sistemi) veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Kitap/Book türünde kaydedilir. Kaynak gösterilecek kitap adı ve bâb numarası dipnotta, Kitap/Book alanına “Menâkıb”, 24 (No. 3437) şeklinde yazılarak gösterilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>33</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>34</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

### 6.2. Hadis (“Kitâb Adı”, Hadis No. Sistemi)

Hadis (“Kitâb Adı”, Hadis No. Sistemi) veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Kitap/Book türünde kaydedilir. Kaynak gösterilecek kitap adı ve hadis numarası dipnotta, Kitap/Book alanına “Ticârât”, 45 şeklinde yazılarak gösterilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>35</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>36</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

### 6.3. Hadis (Cilt/Sayfa No. Sistemi)

Hadis (Cilt/Sayfa No. Sistemi) veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Kitap/Book türünde kaydedilir. Kaynak gösterilecek cilt ve hadis numarası dipnotta, Sayfa/Page alanına 4/289 (No. 8716) şeklinde yazılarak gösterilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>37</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>38</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

## 7. Yazma Eser

### 7.1. Yazma Eser-Müellifi Bilinmeyen

Yazma Eser-Müellifi Bilinmeyen veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına El Yazması/Manuscript türünde; Kütüphane adı Arşiv/Archive, koleksiyon adı Arşivdeki Yeri/Loc. in Archive, kayıt numarası Yer Numarası/Call Number, varak numarası Sayfa Sayısı/# of Pages alanlarına yazılarak kaydedilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>39</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>40</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

### 7.2. Yazma Eser-Müellifi Bilinen

Yazma Eser-Müellifi Bilinen veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına El Yazması/Manuscript türünde; Kütüphane adı Arşiv/Archive, koleksiyon adı Arşivdeki Yeri/Loc. in Archive, kayıt numarası Yer Numarası/Call Number, varak numarası

<sup>31</sup> *Kitab-ı Mukaddes* (Erişim 12 Temmuz 2019), Yar.1:12; *The Holy Bible* (Erişim 10 Nisan 2020), Gen.1:12.

<sup>32</sup> Yar.1:12; Gen.1:12.

<sup>33</sup> Ebû Abdillâh Muhammed b. İsmail el-Buhârî, *el-Câmi'ü's-şâhih*, nşr. Muhammed Zühayr b. Nasr (b.y.: Dârü Tavki'n-Necât, 1422/2001), “Menâkıb”, 24 (No. 3437).

<sup>34</sup> Buhârî, “Menâkıb”, 24 (No. 3437).

<sup>35</sup> Ebü'l-Hüseyn Müslim b. el-Haccâc Müslim, *el-Câmi'ü's-şâhih*, nşr. Muhammed Fuâd Abdülbâkî (Kahire: y.y., 1374-75/1955-56), “Ticârât”, 45; Ebû Abdillâh Mâlik b. Enes el-Asbahî İmam Mâlik, *el-Muvaţta'*, nşr. Abdüvehhâb Abdüllatîf (Kahire: y.y., 1382/1962), “Sadaka”, 12.

<sup>36</sup> Müslim, “Ticârât”, 45; İmam Mâlik, “Sadaka”, 12.

<sup>37</sup> Ebû Abdillâh Ahmed b. Muhammed b. Hanbel eş-Şeybânî Ahmed b. Hanbel, *el-Müsned*, nşr. Ebû Hâcir Muhammed Saîd Besyûnî (Beyrut: y.y., 1405/1985), 4/289 (No. 8716).

<sup>38</sup> Ahmed b. Hanbel, *el-Müsned*, 4/289 (No. 8716).

<sup>39</sup> *Tefsîru suveri'l-Kur'ân* (Ankara: Milli Kütüphane, Yazmalar, 363/2), 51a; *Kitâbuz'z-zekât ve'l-buyû' mine'l-fikh* (Bursa: Bursa İnebey Yazma Eser Kütüphanesi, Orhan Camii, 473), 17a.

<sup>40</sup> *Tefsîru suveri'l-Kur'ân* (Yazmalar, 363/2), 51a; *Kitâbuz'z-zekât ve'l-buyû' mine'l-fikh* (Orhan Camii, 473), 17a.

Sayfa Sayısı/# of Pages alanlarına yazılarak kaydedilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>41</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>42</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

## 8. Yunan ve Roma Klasikleri

Yunan ve Roma Klasikleri veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Kitap/Book türünde kaydedilir. Kaynak gösterilecek bölüm numarası, paragraf numarası, satır numarası dipnotta, uluslararası standart forma uygun şekilde Sayfa/Page alanına 139 (1031a 15-20) şeklinde yazılarak gösterilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>43</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>44</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

## 9. Arşiv Belgesi

Arşiv Belgesi veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına El Yazması/Manuscript türünde; belge adı ve kodu Başlık/Title alanına Bâb-ı Âsâfi- Âmedî Kalemî [A.(AMD)] şeklinde, arşiv adı ve kısaltması Yazar/Author alanına soyad, ad formunda BOA, Osmanlı Arşivi şeklinde, defter kodu Kısa Başlık/Short Title alanına [A.(AMD)] şeklinde, numara ve gömlek numarası Yer Numarası/Call Number alanına No. 16, Gömlek No. 72 şeklinde yazılarak kaydedilir. Dipnotta ilk geçtiği yerde arşiv kısaltmasını parantez içerisinde göstermek için İlave/Extra alanına authority: BOA şeklinde yazılabilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>45</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>46</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

## 10. Kadı Sicilleri

### 10.1. Kadı Sicili-Matbu

Kadı Sicili-Matbu veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Kitap/Book türünde kaydedilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>47</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>48</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

### 10.2. Kadı Sicili-Arşivde

Kadı Sicili-Arşivde veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına El Yazması/Manuscript türünde; Kütüphane adı Arşiv/Archive, koleksiyon adı Arşivdeki Yeri/Loc. in Archive, kayıt numarası Yer Numarası/Call Number, varak numarası Sayfa Sayısı/# of Pages alanlarına yazılarak kaydedilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>49</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>50</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

<sup>41</sup> Ebû Şekûr Muhammed b. Abdüsseyyid es-Sâlimî Keşşî, *et-Temhîd fî beyânî't-tevhîd* (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Şehit Ali Paşa, 1153), 77b; Hüsameddin Hüseyin b. Ali Sîgnâkî, *et-Tesdîd fî şerhî't-Temhîd li-kavâ'idî't-tevhîd* (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Esad Efendi, 3893), 1a; Mehmed ibn Pir 'Ali Birgiwî, *Kitâb al-Ṭarîğah al-Muḥammadiyah* (Copenhagen: The Royal Library, Danish Collection, Cod. Arab. A.C. 5), 2a.

<sup>42</sup> Keşşî, *et-Temhîd* (Şehit Ali Paşa, 1153), 77b; Sîgnâkî, *et-Tesdîd* (Esad Efendi, 3893), 1a; Birgiwî, *al-Ṭarîğah al-Muḥammadiyah* (Danish Collection, Cod. Arab. A.C. 5), 2a.

<sup>43</sup> Aristoteles, *Metaphysics*, çev. Richard Hope (Ann Arbor, Michigan, USA: The University of Michigan Press, 1960), 139 (1031a 15-20); Thomas Aquinas, *Commentary on the Metaphysics of Aristotle*, çev. John P. Roman (Chicago: Henry Regnery Company, 1961), 784 (XI.2. 2188); Aristoteles, *Metafizik*, çev. Ahmet Arslan (İstanbul: Sosyal Yayınlar, 1996), 171 (III.4 999b 5-7).

<sup>44</sup> Aristoteles, *Metaphysics*, 139 (1031a 15-20); Aquinas, *Commentary on the Metaphysics of Aristotle*, 784 (XI.2. 2188); Aristoteles, *Metafizik*, 171 (III.4 999b 5-7).

<sup>45</sup> Osmanlı Arşivi (BOA), *Mühimme-i Asâkir Defterleri* [A.DVNS.ASK.MHM.d], No. 989, Gömlek No. 7, 440; Osmanlı Arşivi (BOA), *Düvel-i Ecnebiye Belgeleri* [A.DVN.DVE], No. 976, 61; Osmanlı Arşivi (BOA), *Bâb-ı Âsâfi- Âmedî Kalemî* [A.(AMD)], No. 16, Gömlek No. 72, 1a.

<sup>46</sup> BOA, A.DVNS.ASK.MHM.d, No. 989, Gömlek No. 7, 440a; BOA, A.DVN.DVE, No. 976, 61b; BOA, A.(AMD), No. 16, Gömlek No. 72, 1a.

<sup>47</sup> *Galata Mahkemesi 90 Numaralı Sicil (1073-1074/1663)*, haz. Fuat Recep - Salih Kahrıman (İstanbul: İSAM Yayınları, 2012), 51; *İstanbul Kadı Sicilleri Eyüb (Havâss-ı Refîa) Mahkemesi 49 Numaralı Sicil (1054/1644)*, haz. Ayşe Seyyide Adıgüzel - Zeynep Trabzonlu (İstanbul: İSAM Yayınları, 2011), 37.

<sup>48</sup> *Galata Mahkemesi 90 Numaralı Sicil*, 51; *İstanbul Kadı Sicilleri Eyüb Mahkemesi 49 Numaralı Sicil*, 37.

<sup>49</sup> *Kayseri Sancağı Şer'îye Sicil Defteri (1334-1336)*, Milli Kütüphane, No. 06 Mil Yz C 39/3, 68-90.

<sup>50</sup> *Kayseri Sancağı Şer'îye Sicil Defteri*, 61a-61b.

## 11. Ansiklopedi

### 11.1. Ansiklopedi-Matbu

Ansiklopedi-Matbu veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Ansiklopedi Makalesi/Encyclopedia Article türünde kaydedilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>51</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>52</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

### 11.2. Ansiklopedi-Yazarsız

Ansiklopedi-Yazarsız veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Ansiklopedi Makalesi/Encyclopedia Article türünde, yazar adı boş bırakılarak kaydedilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>53</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>54</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

### 11.3. Ansiklopedi-Web

Ansiklopedi-Web veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Ansiklopedi Makalesi/Encyclopedia Article türünde kaydedilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>55</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>56</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

## 12. Sözlük

### 12.1. Sözlük-Arap Harfli

Sözlük-Arap Harfli veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Sözlük Girdisi/Dictionary Entry türünde kaydedilir. Kaynak gösterilecek madde adı, cilt ve sayfa numarası dipnotta, Sayfa/Page alanına “ecl”, 2/337 şeklinde yazılarak gösterilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>57</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>58</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

### 12.2. Sözlük-Latin Harfli

Sözlük-Latin Harfli veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Sözlük Girdisi/Dictionary Entry türünde kaydedilir. Kaynak gösterilecek madde adı, cilt ve sayfa numarası dipnotta, Sayfa/Page alanına “nece’e”, 8/2764 şeklinde yazılarak gösterilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>59</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>60</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

### 12.3. Sözlük-Web

Sözlük-Web veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Sözlük Girdisi/Dictionary Entry türünde kaydedilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>61</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>62</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

<sup>51</sup> Ömer Faruk Akün, “Âlî Mustafa Efendi”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (Ankara: TDV Yayınları, 1989), 2/416; Halil İnalçık, “Selim I”, *The Encyclopaedia of Islam*, ed. C.E. Bosworth vd. (Leiden: Brill, 1997); Yusuf Şevki Yavuz, “İstidlâl (Kelâm)”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları, 2001).

<sup>52</sup> Akün, “Âlî Mustafa Efendi”, 2/416; İnalçık, “Selim I”, 9/127-131; Yavuz, “İstidlâl (Kelâm)”, 23/325-328.

<sup>53</sup> “Felsefe”, *Temel İslam Ansiklopedisi*, ed. Tuncay Başoğlu (Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları - İSAM Yayınları, 2019).

<sup>54</sup> “Felsefe”, 3/56.

<sup>55</sup> Mustafa Çağrıncı, “İhsan”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (Erişim 12 Temmuz 2019); Shari L. Lowin, “İsrâ’iliyyât”, *Encyclopaedia of Islam*, ed. Kate Fleet vd. (Erişim 13 Temmuz 2019); Raşit Küçük, “İsnad”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (Erişim 16 Nisan 2019).

<sup>56</sup> Çağrıncı, “İhsan”; Lowin, “İsrâ’iliyyât”; Küçük, “İsnad”.

<sup>57</sup> Muhammed Fuâd Abdülbâkî, *el-Mu’cemü’l-müfehres li-elfâzi’l-Kur’âni’l-Kerîm* (Kahire-Beyrut: y.y., 1945 1364), “ecl”, 2/332; Muhammed Ali b. Ali Tehânevî, *Keşşâfı işfihâti’l-fünûn ve’l-’ulûm*, nşr. Ali Dahrûc - Abdullah Hâlidî (Beyrut: Mektebetü Lübnan, 1996), “delîl”, 1/793-799; Hayreddin Ziriklî, *el-A’lâm: Kâimûsü terâcim*, nşr. Züheyr Fethullah (Beyrut: Dârü’l-İlm li’l-Melâyin, 2002), “Ahmed Emîn”, 1/101; Muhammed b. Mükerrrem İbn Manzûr, *Lisânü’l-’Arab*, nşr. Abdullah Ali el-Kebîr (Kahire: Dârü’l-Maârif, ts.), “abd”, 4/2776.

<sup>58</sup> Abdülbâkî, “ecl”, 2/337; Tehânevî, “delîl”, 1/797; Ziriklî, “Ahmed Emîn”, 1/101; İbn Manzûr, “abd”, 4/2776-2782.

<sup>59</sup> Bekir Topaloğlu - İlyas Çelebi, *Kelâm Terimleri Sözlüğü* (İstanbul: İSAM Yayınları, 2015), “Kader”, 174-175; Edward William Lane, *An Arabic-English Lexicon* (Beirut: Librairie du Liban, 1968), “nece’e”, 8/2764; Ferit Devellioğlu, *Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lûgat* (Ankara: Aydın Kitabevi, 2017), “isnâd”, 520; Ahmet Cevizci, *Felsefe Sözlüğü* (İstanbul: Paradigma Yayınları, 1999), “Ahlâk Yasası”, 27; Şükrü Haluk Akalın vd., *Türkçe Sözlük* (Ankara: Türk Dil Kurumu, 2011), “isnat”, 1029.

<sup>60</sup> Topaloğlu - Çelebi, “Kader”, 174-175; Lane, “nece’e”, 8/2764; Devellioğlu, “isnâd”, 520; Cevizci, “Ahlâk Yasası”, 27; Akalın vd., “isnat”, 1029.

<sup>61</sup> *Güncel Türkçe Sözlük*, “Mukallit” (Erişim 08 Temmuz 2019); *Arabic Ontology*, “آمن” (Erişim 31 Ağustos 2019).

<sup>62</sup> *Güncel Türkçe Sözlük*, “Mukallit”; *Arabic Ontology*, “آمن”.



## 13. Tez

### 13.1. Tez-Lisans

Tez-Lisans veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Tez/Thesis türünde, Tür/Type alanına Lisans Tezi şeklinde yazılarak kaydedilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>63</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>64</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

### 13.2. Tez-Yüksek Lisans

Tez-Yüksek Lisans veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Tez/Thesis türünde, Tür/Type alanına Yüksek Lisans Tezi şeklinde yazılarak kaydedilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>65</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>66</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

### 13.3. Tez-Doktora

Tez-Doktora veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Tez/Thesis türünde, Tür/Type alanına Doktora Tezi şeklinde yazılarak kaydedilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>67</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>68</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

### 13.4. Tez-Tıpta Uzmanlık

Tez-Tıpta Uzmanlık veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Tez/Thesis türünde, Tür/Type alanına Tıpta Uzmanlık Tezi şeklinde yazılarak kaydedilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>69</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>70</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

### 13.5. Tez-Sanatta Yeterlik

Tez-Sanatta Yeterlik veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Tez/Thesis türünde, Tür/Type alanına Sanatta Yeterlik Tezi şeklinde yazılarak kaydedilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>71</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>72</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

### 13.6. Tez-Diş Hekimliği Uzmanlık

Tez-Diş Hekimliği Uzmanlık veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Tez/Thesis türünde, Tür/Type alanına Diş Hekimliği Uzmanlık Tezi şeklinde yazılarak kaydedilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>73</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>74</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

<sup>63</sup> Abdullah Demir, *Mâtürîdî Kelâm Ekolünde Nesepler ve Ebû Hafs Ömer en-Neseî'nin İtikâdî Görüşleri* (Bursa: Uludağ Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, Lisans Tezi, 2002), 54.

<sup>64</sup> Demir, *Mâtürîdî Kelâm Ekolünde Nesepler*, 56-57.

<sup>65</sup> Recep Eren, *Mâtürîdî'nin Mütüşâbih Âyetlere Yaklaşımı* (Sivas: Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2017), 45; Stephen Edward Eskildsen, *The Beliefs and Practices of Early Ch'üan-Chen Taoism* (Canada: The University of British Columbia, The Faculty of Graduate Studies, Yüksek Lisans Tezi, 1989), 45.

<sup>66</sup> Eren, *Mâtürîdî'nin Mütüşâbih Âyetlere Yaklaşımı*, 145-147; Eskildsen, *The Beliefs and Practices of Early Ch'üan-Chen Taoism*, 67-69.

<sup>67</sup> Abdullah Demir, *Ebû İshâk Zâhid es-Saffâr'ın Kelâm Yöntemi* (Sivas: Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, 2014), 122; Mustafa Ceric, *A Study of the Theology of Abu Mansur al-Maturidi* (Chicago: The University of Chicago, Near Eastern Languages and Civilizations, Doktora Tezi, 1987), 45; Philip Christopher Dorroll, *Modern by Tradition: Abû Mansûr al-Mâtürîdî and the New Turkish Theology* (Georgia: Emory University, Doktora Tezi, 2013), 45.

<sup>68</sup> Demir, *Zâhid es-Saffâr'ın Kelâm Yöntemi*, 22; Ceric, *A Study of the Theology of Abu Mansur al-Maturidi*, 62; Dorroll, *Modern by Tradition: Abû Mansûr al-Mâtürîdî*, 56.

<sup>69</sup> Enes Uyar, *Sağlıklı Bireylerde Oruç Tutmanın Göz Üzerine Olan Etkilerinin Değerlendirilmesi* (Bolu: Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Tıp Fakültesi, Tıpta Uzmanlık Tezi, 2017), 34.

<sup>70</sup> Uyar, *Sağlıklı Bireylerde Oruç Tutmanın Göz Üzerine Olan Etkilerinin Değerlendirilmesi*, 45.

<sup>71</sup> Esen Baydemir, *Berlin İslam Sanatları Müzesi'nde Bulunan Türk Halıları* (İstanbul: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanatta Yeterlik Tezi, 2018), 55.

<sup>72</sup> Baydemir, *Berlin İslam Sanatları Müzesi'nde Bulunan Türk Halıları*, 70-71.

<sup>73</sup> Elif Tekin, *Sivas İlinde Yaşayan 7-14 Yaş Aralığındaki Çocuklarda Dental Erozyon Prevalansının ve Etiyolojik Faktörlerin Belirlenmesi* (Sivas: Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Diş Hekimliği Fakültesi, Diş Hekimliği Uzmanlık Tezi, 2019), 43.

<sup>74</sup> Tekin, *Sivas İlinde Yaşayan 7-14 Yaş Aralığındaki Çocuklarda Dental*, 76-77.

### 13.7. Tez-Tıpta Yan Dal Uzmanlık

Tez-Tıpta Yan Dal Uzmanlık veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Tez/Thesis türünde, Tür/Type alanına Tıpta Yan Dal Uzmanlık Tezi şeklinde yazılarak kaydedilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>75</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>76</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

### 13.8. Tez-Doçentlik

Tez-Doçentlik veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Tez/Thesis türünde, Tür/Type alanına Doçentlik Tezi şeklinde yazılarak kaydedilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>77</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>78</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

## 14. Makale

### 14.1. Makale-Araştırma (Tek Yazarlı-Çok Yazarlı)

Makale-Araştırma (Tek Yazarlı-Çok Yazarlı) veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Bilimsel Dergi Makalesi/Journal Article türünde, başlık alanı boş bırakılarak kaydedilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>79</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>80</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

### 14.2. Makale-Çeviri

Makale-Çeviri veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Bilimsel Dergi Makalesi/Journal Article türünde, çeviren (ler) Çevirmen/Translator olacak şekilde kaydedilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>81</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>82</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

### 14.3. Makale-Tahkik/Neşir

Makale-Tahkik/Neşir veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Bilimsel Dergi Makalesi/Journal Article türünde; muhakkik(ler) İlave/Extra alanına collection-editor: Muhakkik Adı Soyadı, neşreden(ler) İlave/Extra alanına editorial-director: Neşreden Adı Soyadı şeklinde yazılarak kaydedilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>83</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>84</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

### 14.4. Makale-Popüler

Makale-Popüler veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Genel Dergi Makalesi/Magazine Article türünde kaydedilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>85</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>86</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

<sup>75</sup> Ayşe Zeynep Bal, *Kronik Böbrek Yetmezliği Hastalarında Vasküler Kalsifikasyon ve Belirteçlerinin İlişkisi ve Bu İlişkiye Etki Eden Faktörler* (Ankara: Başkent Üniversitesi, Tıp Fakültesi, Tıpta Yan Dal Uzmanlık Tezi, 2014), 56.

<sup>76</sup> Bal, *Kronik Böbrek Yetmezliği Hastalarında Vasküler Kalsifikasyon*, 65.

<sup>77</sup> Özer Soysal, *Cumhuriyet Öncesi Dönem Türk Kütüphaneciliği* (Ankara: Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Doçentlik Tezi, 1973), 33.

<sup>78</sup> Soysal, *Cumhuriyet Öncesi Dönem Türk Kütüphaneciliği*, 11.

<sup>79</sup> Adem Çiftçi, "İslam Ceza Hukukunda Suça Teşebbüsten Vazgeçme", *Cumhuriyet İlahiyat Dergisi* 19/1 (Haziran 2015), 23; Galip Türcan, "Kelâm'ın Meşrûiyeti Sorunu: Ehl-i Sünnet Kelâmı ve Olgusal Gerçeklik Arasındaki İlişki", *Marife* 5/3 (2005), 175-193; Mehmet Kalaycı - Muhammet Emin Eren, "Reflection of Qāḏizādelis-Khalwatīs Tension on the Islamic Heresiography: Muḫtafā Ibn İbrāhīm and is Alphabetical Classification of Sects", *İlahiyat Studies* 9/2 (2018), 249; Ali Ayten vd., "Dini Başa Çıkma, Şükür ve Hayat Memnuniyeti İlişkisi: Hastalar, Hasta Yakınları ve Hastane Çalışanları Üzerine Bir Araştırma", *Dinbilimleri Akademik Araştırma Dergisi* 12/2 (2012), 45-79.

<sup>80</sup> Çiftçi, "Suça Teşebbüsten Vazgeçme", 23; Türcan, "Kelâm'ın Meşrûiyeti Sorunu", 177; Kalaycı - Eren, "Reflection of Qāḏizādelis-Khalwatīs Tension on the Islamic Heresiography", 285; Ayten vd., "Dini Başa Çıkma, Şükür ve Hayat Memnuniyeti İlişkisi", 55.

<sup>81</sup> Josef van Ess, "Mu'tezile: İslâm'ın Akılcı Yorumu-1", çev. Veysel Kasar, *Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 13/20 (2008), 296; Jon Hoover, "İslâmî Monoteizm ve Teslîs", çev. Zeynep Yücedoğru, *Oksident* 1/1 (2019), 117-143.

<sup>82</sup> Ess, "Mu'tezile: İslâm'ın Akılcı Yorumu-1", 296; Hoover, "İslâmî Monoteizm ve Teslîs", 121-122.

<sup>83</sup> İbrahim el-Halebî, *Risâle fi hakkı ebeveyi'r-Resûl*, "Ebeveyn-i Resûl Meselesine Özgün Yaklaşımlar: İbrahim el-Halebî'ye (ö. 956/1549) Nispet Edilen Bir Risalenin Neşri ve Analizi", nşr. Kadir Gömbeyaz, *Bilimname* 38 (2019), 76; Bedreddin eş-Şuhâvî, *et-Tırâzu'l-müzheb*, "Bedreddin eş-Şuhâvî'nin et-Tırâzu'l-müzheb Adlı Eserinin Tahkik ve Tercümesi", thk. Osman Bayder, *Tahkik İslami İlimler Araştırma ve Neşir Dergisi* 2/1 (Haziran 2019), 229.

<sup>84</sup> İbrahim el-Halebî, *Risâle fi hakkı ebeveyi'r-Resûl*, 76; Şuhâvî, *et-Tırâzu'l-müzheb*, 229.

<sup>85</sup> Mustafa Arslan, "Sanal Dünya ve Değişen Toplumsal/Bireysel İlişkiler", *Diyanet Aylık Dergi* 315 (Mart 2017), 12-14.

<sup>86</sup> Arslan, "Sanal Dünya ve Değişen Toplumsal/Bireysel İlişkiler", 14.

### 14.5. Makale-İnternette

Makale-İnternette veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Web Sayfası/Webpage türünde kaydedilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>87</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>88</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

## 15. Bildiri/Tebliğ

Bildiri/Tebliğ veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Konferans Bildirisi/Conference Paper türünde kaydedilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>89</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>90</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

## 16. Gazete

### 16.1. Gazete-Köşe Yazısı

Gazete-Köşe Yazısı veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Gazete Makalesi/Newspaper Article türünde kaydedilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>91</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>92</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

### 16.2. Gazete Haberi-Yazarlı

Gazete Haberi-Yazarlı veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Gazete Makalesi/Newspaper Article türünde kaydedilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>93</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>94</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

### 16.3. Gazete Haberi-Yazarsız

Gazete Haberi-Yazarsız veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Gazete Makalesi/Newspaper Article türünde kaydedilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>95</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>96</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

## 17. Rapor

### 17.1. Rapor-Yazarsız

Rapor-Yazarsız veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Rapor/Report türünde, kurum adı Yazar/Author alanına soyad, ad formunda DİYKB, Din İşleri Yüksek Kurulu Başkanlığı şeklinde yazılarak kaydedilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>97</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>98</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

<sup>87</sup> Sebastian Karcher - Philipp Zumstein, "Citation Styles: History, Practice, and Future", *Authorea* (Erişim 18 Eylül 2019).

<sup>88</sup> Karcher - Zumstein, "Citation Styles: History, Practice, and Future".

<sup>89</sup> Abdullah Demir, "Farklı Ebû Hanîfe Tasavvurları: Fakih ve Mütekellim Hanefiler Örneği", *IV. Uluslararası Şeyh Şa'ban-ı Velî Sempozyumu*, ed. Cengiz Çuhadar vd. (Kastamonu: Kastamonu Üniversitesi Yayınları, 2017), 1/650; Osman Uyanık, "Yusuf Has Hacib'in Gök Bilimine Katkıları", *Uluslararası Ahmet Yesevi'den Günümüze İnsanlığa Yön Veren Türk Büyükleri Sempozyumu Bildirileri*, ed. İrfan Ünver Nasrattınoğlu (Ankara: Türk Kültürü Araştırmaları Kurumu, 2009), 5-43.

<sup>90</sup> Demir, "Farklı Ebû Hanîfe Tasavvurları: Fakih ve Mütekellim Hanefiler Örneği", 1/653; Uyanık, "Yusuf Has Hacib'in Gök Bilimine Katkıları", 13.

<sup>91</sup> Murat Bardakçı, "Restorasyon Faaliyetleri ve Şeyh Galib'in Sandukası", *Habertürk* (20 Ağustos 2019); M. Şükrü Hanioglu, "15 Temmuz'u Farklı Kılan Nedir?", *Sabah* (15 Temmuz 2018), 8.

<sup>92</sup> Bardakçı, "Restorasyon Faaliyetleri ve Şeyh Galib'in Sandukası"; Hanioglu, "15 Temmuz'u Farklı Kılan Nedir?", 8.

<sup>93</sup> Alaattin Aktaş, "Faizin düşmesi kimlere yarar?", *Dünya* (10 Temmuz 2019), 6.

<sup>94</sup> Aktaş, "Faizin düşmesi kimlere yarar?", 6.

<sup>95</sup> *Milliyet*, "Yetki Kanunları" (17 Eylül 1971), 1.

<sup>96</sup> *Milliyet*, "Yetki Kanunları", 1.

<sup>97</sup> Din İşleri Yüksek Kurulu Başkanlığı (DİYKB), *Kendi Dilinden FETÖ Örgütlü Bir Din İstismarı* (Ankara: Diyanet İşleri Yayınları, 2017), 36; Meclis Araştırması Komisyonu (MAK), *Başta Cinsel İstismar Olmak Üzere Çocuklara Yönelik Her Türü İstismar Olaylarının Araştırılarak Alınması Gereken Önlemlerin Belirlenmesi Amacıyla Kurulan Meclis Araştırması Komisyonu Raporu* (Ankara: TBMM, 2016), 45.

<sup>98</sup> DİYKB, *Kendi Dilinden FETÖ Örgütlü Bir Din İstismarı*, 45; MAK, *Başta Cinsel İstismar Olmak Üzere Çocuklara Yönelik Her Türü İstismar Olaylarının Araştırılarak Alınması Gereken Önlemlerin Belirlenmesi Amacıyla Kurulan Meclis Araştırması Komisyonu Raporu*, 45-47.

### 17.2. Rapor-Yazarlı

Rapor-Yazarlı veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Rapor/Report türünde kaydedilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>99</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>100</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

## 18. Basın Bülteni

Basın Bülteni veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Rapor/Report türünde, kurum adı Yazar/Author alanına soyad, ad formunda BDDK, Bankacılık Düzenleme ve Denetleme Kurumu şeklinde yazılarak kaydedilir. Dipnotta ilk geçtiği yerde kurum kısaltmasını parantez içerisinde göstermek için İlave/Extra alanına authority: BDDK şeklinde yazılabilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>101</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>102</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

## 19. İstatistik

İstatistik veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Rapor/Report türünde, kurum adı Yazar/Author alanına soyad, ad formunda TÜİK, Türkiye İstatistik Kurumu şeklinde yazılarak kaydedilir. Dipnotta ilk geçtiği yerde kurum kısaltmasını parantez içerisinde göstermek için İlave/Extra alanına authority: TÜİK şeklinde yazılabilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>103</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>104</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

## 20. Katalog

### 20.1. Katalog-Yazarsız

Katalog-Yazarsız veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Kitap/Book türünde, başlık alanı boş bırakılarak kaydedilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>105</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>106</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

### 20.2. Katalog-Yazarlı

Katalog-Yazarlı veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Kitap/Book türünde kaydedilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>107</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>108</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

### 20.3. Katalog-Editörlü

Katalog-Editörlü veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Kitap/Book türünde kaydedilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>109</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>110</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

### 20.4. Katalog-Web

Katalog-Web veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Kitap/Book türünde, kurum veya site adı Yazar/Author alanına soyad, ad formunda TYEKB, Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı şeklinde yazılarak kaydedilir. Dipnotta ilk

<sup>99</sup> Mustafa Aydın-tepe - İzzettin Artokça, *Yemen Raporu* (TASAM, 2018), 14.

<sup>100</sup> Aydın-tepe - Artokça, *Yemen Raporu*, 16.

<sup>101</sup> Hazine ve Maliye Bakanlığı (HMB), *Aylık Bütçe Bülteni* (Haziran 2019), 45-46; Bankacılık Düzenleme ve Denetleme Kurumu (BDDK), *Aylık Bankacılık Sektörü Verileri* (Haziran 2019).

<sup>102</sup> HMB, *Aylık Bütçe Bülteni*, 40; BDDK, *Aylık Bankacılık Sektörü Verileri*.

<sup>103</sup> Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası (TCMB), *Bankalarca Açılan Kredilere Uygulanan Ağırlıklı Ortalama Faiz Oranları* (16 Ağustos 2019); Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK), *Sanayi Üretim Endeksi* (Haziran 2019).

<sup>104</sup> TCMB, *Bankalarca Açılan Kredilere Uygulanan Ağırlıklı Ortalama Faiz Oranları*; TÜİK, *Sanayi Üretim Endeksi*.

<sup>105</sup> *el-Fihrisü's-şâmil li't-türâsi'l-Arabiyyi'l-İslâmiyyi'l-mahtût: el-fıkh ve usûluhû* (Amman: Müessesetü Âli'l-Beyt li'l-Fikri'l-İslâmî, 1999), 11/49.

<sup>106</sup> *el-Fihrisü's-şâmil*, 11/49.

<sup>107</sup> Yûsuf Zeydân, *el-Mahtûtâtü'l-elfiyye* (Kahire: Dâru'l-Hilâl, 2004), 33-34; Hanbâbâ Müşâr, *Fihrist-i kitâbhâ-yı çâpî-i Arabî* (Tahran: Çâp-i Rengîn, 1965), 44.

<sup>108</sup> Zeydân, *el-Mahtûtâtü'l-elfiyye*, 45-50; Müşâr, *Fihrist-i kitâbhâ-yı çâpî-i Arabî*, 90-92.

<sup>109</sup> Geoffrey Roper (ed.), *World Survey of Islamic Manuscripts* (London: al-Furqan Islamic Heritage Foundation, 1991), 4/112.

<sup>110</sup> Geoffrey Roper (ed.), *World Survey of Islamic Manuscripts*, 4/112.

geçtiği yerde kurum kısaltmasını parantez içerisinde göstermek için İlave/Extra alanına authority: TYEKB şeklinde yazılabilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>111</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>112</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

## 21. Görüşme/Mülakat

### 21.1. Görüşme-Erişimi Kısıtlı

Görüşme-Erişimi Kısıtlı kaynaklara yalnızca metin içinde atıf yapılır ve kaynakçaya eklenmez. Bu nedenle Zotero kitaplığına bu tür veriler için tanımlama yapılmamıştır.

### 21.2. Görüşme-Webte

Görüşme-Webte veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Görüşme/Interview türünde kaydedilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>113</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>114</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

### 21.3. Görüşme-Dergide

Görüşme-Dergide veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına görüşmenin yer aldığı yayının özelliği dikkate alınarak Bilimsel Dergi Makalesi/Journal Article, Genel Dergi Makalesi/Magazine Article veya Gazete Makalesi/Newspaper Article türlerinde, görüşmeci(ler) İlave/Extra alanına interviewer: Görüşmeci Adı Soyadı, görüşme kayıt biçimi İlave/Extra alanına medium: Görüşme Transkripsiyonu şeklinde yazılarak kaydedilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>115</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>116</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

### 21.4. Görüşme-Kitapta

Görüşme-Kitapta veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Kitap Bölümü/Book Section türünde, görüşmeci(ler) İlave/Extra alanına interviewer: Görüşmeci Adı Soyadı şeklinde yazılarak kaydedilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>117</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>118</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

## 22. Mevzuat

### 22.1. Mevzuat-Resmî Gazete'de

Mevzuat-Resmî Gazete'de veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Kanun/Statute türünde; mevzuat adı kısaltması Kısa Başlık/Short Title, resmî gazete adı Kanun/Code, resmî gazete numarası Kanun Numarası/Code Number, kanun numarası Kamu Hukuku Numarası/Public Law Number alanlarına yazılarak kaydedilir. Madde numarası dipnotta, Sayfa/Page olarak md. 35/4 şeklinde yazılarak gösterilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>119</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>120</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

<sup>111</sup> The Fihrist (TF), *Union Catalogue of Manuscripts from the Islamicate World* (Erişim 13 Eylül 2019); Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı (TYEKB), *Yazma Eserler Portalı* (Erişim 12 Eylül 2019).

<sup>112</sup> TF, *Union Catalogue of Manuscripts from the Islamicate World*; TYEKB, *Yazma Eserler Portalı*.

<sup>113</sup> Halil İnalçık, "Fatih Sultan Mehmed" (Görüşmeci: İlber Ortaylı, Video Kaydı, Görüşme 03 Mart 1985).

<sup>114</sup> İnalçık, "Fatih Sultan Mehmed" (Görüşme 03 Mart 1985).

<sup>115</sup> İsmail Kara, "İmkânsıza Yönelmedikçe Mümkün Olan Ele Geçmez" (Görüşmeci: Fatma Barbarosoğlu, Görüşme Transkripsiyonu), *Nihayet Dergisi* 5 (Temmuz 2015), 35; Abdülmecid b. Aziz Şeyh Zindânî, "Yemen'de Şeyh Zindânî ile Mülakat" (Görüşmeci: Mehmet Ümit, Görüşme Transkripsiyonu), *e-makalat* 6/2 (Güz 2013), 135.

<sup>116</sup> Kara, "İmkânsıza Yönelmedikçe Mümkün Olan Ele Geçmez", 37; Şeyh Zindânî, "Yemen'de Şeyh Zindânî ile Mülakat", 140.

<sup>117</sup> Fatma Karabıyık Barbarosoğlu, "Nefs-i Emmareye Hitap Eden Herşey Reyting Rekoru Kırar" (Görüşmeci: Halime Kökçe), *Sözüüm Söz* (İstanbul: Profil Yayıncılık, 2012), 81; Oktay Sinanoğlu, "Yabancı Dille Eğitime Neden Bu Kadar Karşısızız?" (Görüşmeci: Sinan Hıncal), *Bir Nev-York Rüyası Bye Bye Türkçe* (İstanbul: Bilim - Gönül Yayınları, 2011), 236.

<sup>118</sup> Barbarosoğlu, "Nefs-i Emmareye Hitap Eden Herşey Reyting Rekoru Kırar", 80; Sinanoğlu, "Yabancı Dille Eğitime Neden Bu Kadar Karşısızız?", 237.

<sup>119</sup> Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu (FSEK), *Resmî Gazete* 7981 (13 Aralık 1951), Kanun No. 5846, md. 35/4; Yükseköğretim Kanunu (YK), *Resmî Gazete* 17506 (06 Kasım 1981), Kanun No. 2547, md. 53/3; Doçentlik Yönetmeliği (DY), *Resmî Gazete* 30392 (15 Nisan 2018), md. 7/2; Commission Decision (EU) 2017/1002 of 7 June 2017 on the proposed citizens' initiative entitled Stop extremism. (Stop extremism), *Official Journal of the European Union* L 152/1 (15 Haziran 2017), 2.

<sup>120</sup> FSEK, md. 35/4; YK, md. 2-b; DY, md. 7/3; Stop extremism, 2.

## 22.2. Mevzuat-Diğer

Mevzuat-Diğer veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Kanun/Statute türünde; mevzuat adı kısaltması Kısa Başlık/Short Title, ülke ilave/Extra alanına publisher-place: Ülke, düzenleyici kurum ilave/Extra alanına authority: Kurum şeklinde yazılarak kaydedilir. Kaynak gösterilecek madde numarası dipnotta, Sayfa/Page alanına md. 35/4 şeklinde yazılarak gösterilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>121</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>122</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

## 23. Standard

Standard veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Kitap/Book türünde, kurum adı ve kısaltması Yazar/Author alanına soyad, ad formunda TSE, Türk Standartları Enstitüsü, kabul tarihi ilave/Extra alanına issued: "Kabul 5 Haziran 2012" şeklinde yazılarak kaydedilir. Dipnotta ilk geçtiği yerde kurum kısaltmasını parantez içerisinde göstermek için ilave/Extra alanına authority: TSE şeklinde yazılabilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>123</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>124</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

## 24. Mahkeme Kararı

Mahkeme Kararı veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Dava/Case türünde, mahkeme adı ve kısaltması Yazar/Author alanına soyad, ad formunda AYM, Anayasa Mahkemesi şeklinde yazılarak kaydedilir. Dipnotta ilk geçtiği yerde mahkeme kısaltmasını parantez içerisinde göstermek için ilave/Extra alanına authority: AYM şeklinde yazılabilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>125</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>126</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

## 25. İnternet Sitesi

İnternet Sitesi veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Web Sayfası/Webpage türünde, site/kurum adı ve kısaltması Yazar/Author alanına soyad, ad formunda DİB, Diyanet İşleri Başkanlığı şeklinde yazılarak kaydedilir. Dipnotta ilk geçtiği yerde kurum kısaltmasını parantez içerisinde göstermek için ilave/Extra alanına authority: DİB şeklinde yazılabilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>127</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>128</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

## 26. Veri Tabanı

Veri Tabanı veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Web Sayfası/Webpage türünde, aranan anahtar kelime Başlık/Title alanına Aranan: Mehmet Akif Ersoy, veri tabanı adı ve kısaltması Yazar/Author alanına soyad, ad formunda DAVET, Dini Araştırmalar Veri Tabanı şeklinde yazılarak kaydedilir. Dipnotta ilk geçtiği yerde veritabanı kısaltmasını parantez içerisinde göstermek için ilave/Extra alanına authority: DİB şeklinde yazılabilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>129</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>130</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

<sup>121</sup> Yükseköğretim Kurulu Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Yönergesi (YKBAYEY), Türkiye: Yükseköğretim Kurulu, 2016, md. 4; Yükseköğretim Kurumları Etik Davranış İlkeleri (YKEDİ), Türkiye: Yükseköğretim Kurulu, 2014, md. 1/1.

<sup>122</sup> YKBAYEY, md. 3; YKEDİ, md. 1/1.

<sup>123</sup> Türk Standartları Enstitüsü TSE, *Helal Belgelendirmesi Yapan Kuruluşlar İçin Kılavuz* (Türkiye: Türk Standartları Enstitüsü, 2012, TS OIC/SMIIC 2/T1).

<sup>124</sup> TSE, *Helal Belgelendirmesi Yapan Kuruluşlar İçin Kılavuz*.

<sup>125</sup> Yargıtay 11. Hukuk Dairesi (Yargıtay), K. 2019/1204 (Yargıtay 22 Ağustos 2019); Anayasa Mahkemesi (AYM), K. 2015/19953 (AYM 26 Haziran 2019).

<sup>126</sup> Yargıtay, K. 2019/1204; AYM, K. 2015/19953.

<sup>127</sup> Diyanet İşleri Başkanlığı (DİB), "Din İşleri Yüksel Kurulu Başkanlığı" (Erişim 01 Mayıs 2017); İSNAD Atıf Sistemi (İSNAD), "İSNAD Nedir?" (Erişim 12 Mayıs 2018); Yale University (YU), "About Yale: Yale Facts" (Erişim 13 Mayıs 2017).

<sup>128</sup> DİB, "Din İşleri Yüksel Kurulu Başkanlığı"; İSNAD, "İSNAD Nedir?"; YU, "About Yale: Yale Facts".

<sup>129</sup> Web of Science WoS, "Aranan: Maturidism" (Erişim 18 Eylül 2019); Dini Araştırmalar Veri Tabanı İlahiyat Atıf Dizini (DAVET), "Aranan: Oruç İbadeti" (Erişim 12 Eylül 2019); Al Manhal (eLibrary ALMANHAL), "Aranan: إسناد" (Erişim 09 Temmuz 2019); EBSCO Akademik Search Complete (EBSCO), "Aranan: Mehmet Akif Ersoy" (Erişim 19 Nisan 2019).

<sup>130</sup> DİB, "Din İşleri Yüksel Kurulu Başkanlığı"; İSNAD, "İSNAD Nedir?"; YU, "About Yale: Yale Facts".

## 27. Yazılım

Yazılım veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Yazılım/Software türünde kaydedilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>131</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>132</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

## 28. Patent

Patent veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Patent/Patent türünde kaydedilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>133</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>134</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

## 29. Sosyal Medya

Sosyal Medya veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Web Sayfası/Webpage türünde, sosyal medya adı Web Sitesi Başlığı/Website Title alanına, gönderi tarihi İlave/Extra alanına issued: "8 Eylül 2019, 23:32" şeklinde yazılarak kaydedilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>135</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>136</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

## 30. Film

Film veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Film/Film türünde, Biçim/Genre alanına Film yazılarak kaydedilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>137</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>138</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

## 31. TV Yayını

TV Yayını veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına TV Yayını/TV Broadcast türünde, TV adı Ağ/Network alanına yazılarak kaydedilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>139</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>140</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

## 32. Video Kaydı

Video Kaydı veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Video Kaydı/Video Recording türünde kaydedilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>141</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>142</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

<sup>131</sup> EndNote X9 (Yazılım, ABD: Clarivate Analytics, 2019); *Islamic calendar converter* (Yazılım, Rolla, ABD: Muslim Student Association of UMR - Waleed A. Muhanna, 1995); *Microsoft Word 16.29* (Yazılım, ABD: Microsoft Corporation, 2019).

<sup>132</sup> EndNote X9; *Islamic calendar converter*; *Microsoft Word 16.29*.

<sup>133</sup> *Eğitim Dokümanları İçin İçerik Sınıflandırma Sistemi ve Yöntemi* (Patent, Türk Patent ve Marka Kurumu, No. 2019/07502, Tarih 17 Mayıs 2019); *Chair For Performing The Rituel Prayers of Islam to People Having Physical Illnesses* (Patent, World Intellectual Property Organization, No. WO2014/011125, Tarih 16 Ocak 2014).

<sup>134</sup> *Kaya, Eğitim Dokümanları İçin İçerik Sınıflandırma Sistemi ve Yöntemi*; Fişek, *Chair For Performing The Rituel Prayers of Islam to People Having Physical Illnesses*.

<sup>135</sup> Abdullah Demir, "İSNAD yaygınlaşıyor", *Facebook* (12 Mart 2019, 20:30); T.C. Cumhurbaşkanlığı T.C. CB, "2019-2020 eğitim öğretim yılında öğretmenlerimiz ve öğrencilerimiz ... diliyoruz", *Twitter* (08 Eylül 2019).

<sup>136</sup> Demir, "İSNAD yaygınlaşıyor" (12 Mart 2019, 20:30); T.C. CB, "2019-2020 eğitim öğretim yılında öğretmenlerimiz ve öğrencilerimiz ... diliyoruz" (08 Eylül 2019).

<sup>137</sup> Frank Darabont, *The Shawshank Redemption [Esaretin Bedeli]* (Film, 1995), 01:11:10-01:15:15.

<sup>138</sup> Darabont, *The Shawshank Redemption*, 01:55:10-01:55:30.

<sup>139</sup> Cenksu Üçer, "Mizan", *Diyanet TV* (06 Temmuz 2019), 00:22:05-00:30:10.

<sup>140</sup> Üçer, "Mizan", 00:22:05-00:30:10.

<sup>141</sup> Muhammet Tarakçı, "İSNAD-Kitap Bölümüne Atıf", *YouTube* (31 Mart 2018), 00:01:10-00:01:55.

<sup>142</sup> Tarakçı, "İSNAD-Kitap Bölümüne Atıf", 00:01:10-00:01:55.

### 33. Ses Kaydı

Ses Kaydı veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Ses Kaydı/Audio Recording türünde, albüm, yayıncı veya arşiv adı Dizi Başlığı/Series Title alanına yazılarak kaydedilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>143</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>144</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

### 34. Nota Kâğıdı

Nota Kâğıdı veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Doküman/Document türünde, İlave/Extra alanına genre: Nota Kağıdı şeklinde yazılarak kaydedilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>145</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>146</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

### 35. Sınav Kâğıdı

Sınav Kâğıdı veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Doküman/Document türünde; öğrenci adı soyadı Yazar/Author, kurum Arşiv/Archive, öğretici adı soyadı Kütüphane Kataloğu/Library Catalog, doküman türü olarak İlave/Extra alanına genre: Sınav Kağıdı şeklinde yazılarak kaydedilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>147</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>148</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

### 36. Sanat Eseri ve Tarihî Eser

Sanat Eseri ve Tarihî Eser veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Sanat Eseri/Artwork türünde; nesnenin cinsi Sanat Eseri Ortamı/Medium, envanter numarası Yer Numarası/Call Number alanına No. 420 şeklinde yazılarak kaydedilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>149</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>150</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

### 37. Fotoğraf-Dijital

Fotoğraf-Dijital veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Doküman/Document türünde, İlave/Extra alanına genre: Fotoğraf şeklinde yazılarak kaydedilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>151</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>152</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

<sup>143</sup> Fatih Koca, "Hak Bir Gönül Verdi Bana", *Lâ Mekân* (2016), 00:03:01-00:04:02; Michael Jackson, "Break of Dawn", *Invincible* (2001), 00:02:11-00:03:10; İsmail Biçer, "Bakara Süresi", *Seher Demir Özel Arşivi* (ts.), 00:04:05-00:05:10; Ahmed Naina, "Sûrat Al-Fatihah", *al-Mushaf al-Mujawwad* (1987), 00:00:01-00:02:03; Taner Şener, "Derman Kâr Eylemez", *Gönül Plak* (1970), 00:04:50-00:06:20.

<sup>144</sup> Koca, "Hak Bir Gönül Verdi Bana", 00:03:04-00:03:09; Jackson, "Break of Dawn", 00:03:24-00:04:00; Biçer, "Bakara Süresi", 00:04:08-00:04:40; Naina, "Sûrat Al-Fatihah", 00:01:01-00:02:03; Şener, "Derman Kâr Eylemez", 00:04:50-00:06:20.

<sup>145</sup> *Hak'tan Doğarak Gönülüne İmân-ı Mehâbet* (Nota Kağıdı, ts.), İstanbul: İSAM Kütüphanesi, Kemal Batanay Müzik Arşivi, No. KB: 1-37-130.

<sup>146</sup> *Hak'tan Doğarak Gönülüne İmân-ı Mehâbet* (Nota Kağıdı, ts.).

<sup>147</sup> Öğrenci 1, *İç Tasarıma Giriş Dersi Vize Sınavı* (Sınav Kağıdı, 20 Mart 2019), Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Öğretici 1; Öğrenci 2, *Uluslararası İlişkiler-I Dersi Final Sınavı* (Sınav Kağıdı, 12 Nisan 2019), Selçuk Üniversitesi, İktisadi İdari Bilimler Fakültesi, Öğretici 2; Öğrenci 3, *Türkçe Dersi Ara Sınav* (Sınav Kağıdı, 10 Ekim 2018), Ankara Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Öğretici 3.

<sup>148</sup> Öğrenci 1, *İç Tasarıma Giriş Dersi Vize Sınavı* (Sınav Kağıdı, 20 Mart 2019); Öğrenci 2, *Uluslararası İlişkiler-I Dersi Final Sınavı* (Sınav Kağıdı, 12 Nisan 2019); Öğrenci 3, *Türkçe Dersi Ara Sınav* (Sınav Kağıdı, 10 Ekim 2018).

<sup>149</sup> *Halı Seccade* (Halı, 17-18. yüzyıl, İstanbul: Türk ve İslâm Eserleri Müzesi, Halı Koleksiyonu), No. 420; *Ud* (Ahşap, 20. yüzyıl, İstanbul: Vehbi Koç Vakfı Sadberk Hanım Müzesi, Türk-İslam Koleksiyonu), No. 18138; *Kapaklı Sahan* (Porselen, 19. yüzyıl, İstanbul: Vehbi Koç Vakfı Sadberk Hanım Müzesi, Türk-İslam Koleksiyonu), No. 120; Şefik Direnoğlu, *Alparslan Portresi* (Yağlı Boya, 2003, Ankara: Milli Kütüphane), No. 000511; Hoca Ali Rıza, *Bursa Çekirge'de Sultan Murat Hüdevendigâr Camii* (Karakalem, 1911, Ankara: Milli Kütüphane), No. 000311; Hayali Küçük Ali, *Abdal* (Tasvir, 1957, Ankara: Milli Kütüphane), No. 000116; Abdullah Frères, *Istanbul walls* (Fotoğraf, 1893 1880, Washington: Library of Congress, Abdul-Hamid II Collection), No. LOT 9528/12; *Ahşap 82 ve El Sanatları Fuarı 15-27 Temmuz* (Afiş, 1982, Ankara: Milli Kütüphane), No. 1982 AFİŞ 52.

<sup>150</sup> *Halı Seccade*, No. 420; *Ud*, No. 18138; *Kapaklı Sahan*, No. 120; Direnoğlu, *Alparslan Portresi*, No. 000511; Hoca Ali Rıza, *Bursa Çekirge'de Sultan Murat Hüdevendigâr Camii*, No. 000311; Hayali Küçük Ali, *Abdal*, No. 000116; Frères, *Istanbul walls*, No. LOT 9528/12; *Ahşap 82 ve El Sanatları Fuarı 15-27 Temmuz*, No. 1982 AFİŞ 52.

<sup>151</sup> Sezgin Pancar, *Mersin'deki Yumuktepe Höyüğü'nde Kazı Çalışmaları Sürüyor* (Fotoğraf, 2019), Anadolu Ajansı.

<sup>152</sup> Pancar, *Mersin'deki Yumuktepe Höyüğü'nde Kazı Çalışmaları Sürüyor* (Fotoğraf, 2019).



## 38. Harita

### 38.1. Harita-Matbu

Harita-Matbu veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Harita/Map türünde kaydedilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>153</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>154</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

### 38.2. Harita-Web

Harita-Web veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Harita/Map türünde kaydedilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>155</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>156</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

## 39. E-Posta

E-Posta veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına E-posta/Email türünde, İlave/Extra alanına genre: E-Posta şeklinde yazılarak kaydedilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>157</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>158</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

## 40. Kısa Mesaj

Kısa Mesaj veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Anlık İleti/Instant Message türünde, İlave/Extra alanına genre: Kısa Mesaj şeklinde yazılarak kaydedilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>159</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>160</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

## 41. Ambalaj

Ambalaj veri türündeki kaynaklar Zotero kitaplığına Doküman/Document türünde, İlave/Extra alanına genre: Plastik Ambalaj, seri no ve barkod no Yer Numarası/Call Number alanına Seri No. 291, Barkod No. 8695077001153 şeklinde yazılarak kaydedilir. Bu tür eserlerin ilk geçtiği yerde<sup>161</sup> ve sonraki geçtiği yerde<sup>162</sup> gösterim şekilleri dipnotta verilmiştir.

<sup>153</sup> M. Kazım Çeçen, *I. Bayezid Suyolu Haritaları* (İstanbul: İSKİ Yayınları, 1977); Dahiliye Nezâreti (DN), *Vilayet Yolları Haritasıdır* (İstanbul: Dahiliye Nezâreti Umur-i Mahalliye Vilayet Müdüriyeti, 1913 1329); Muhyiddin b. Hacı Mehmed Pîrî Reis, *Piri Reis Haritası* (İstanbul: Deniz Kuvvetleri Komutanlığı Hidrografi Neşriyatı, 1966).

<sup>154</sup> Çeçen, *I. Bayezid Suyolu Haritaları*; DN, *Vilayet Yolları Haritasıdır*; Pîrî Reis, *Piri Reis Haritası*.

<sup>155</sup> Harita Genel Müdürlüğü, *Atlas* (Erişim 19 Eylül 2018); Google, *Google Maps* (Erişim 12 Ocak 2019); David Rumsey Map Collection, *Istanbul Vilayeti* (Erişim 19 Eylül 2019).

<sup>156</sup> Harita Genel Müdürlüğü, *Atlas*; Google, *Google Maps*; David Rumsey Map Collection, *Istanbul Vilayeti*.

<sup>157</sup> Abdullah Demir, *İSNAD Atıf Sistemi 2. Edisyon Taslağı hk.* (E-Posta 02 Eylül 2019, Alıcı Emrah Kaya).

<sup>158</sup> Demir, *İSNAD Atıf Sistemi 2. Edisyon Taslağı hk.*

<sup>159</sup> Yusuf Doğan, *İlahiyat Atıf Dizini hk.* (Kısa Mesaj 02 Eylül 2019, Alıcı Sami Şahin).

<sup>160</sup> Doğan, *İlahiyat Atıf Dizini hk.*

<sup>161</sup> *Kırnkıl Çubuk Kraker 150 gr* (Plastik Ambalaj, Ağustos 2019), İstanbul: BİM, Seri No. 291, Barkod No. 8695077001153.

<sup>162</sup> *Kırnkıl Çubuk Kraker 150 gr* (Plastik Ambalaj, Ağustos 2019).

## Kaynakça

- Abdülbâkî, Muhammed Fuâd. *el-Mu'cemü'l-müfehres li-elfâzî'l-Ḳur'âni'l-Kerîm*. Kahire-Beyrut: y.y., 1945 1364.
- Ahmed b. Hanbel, Ebû Abdillâh Ahmed b. Muhammed b. Hanbel eş-Şeybânî. *el-Müsned*. nşr. Ebû Hâcir Muhammed Saîd Besyûnî. Beyrut: y.y., 1405/1985.
- Ahmed Cevdet Paşa. *Sadeleştirilmiş Mecelle*. sad. İbrahim Ural - Salih Özcan. İstanbul: Fey Vakfı, 1995.
- Akalın, Şükrü Haluk vd. *Türkçe Sözlük*. Ankara: Türk Dil Kurumu, 11. Basım, 2011.
- Aktaş, Alaattin. "Faizin düşmesi kimlere yarar?" *Dünya* (10 Temmuz 2019), 6. <https://www.dunya.com>
- Akün, Ömer Faruk. "Âlî Mustafa Efendi". *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. 2/416-417. Ankara: TDV Yayınları, 1989.
- ALMANHAL, Al Manhal eLibrary. "Aranan: إسناد". Erişim 09 Temmuz 2019. <http://platform.almanhal.com>
- Kur'ân-ı Kerîm Meâli*. çev. Halil Altuntaş - Muzaffer Şahin. Ankara: Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları, 3. Basım, 2009.
- Aquinas, Thomas. *Commentary on the Metaphysics of Aristotle*. çev. John P. Roman. 2 Cilt. Chicago: Henry Regnery Company, 1961.
- Aristoteles. *Metafizik*. çev. Ahmet Arslan. İstanbul: Sosyal Yayınlar, 1996.
- Aristoteles. *Metaphysics*. çev. Richard Hope. Ann Arbor, Michigan, USA: The University of Michigan Press, 1960.
- Arslan, Mustafa. "Sanal Dünya ve Değişen Toplumsal/Bireysel İlişkiler". *Diyanet Aylık Dergi* 315 (Mart 2017), 12-30. <http://www.diyandergi.com/gundem/item/674-sanal-dunya-ve-degisgen-toplumsal-bireysel-iliskiler>
- Aydintepe, Mustafa - Artokça, İzzettin. *Yemen Raporu*. TASAM, 2018. [http://www.tasam.org/Files/PDF/Raporlar/yemen\\_raporu.pdf\\_b7e9f548-3946-4f3d-ac14-b8448ef6b8eb.pdf](http://www.tasam.org/Files/PDF/Raporlar/yemen_raporu.pdf_b7e9f548-3946-4f3d-ac14-b8448ef6b8eb.pdf)
- AYM, Anayasa Mahkemesi. K. 2015/19953 (AYM 26 Haziran 2019). <http://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2019/08/20190806-6.pdf>
- Ayten, Ali vd. "Dini Başa Çıkma, Şükür ve Hayat Memnuniyeti İlişkisi: Hastalar, Hasta Yakınları ve Hastane Çalışanları Üzerine Bir Araştırma". *Dinbilimleri Akademik Araştırma Dergisi* 12/2 (2012), 45-79.
- Bal, Ayşe Zeynep. *Kronik Böbrek Yetmezliği Hastalarında Vasküler Kalsifikasyon ve Belirteçlerinin İlişkisi ve Bu İlişkiye Etki Eden Faktörler*. Ankara: Başkent Üniversitesi, Tıp Fakültesi, Tıpta Yan Dal Uzmanlık Tezi, 2014.
- Barbarosoğlu, Fatma Karabıyık. "Nefs-i Emmareye Hitap Eden Herşey Reyting Rekoru Kırar" (Görüşmecisi: Halime Kökçe). *Sözüm Sözü*. 81-84. İstanbul: Profil Yayıncılık, 2012.
- Bardakçı, Murat. "Restorasyon Faaliyetleri ve Şeyh Galib'in Sandukası". *Habertürk* (20 Ağustos 2019). <https://www.haberturk.com/yazarlar/murat-bardakci/2514553-restorasyon-faaliyetleri-ve-seyh-galibin-sandukasi>
- Barkan, Ömer Lütfi - Ayverdi, Ekrem Hakkı. *İstanbul Vakıfları Tahrir Defteri 953 Tarihli*. İstanbul: İstanbul Fetih Cemiyeti, 2. Basım, 1973.
- "Felsefe". *Temel İslam Ansiklopedisi*. ed. Tuncay Başoğlu. 3/31-36. Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları - İSAM Yayınları, 2019.
- Baydemir, Esen. *Berlin İslam Sanatları Müzesi'nde Bulunan Türk Halıları*. İstanbul: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanatta Yeterlik Tezi, 2018. <https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi>
- BDDK, Bankacılık Düzenleme ve Denetleme Kurumu. *Aylık Bankacılık Sektörü Verileri* (Haziran 2019). <https://www.bddk.org.tr/bultenaylik>
- Biçer, İsmail. "Bakara Sûresi". *Seher Demir Özel Arşivi*, ts.
- Birgiwi, Mehmed ibn Pîr 'Alî. *Kitâb al-Ṭarîḡah al-Muḥammâdiyah*. Copenhagen: The Royal Library, Danish Collection, Cod. Arab. A.C. 5, 1a-227b.
- BOA, Osmanlı Arşivi. *Bâb-ı Âsafî- Âmedî Kalemî [A.(AMD)]*. No. 16, Gömlek No. 72. <https://katalog.devletarsivleri.gov.tr>
- BOA, Osmanlı Arşivi. *Düvel-i Ecnebiye Belgeleri [A.DVN.DVE]*. No. 976. <https://katalog.devletarsivleri.gov.tr>
- BOA, Osmanlı Arşivi. *Mühimme-i Asâkir Defterleri [A.DVNS.ASK.MHM.d]*. No. 989, Gömlek No. 7. <https://katalog.devletarsivleri.gov.tr>

- Buhârî, Ebû Abdillâh Muhammed b. İsmail el-. *el-Câmi'ü's-Şâhîh*. nşr. Muhammed Züheyr b. Nasr. 8 Cilt. b.y.: Dâru Tavki'n-Necât, 2. Basım, 1422/2001.
- Ceric, Mustafa. *A Study of the Theology of Abu Mansur al-Maturidi*. Chicago: The University of Chicago, Near Eastern Languages and Civilizations, Doktora Tezi, 1987.
- Cevizci, Ahmet. *Felsefe Sözlüğü*. İstanbul: Paradigma Yayınları, 3. Basım, 1999.
- Çağrı, Mustafa. "İhsan". *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. Erişim 12 Temmuz 2019. <https://islamansiklopedisi.org.tr/ihsan--iyilik>
- Çeçen, M. Kazım. *I. Bayezid Suyolu Haritaları*. İstanbul: İSKİ Yayınları, 1977.
- Çiftci, Adem. "İslam Ceza Hukukunda Suça Teşebbüsten Vazgeçme". *Cumhuriyet İlahiyat Dergisi* 19/1 (Haziran 2015), 23-46. <https://doi.org/10.18505/cuifd.48242>
- Darabont, Frank. *The Shawshank Redemption [Esaretin Bedeli]* (Film, 1995). <http://www.imdb.com/title/tt0111161>
- DAVET, Dini Araştırmalar Veri Tabanı İlahiyat Atif Dizini. "Aranan: Oruç İbadeti". Erişim 12 Eylül 2019. [www.davet.org.tr](http://www.davet.org.tr)
- David Rumsey Map Collection. *Istanbul Vilayeti*. Erişim 19 Eylül 2019. <https://www.davidrumsey.com>
- Demir, Abdullah. *Ebû İshâk Zâhid es-Saffâr'ın Kelâm Yöntemi*. Sivas: Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, 2014. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3359806>
- Demir, Abdullah. "Farklı Ebû Hanîfe Tasavvurları: Fakih ve Mütekellim Hanefiler Örneği". *IV. Uluslararası Şeyh Şa'ban-ı Velî Sempozyumu*. ed. Cengiz Çuhadar vd. 1/643-658. Kastamonu: Kastamonu Üniversitesi Yayınları, 2017.
- Demir, Abdullah. *İSNAD Atıf Sistemi 2. Edisyon Taslağı hk.* (E-Posta 02 Eylül 2019, Alıcı Emrah Kaya).
- Demir, Abdullah. "İSNAD yaygınlaşıyor". *Facebook*. 12 Mart 2019, 20:30. Erişim 12 Temmuz 2019. <https://www.facebook.com/seherberat/posts/10218523255423323>
- Demir, Abdullah. *Mâtürîdî Kelâm Ekolünde Nesepler ve Ebû Hafs Ömer en-Nesefti'nin İtikâdî Görüşleri*. Bursa: Uludağ Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, Lisans Tezi, 2002. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3359800>
- Devellioğlu, Ferit. *Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lûgat*. Ankara: Aydın Kitabevi, 33. Basım, 2017.
- DİB, Diyanet İşleri Başkanlığı. "Din İşleri Yüksel Kurulu Başkanlığı". Erişim 01 Mayıs 2017. <https://kurul.diyaret.gov.tr>
- Direnoğlu, Şefik. *Alparslan Portresi*. Yağlı Boya, 2003. Ankara: Milli Kütüphane, No. 000511.
- DİYKB, Din İşleri Yüksek Kurulu Başkanlığı. *Kendi Dilinden FETÖ Örgütlü Bir Din İstismarı*. Ankara: Diyanet İşleri Yayınları, 2017.
- DN, Dahiliye Nezâreti. *Vilayet Yolları Haritasıdır*. İstanbul: Dahiliye Nezâreti Umur-i Mahalliye Vilayet Müdüriyeti, 1913 1329. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı, No. 23589. <http://ataturkkitapligi.ibb.gov.tr>
- Doğan, Yusuf. *İlahiyat Atıf Dizini hk.* (Kısa Mesaj 02 Eylül 2019, Alıcı Sami Şahin).
- Dorroll, Philip Christopher. *Modern by Tradition: Abû Mansûr al-Mâtürîdî and the New Turkish Theology*. Georgia: Emory University, Doktora Tezi, 2013.
- Dvornik, Francis. *Konsiller Tarihi İznik'ten II. Vatikan'a*. çev. Mehmet Aydın. Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları, 1990.
- EBSCO, EBSCO Akademik Search Complete. "Aranan: Mehmet Akif Ersoy". Erişim 19 Nisan 2019. <http://search.ebscohost.com>
- Eisen, Mitchell L. vd. *Memory and Suggestibility in the Forensic Interview*. Mahwah, NJ: L. Erlbaum Associates, 2002.
- Eren, Recep. *Mâtürîdî'nin Müteşâbih Âyetlere Yaklaşımı*. Sivas: Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2017.
- Eskildsen, Stephen Edward. *The Beliefs and Practices of Early Ch'üan-Chen Taoism*. Canada: The University of British Columbia, The Faculty of Graduate Studies, Yüksek Lisans Tezi, 1989. <https://open.library.ubc.ca/cIRcle/collections/ubctheses/831/items/1.0097774>
- Ess, Josef van. "Mu'tezile: İslâm'ın Akılcı Yorumu-1". çev. Veysel Kasar. *Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 13/20 (2008), 291-299.
- Faroqhi, Suraiya (ed.). *Türkiye Tarihi 1603-1839*. çev. Fethi Aytuna. 3 Cilt. İstanbul: Kitap Yayınevi, 2. Basım, 2011.

- Fişek, Mehmet. *Chair For Performing The Rituel Prayers of Islam to People Having Physical Illnesses*. Patent. World Intellectual Property Organization, No. WO2014/011125, Tarih 16 Ocak 2014. [https://patentscope.wipo.int/search/en/detail.jsf?docId=WO2014011125&tab=PCTBIBLIO&\\_cid=P22-K0LCW3-92000-1](https://patentscope.wipo.int/search/en/detail.jsf?docId=WO2014011125&tab=PCTBIBLIO&_cid=P22-K0LCW3-92000-1)
- Frères, Abdullah. *Istanbul walls*. Fotoğraf, 1893 1880. Washington: Library of Congress, Abdul-Hamid II Collection, No. LOT 9528/12. <https://lccn.loc.gov/2003663274>
- Furat, Ahmet Hamdi vd. (ed.). *Sahn-ı Semân'dan Dârülfünûn'a Osmanlı'da İlim ve Fikir Dünyası (Âlimler, Müesseseler ve Fikrî Eserler)-XVIII. Yüzyıl*. 2 Cilt. İstanbul: Zeytinburnu Belediyesi Kültür Yayınları, 2018.
- Google. *Google Maps*. Erişim 12 Ocak 2019. <https://www.google.com/maps>
- Hanioglu, M. Şükrü. "15 Temmuz'u Farklı Kılan Nedir?" *Sabah* (15 Temmuz 2018), 8. <https://www.sabah.com.tr/yazarlar/hanioglu/2018/07/15/15-temmuzu-farkli-kilan-nedir>
- Harita Genel Müdürlüğü. *Atlas*. Erişim 19 Eylül 2018. <https://atlas.harita.gov.tr>
- Hayali Küçük Ali. *Abdal*. Tasvir, 1957. Ankara: Milli Kütüphane, No. 000116. <https://dijital-kutuphane.mkutup.gov.tr/tr>
- HMB, Hazine ve Maliye Bakanlığı. *Aylık Bütçe Bülteni* (Haziran 2019). <https://ms.hmb.gov.tr/uploads/2019/07/2019-Haziran-Aylık-Bütçe-Bülteni.pdf>
- Hoca Ali Rıza. *Bursa Çekirge'de Sultan Murat Hüdavendigâr Camii*. Karakalem, 1911. Ankara: Milli Kütüphane, No. 000311.
- Hoover, Jon. "İslâmî Monoteizm ve Teslîs". çev. Zeynep Yücedoğru. *Oksident* 1/1 (2019), 117-143. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3360748>
- İbn Manzûr, Muhammed b. Mükerrrem. *Lisânü'l-'Arab*. nşr. Abdullah Ali el-Kebîr. 6 Cilt. Kahire: Dârü'l-Maârif, ts.
- İbrahim el-Halebî. *Risâle fi hakkı ebeveyi'r-Resûl*. "Ebeveyn-i Resûl Meselesine Özgün Yaklaşımlar: İbrahim el-Halebî'ye (ö. 956/1549) Nispet Edilen Bir Risalenin Neşri ve Analizi". nşr. Kadir Gömbeyaz. *Bilimname* 38 (2019), 57-81. <https://doi.org/10.28949/bilimname.592278>
- İmam Mâlik, Ebû Abdillâh Mâlik b. Enes el-Asbahî. *el-Muvaţta'*. nşr. Abdüvehhâb Abdüllatif. Kahire: y.y., 1382/1962.
- İnalcık, Halil. "Fatih Sultan Mehmed" (Görüşmeci: İlber Ortaylı, Video Kaydı, Görüşme 03 Mart 1985). <https://www.youtube.com/watch?v=8px5eBJHYNE&list=PLCq4ha8CiOukJvXOX3Kp8lC9QoSqLIVjj&index=4>
- İnalcık, Halil. "Selîm I". *The Encyclopaedia of Islam* (New Edition). ed. C.E. Bosworth vd. 9/117-118. Leiden: Brill, 1997.
- İnan, Afet. *Piri Reis'in Hayatı ve Eserleri*. Ankara: Türk Tarih Kurumu, 2. Basım, 2018.
- İnan, Arı - Parmaksızoğlu, İsmet. *Düşünceleriyle Atatürk*. Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları, 2018.
- İSNAD, İSNAD Atıf Sistemi. "İSNAD Nedir?" Erişim 12 Mayıs 2018. <http://www.isnadsistemi.org>
- Jackson, Michael. "Break of Dawn". *Invincible*, 2001. Erişim 12 Temmuz 2018. <https://rateyourmusic.com/release/album/michael-jackson/invincible-10>
- Kalaycı, Mehmet - Eren, Muhammet Emin. "Reflection of Qāḏizādelis-Khalwatīs Tension on the Islamic Heresiography: Muşţafā İbn İbrāhīm and is Alphabetical Classification of Sects". *İlahiyat Studies* 9/2 (2018), 249-290. <https://doi.org/10.12730/13091719.2018.92.182>
- Kara, İsmail. "İmkânsıza Yönelmedikçe Mümkün Olan Ele Geçmez" (Görüşmeci: Fatma Barbarosoğlu, Görüşme Transkripsiyonu). *Nihayet Dergisi* 5 (Temmuz 2015), 34-38. <http://www.nihayet.com/roportaj/imkansiza-yonelledikce-mumkun-olan-ele-gecmez/>
- Karcher, Sebastian - Zumstein, Philipp. "Citation Styles: History, Practice, and Future". *Authorea*. Erişim 18 Eylül 2019. <https://www.authorea.com/users/102264/articles/124920-citation-styles-history-practice-and-future>
- Kaya, Adem. *Eğitim Dokümanları İçin İçerik Sınıflandırma Sistemi ve Yöntemi*. Patent. Türk Patent ve Marka Kurumu, No. 2019/07502, Tarih 17 Mayıs 2019. <https://www.turkpatent.gov.tr/TURKPATENT>
- Kaynar, Mete Kaan (ed.). *Türkiye'nin 1950'li Yılları*. İstanbul: İletişim Yayınları, 2015.

- Kelly, John D. "Seeing Red: Mao Fetishism, Pax Americana and the Moral Economy of War". *Anthropology and Global Counterinsurgency*. ed. John D. Kelly vd. 67-83. Chicago: University of Chicago Press, 2010.
- Keşşî, Ebû Şekûr Muhammed b. Abdüsseyyid es-Sâlimî. *et-Temhîd fi beyâni't-tevhîd*. İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Şehit Ali Paşa, 1153, 1a-217b.
- Koca, Fatih. "Hak Bir Gönül Verdi Bana". *Lâ Mekân*, 2016.
- Küçük, Raşit. "İsnad". *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. Erişim 16 Nisan 2019. <https://islamansiklopedisi.org.tr/isnad--hadis>
- Lane, Edward William. *An Arabic-English Lexicon*. 8 Cilt. Beirut: Librairie du Liban, 1968.
- Lowin, Shari L. "İsrâ'iliyyât". *Encyclopaedia of Islam* (3. Edisyon). ed. Kate Fleet vd. Erişim 13 Temmuz 2019. [http://ekaynaklar.mkutup.gov.tr:2097/10.1163/1573-3912\\_ei3\\_COM\\_32621](http://ekaynaklar.mkutup.gov.tr:2097/10.1163/1573-3912_ei3_COM_32621)
- Mahmud, Abdülhalim. *Muhâsibî Hayatı Eserleri Fikirleri*. çev. M. Beşir Eryarsoy. İstanbul: İnsan Yayınları, 2005.
- Mahmud, Hişam İbrahim. "Mukaddime". *Telhîşü'l-edille li-ķavâ'idî't-tevhîd*. mlf. Ebû İshâk İbrâhim ez-Zâhid es-Saffâr. 1/5-44. Kahire: Dâru's-Selâm, 1431.
- MAK, Meclis Araştırması Komisyonu. *Başta Cinsel İstismar Olmak Üzere Çocuklara Yönelik Her Türü İstismar Olaylarının Araştırılarak Alınması Gereken Önlemlerin Belirlenmesi Amacıyla Kurulan Meclis Araştırması Komisyonu Raporu*. Ankara: TBMM, 2016. <https://www.tbmm.gov.tr/sirasayi/donem26/yil01/ss442.pdf>
- Kur'an Mesajı: Meal-Tefsir*. çev. Muhammed Esed vd. Ankara: İşaret Yayınları, 2002.
- Müslim, Ebü'l-Hüseyn Müslim b. el-Haccâc. *el-Câmi'u's-şâhih*. nşr. Muhammed Fuâd Abdülbâkî. Kahire: y.y., 1374-75/1955-56.
- Müşâr, Hanbâbâ. *Fihrist-i kitâbhâ-yı çâpî-i Arabî*. Tahran: Çâp-i Rengîn, 2. Basım, 1965.
- Naina, Ahmed. "Sûrat Al-Fatihah". *al-Mushaf al-Mujawwad*, 1987. Erişim 14 Temmuz 2018. <https://en.islamway.net/collection/10935/al-mushaf-al-mujawwad>
- Öğrenci 1. *İç Tasarıma Giriş Dersi Vize Sınavı* (Sınav Kağıdı, 20 Mart 2019). Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Öğretici 1.
- Öğrenci 2. *Uluslararası İlişkiler-I Dersi Final Sınavı* (Sınav Kağıdı, 12 Nisan 2019). Selçuk Üniversitesi, İktisadi İdari Bilimler Fakültesi, Öğretici 2.
- Öğrenci 3. *Türkçe Dersi Ara Sınav* (Sınav Kağıdı, 10 Ekim 2018). Ankara Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Öğretici 3.
- Pancar, Sezgin. *Mersin'deki Yumuktepe Höyüğü'nde Kazı Çalışmaları Sürüyor* (Fotoğraf, 2019). Anadolu Ajansı. Erişim 04 Nisan 2019. <https://www.aa.com.tr/tr/pg/foto-galeri/mersindeki-yumuktepe-hoyugunde-kazi-calismalari-suruyor/13>
- Pîrî Reis, Muhyiddin b. Hacı Mehmed. *Piri Reis Haritası*. İstanbul: Deniz Kuvvetleri Komutanlığı Hidrografi Neşriyatı, 1966. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı, No. Bel\_Osm\_B.00038. <http://ataturkkitapligi.ibt.gov.tr>
- Roper, Geoffrey (ed.). *World Survey of Islamic Manuscripts*. 4 Cilt. London: al-Furqan Islamic Heritage Foundation, 1991.
- Rudolph, Ulrich. "Mâtürîdîliğin Ortaya Çıkışı". çev. Ali Dere. *İmam Mâtürîdî ve Mâtürîdîlik*. haz. Sönmez Kutlu. 295-304. Ankara: Kitâbiyât Yayınları, 2003.
- Saffâr, Ebû İshâk İbrâhim ez-Zâhid es-. *Telhîşü'l-edille li-ķavâ'idî't-tevhîd*. thk. Angelika Brodersen. 2 Cilt. Beyrut: el-Ma'hedü'l-almânî li'l-Ebhâsi'l-Şarkıyye, 1432.
- Sezgin, Fuat. *Geschichte des arabischen Schrifttums*. 17 Cilt. Leiden: Brill, 1967.
- Siğnâkî, Hüsâmeddin Hüseyin b. Ali. *et-Tesdîd fi şerhi't-Temhîd li-ķavâ'idî't-tevhîd*. İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Esad Efendi, 3893, 1a-215a.
- Sinanoğlu, Oktay. "Yabancı Dille Eğitime Neden Bu Kadar Karşısınız?" (Görüşmecisi: Sinan Hıncal). *Bir Nev-York Rüyası Bye Bye Türkçe*. İstanbul: Bilim - Gönül Yayınları, 54. Basım, 2011.
- Soysal, Özer. *Cumhuriyet Öncesi Dönem Türk Kütüphaneciliği*. Ankara: Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Doçentlik Tezi, 1973.

- Şahin, Derya. *Amisos Mozaïği*. PDF: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2004. <http://www.kulturvarliklari.gov.tr/Eklenti/38967,amisos-mozaigi.pdf>
- Şener, Taner. “Derman Kâr Eylemez”. *Gönül Plak*, 1970. Erişim 18 Temmuz 2018. <https://kasif.mkutup.gov.tr/SonucDetay.aspx?MakId=59031>
- Şenler, Şule Yüksel. *Huzur Sokağı*. ePub: Timaş Yayınları, 2016.
- Şeyh Zindânî, Abdülmecid b. Aziz. “Yemen’de Şeyh Zindânî ile Mülakat” (Görüşmecisi: Mehmet Ümit, Görüşme Transkripsiyonu). *e-makalat* 6/2 (Güz 2013), 135-150.
- Şuhâvî, Bedreddin eş-. *et-Tırâzu’l-müzheb*. “Bedreddin eş-Şuhâvî’nin et-Tırâzu’l-müzheb Adlı Eserinin Tahkik ve Tercümesi”. thk. Osman Bayder. *Tahkik İslami İlimler Araştırma ve Neşir Dergisi* 2/1 (Haziran 2019), 211-257. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3475103>
- Tarakçı, Muhammet. “İSNAD-Kitap Bölümüne Atıf”. *YouTube*. Yayın Tarihi 31 Mart 2018. <https://www.youtube.com/watch?v=QwJe7fjFGYI>
- Taşköprizâde Ahmed Efendi. *Miftâhu’s-sa‘âde ve mişbâhu’s-siyâde fî mevzû‘âtî’l-‘ulûm*. nşr. Abdülvehhâb Ebü’n-Nûr - Kâmil Kâmil Bekrî. 3 Cilt. Kahire: Dâru’l-Kütübi’l-Hadîse, 3. Basım, 1968.
- T.C. CB, T.C. Cumhurbaşkanlığı. “2019-2020 eğitim öğretim yılında öğretmenlerimiz ve öğrencilerimiz ... diliyoruz”. *Twitter*. 08 Eylül 2019. Erişim 09 Eylül 2019. <https://twitter.com/tcbestepe/status/1170948112367665153>
- TCMB, Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası. *Bankalarca Açılan Kredilere Uygulanan Ağırlıklı Ortalama Faiz Oranları* (16 Ağustos 2019). <https://www.tcmb.gov.tr/wps/wcm/connect/TR/TCMB+TR/Main+Menu/Istatistikler/Faiz+Istatistikleri/Bankalarca+Acilan+Kredi>
- Teftâzânî, Sa‘deddîn. *Şerhu’l-‘Akkâ’idi’n-Nesefiyye*. nşr. Ahmed Hicâzî es-Sekkâ. Kahire: Mektebetü’l-Külliyyâti’l-Ezheriyye, 1408/1988.
- Tehânevî, Muhammed Ali b. Ali. *Keşşâfü işlâhâti’l-fünûn ve’l-‘ulûm*. nşr. Ali Dahrûc - Abdullah Hâlidî. 2 Cilt. Beyrut: Mektebetü Lübnan, 1996.
- Tekin, Elif. *Sivas İlinde Yaşayan 7-14 Yaş Aralığındaki Çocuklarda Dental Erozyon Prevalansının ve Etiyolojik Faktörlerin Belirlenmesi*. Sivas: Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Diş Hekimliği Fakültesi, Diş Hekimliği Uzmanlık Tezi, 2019. <https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi>
- TF, The Fihrist. *Union Catalogue of Manuscripts from the Islamic World*. Erişim 13 Eylül 2019. <https://www.fihrist.org.uk/about>
- Topaloğlu, Bekir vd. *İslam’da İnanç Esasları*. İstanbul: MÜ İlahiyat Fakültesi Vakfı Yayınları, 1998.
- Topaloğlu, Bekir - Çelebi, İlyas. *Kelâm Terimleri Sözlüğü*. İstanbul: İSAM Yayınları, 4. Basım, 2015.
- TSE, Türk Standardları Enstitüsü. *Helal Belgelendirmesi Yapan Kuruluşlar İçin Kılavuz*. Türkiye: Türk Standardları Enstitüsü, 2012, TS OIC/SMIIC 2/T1.
- TÜİK, Türkiye İstatistik Kurumu. *Sanayi Üretim Endeksi* (Haziran 2019). [http://www.tuik.gov.tr/PreTablo.do?alt\\_id=1024](http://www.tuik.gov.tr/PreTablo.do?alt_id=1024)
- Türcan, Galip. “Kelâm’ın Meşrûiyeti Sorunu: Ehl-i Sünnet Kelâmı ve Olgusal Gerçeklik Arasındaki İlişki”. *Marife* 5/3 (2005), 175-193. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3343671>
- TYEKB, Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı. *Yazma Eserler Portalı*. Erişim 12 Eylül 2019. <http://yazmalar.gov.tr>
- Uyanık, Osman. “Yusuf Has Hacib’in Gök Bilimine Katkıları”. *Uluslararası Ahmet Yesevi’den Günümüze İnsanlığa Yön Veren Türk Büyüklere Sempozyumu Bildirileri*. ed. İrfan Ünver Nasrattınoğlu. 5-43. Ankara: Türk Kültürü Araştırmaları Kurumu, 2009.
- Uyar, Enes. *Sağlıklı Bireylerde Oruç Tutmanın Göz Üzerine Olan Etkilerinin Değerlendirilmesi*. Bolu: Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Tıp Fakültesi, Tıpta Uzmanlık Tezi, 2017.
- Üçer, Cenksu. “Mizan”. *Diyanet TV*. Yayın Tarihi 06 Temmuz 2019. <https://www.diyantetv.com/mizan/video/mizan--58-bolum>
- WoS, Web of Science. “Aranan: Maturidism”. Erişim 18 Eylül 2019. <http://apps.webofknowledge.com>
- Kırnkıl Çubuk Kraker 150 gr* (Plastik Ambalaj, Ağustos 2019). İstanbul: BİM, Seri No. 291, Barkod No. 8695077001153.

- Yargıtay, Yargıtay 11. Hukuk Dairesi. K. 2019/1204 (Yargıtay 22 Ağustos 2019).  
<http://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2019/08/20190822-4.pdf>
- Yavuz, Yusuf Şevki. "İstidlâl (Kelâm)". *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. 23/325-328. İstanbul: TDV Yayınları, 2001.
- YU, Yale University. "About Yale: Yale Facts". Erişim 13 Mayıs 2017. <https://www.yale.edu/about-yale/yale-facts>
- Zeydân, Yûsuf. *el-Mahtûtâtü'l-elfiyye*. Kahire: Dâru'l-Hilâl, 2004.
- Ziriklî, Hayreddin. *el-A'lâm: Kââmüsü terâcim*. nşr. Züheyr Fethullah. 8 Cilt. Beyrut: Dâru'l-İlm li'l-Melâyin, 2002.
- Ahşap 82 ve El Sanatları Fuarı 15-27 Temmuz. Afiş, 1982. Ankara: Milli Kütüphane, No. 1982 AFİŞ 52.
- Stop extremism, Commission Decision (EU) 2017/1002 of 7 June 2017 on the proposed citizens' initiative entitled Stop extremism. *Official Journal of the European Union* L 152/1 (15 Haziran 2017). Erişim 03 Eylül 2019. <https://eur-lex.europa.eu/eli/dec/2017/1002/oj>
- DY, Doçentlik Yönetmeliği. *Resmî Gazete* 30392 (15 Nisan 2018). Erişim 03 Eylül 2019.  
<http://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2018/04/20180415-3.htm>
- el-Fihrisü's-şâmil li't-türâsi'l-Arabiyyi'l-İslâmiyyi'l-mahtût: el-fikh ve usûluhû*. 12 Cilt. Amman: Müessesetü Âli'l-Beyt li'l-Fikri'l-İslâmî, 1999.
- EndNote X9. Yazılım. ABD: Clarivate Analytics, 2019. <https://endnote.com>
- FSEK, Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu (Kanun No. 5846). *Resmî Gazete* 7981 (13 Aralık 1951). Erişim 03 Eylül 2019.  
<https://kms.kaysis.gov.tr/Home/Goster/33768?AspxAutoDetectCookieSupport=1>
- Galata Mahkemesi 90 Numaralı Sicil (1073-1074/1663)*. haz. Fuat Recep - Salih Kahriman. İstanbul: İSAM Yayınları, 2012.  
<http://www.kadisticilleri.org/index.php>
- Hak'tan Doğarak Gönlüne İmân-ı Mehâbet* (Nota Kağıdı, ts.). İstanbul: İSAM Kütüphanesi, Kemal Batanay Müzik Arşivi, No. KB: 1-37-130. <http://isamveri.org>
- Halı Seccade*. Halı, 17-18. yüzyıl. İstanbul: Türk ve İslâm Eserleri Müzesi, Halı Koleksiyonu, No. 420. <http://www.tiem.gov.tr>
- Islamic calendar converter*. Yazılım. Rolla, ABD: Muslim Student Association of UMR - Waleed A. Muhanna, 1995.  
<https://www.loc.gov/item/2003556315>
- İstanbul Kadı Sicilleri Eyüb (Havâss-ı Refia) Mahkemesi 49 Numaralı Sicil (1054/1644)*. haz. Ayşe Seyyide Adıgüzel - Zeynep Trabzonlu. İstanbul: İSAM Yayınları, 2011. <http://www.kadisticilleri.org/index.php>
- İş Kanunları ve İlgili Mevzuatı*. 2 Cilt. Ankara: Adalet Yayınevi, 2. Basım, 2014.
- Kapaklı Sahan*. Porselen, 19. yüzyıl. İstanbul: Vehbi Koç Vakfı Sadberk Hanım Müzesi, Türk-İslam Koleksiyonu, No. 120.  
<http://www.sadberkhanimmuzesi.org.tr>
- Kayseri Sancağı Şer'îye Sicil Defteri (1334-1336)*. Milli Kütüphane, No. 06 Mil Yz C 39/3.  
<https://kasif.mkutup.gov.tr/SonucDetay.aspx?MakId=857602>
- Kitabı Mukaddes*. İstanbul: Kitabı Mukaddes Şirketi, 2. Basım, 2003.
- Kitab-ı Mukaddes*. Erişim 12 Temmuz 2019. <https://www.kitabimukaddes.com>
- Kitâbuz'z-zekât ve'l-buyû' mine'l-fikh*. Bursa: Bursa İnebey Yazma Eser Kütüphanesi, Orhan Camii, 473, 1a-272a.
- Kur'ân Yolu*. Erişim 16 Nisan 2018. <https://kuran.diyaret.gov.tr>
- Kutsal Kitap: Tevrat, Zebur, İncil*. İstanbul: Kitabı Mukaddes Şirketi - Yeni Yaşam Yayınları, 2009.
- Microsoft Word 16.29. Yazılım. ABD: Microsoft Corporation, 2019.
- Güncel Türkçe Sözlük*. Erişim 08 Temmuz 2019. <http://sozluk.gov.tr>
- Resâ'ilü İhväni's-Şafâ ve hullâni'l-vefâ*. nşr. Butrus el-Bustânî. 4 Cilt. Beyrut: y.y., 1376.
- Tefsîru suveri'l-Kur'ân*. Ankara: Milli Kütüphane, Yazmalar, 363/2, 48a-72b. <http://yazmalar.gov.tr/eser/tefs%C3%A8ru-suveril-kuran/4084>
- The Holy Bible*. Erişim 10 Nisan 2020. <https://www.biblegateway.com>

Ud. Ahşap, 20. yüzyıl. İstanbul: Vehbi Koç Vakfı Sadberk Hanım Müzesi, Türk-İslam Koleksiyonu, No. 18138.  
http://www.sadberkhanimmuzesi.org.tr

Milliyet. "Yetki Kanunları" (17 Eylül 1971), 1. http://www.milliyet.com.tr

YK, Yükseköğretim Kanunu (Kanun No. 2547). *Resmî Gazete* 17506 (06 Kasım 1981). Erişim 03 Eylül 2019.  
http://www.mevzuat.gov.tr/MevzuatMetin/1.5.2547.pdf

YKBAEY, Yükseköğretim Kurulu Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Yönergesi. Türkiye: Yükseköğretim Kurulu, 2016. Erişim 12 Temmuz 2019. https://www.yok.gov.tr/Documents/Kurumsal/mevzuat/YayinEtiğiYönergesi\_140318.pdf

YKEDİ, Yükseköğretim Kurumları Etik Davranış İlkeleri. Türkiye: Yükseköğretim Kurulu, 2014. Erişim 12 Temmuz 2019.  
https://www.ankara.edu.tr/wp-content/uploads/sites/6/2015/01/etik-davranış-ilkeleri.pdf

Arabic Ontology. Erişim 31 Ağustos 2019. https://ontology.birzeit.edu

Dini Araştırmalar Veri Tabanı (DAVET)

# İlahiyat Atıf Dizini

www.davet.org.tr

araştırmacıların hizmetine sunuldu

The Religious Studies Citation Index

مؤشر الإلهيات للاقتباس العلمي

The screenshot displays the DAVET website interface. At the top, there is a navigation bar with the DAVET logo and the title "İLAHİYAT ATIF DİZİNİ". Below the navigation bar, there is a search bar with the text "Ara" and a magnifying glass icon. Underneath the search bar, there are three icons representing "En İyi Değer Yüksek Değerler", "En Çok Atıf Alan Makaleler", and "En Çok Atıf Alan Yazarlar". The main content area shows a list of articles, with the first article titled "Marife Turkiye" by Muhiddin Okumu. The article details include the ISSN (2630-5550) and the editor's email (editormarife@dg). The article is listed as "Yayın Atıf" and "Atıf Ortalaması". The article is also listed as "Kendine Atıf" and "Kendine Atıf Oranı". The article is listed as "Sayılar". The article is listed as "ADAM AKADEMİ Sosyal" and "ISSN: 2746-4935". The article is listed as "Swiss Cumhuriyet Üniversitesi Dini İnceleme Araştırma Merkezi DIMER ISSN:0. Kompozit Swiss Türkiye davet@cumhuriyet.edu.tr". The article is listed as "İlahiyat Atıf Dizini Swiss Cumhuriyet Üniversitesi proje desteği ile geliştirildi: CUSAP-RSD-095". The article is listed as "DIMER © 2019. Tüm Hakları Saklıdır". The article is listed as "99 Atıf". The article is listed as "Atıf". The article is listed as "Ararça III". The article is listed as "Ararça III". The article is listed as "Ararça III".